



भारत विज्ञापन संस्थान

[गृह मंत्रालय का पत्राचार विभाग]

प्रसंगिक संख्या २५०३३ दिनांक २०-०-०

प्रथम संख्या ५२५६४

प्रमाण

વર્ષ ૧ હું

નવચેતન પ્રકાશન ૫૧
નૂતન અથમાળા પુ. ૪ થું

પુસ્તક ૪ થું

રાજ વિરાજદેવ

[ઉત્તરાર્ધ]

લેખક

શ્રી ધનશંકર હી. ત્રિપાઠી

•

ન વ ચે ત ન સા હિ ત્ય મં દિ ર

૨૪૫૬ : ભ દ્ર : : અ મ દા વા દ

: પ્રકાશક :
પુરુષોત્તમ પૂ. પારેખ
નરવરલાલ લ. વોરા
નવચેતન સાહિત્ય મંદિર : ૨૪૫૬; બદ : અમદાવાદ

૨૫૦૭૩

આવૃત્તિ ૧ લી
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
[અર્પણ સંસ્કૃતિ]
ગુજરાતી ઓપીરાઈટ-સંગ્રહ
કિંમત

પાકું પૂઠું રૂ. ૨-૦-૦

વાર્ષિક લવાબજ દેશમાં

પાકું પૂઠું રૂ. ૮ : પોસ્ટેજ અલગ.

: મુદ્રક :
મણિલાલ કમનલાલ શાહ
ધી નવમણાત પ્રિ. પ્રેસ
લીકાંટા રોડ, નોવેલ્સી ટોકીઝની બાજુમાં - અમદાવાદ

નિવેદન

નૂતન ગ્રંથમાળાનું ચોથું પુસ્તક રાજા વિશ્વળદેવ ગુજરાતી વાંચકવર્ગ સમક્ષ રજૂ કરતાં અમને આનંદ થાય છે. રાજા વિશ્વળદેવ એ ગુજરાતના સમર્થ સાહિત્યકાર શ્રી. ધનશંકર ત્રિપાઠીની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તૈયાર થયેલી સુંદર નવલકથા છે. આ નવલ એ ભાગમાં વહેંચાયેલી છે. પ્રથમ ભાગ પૂર્વાર્ધ આપની પાસે રજૂ થઈ ગયો છે અને ઉત્તરાર્ધ આપની સમક્ષ મૂકીએ છીએ.

ઐતિહાસિક પ્રસંગોની ગૂંથણી ધણી જ વિકટભરી હોઈ ગુજરાતમાં ઐતિહાસિક નવલો ધણી ઓછી રજૂ થાય છે. તેવા સમયે ઇતિહાસના અભ્યાસી શ્રી. ધનશંકરભાઈએ આ નવલ તૈયાર કરી તેનું પ્રકાશન અમને સોંપ્યું છે તે બદલ તેમના અમે આભારી છીએ.

અમારું આવતું પુસ્તક ત્રણ હૈયાનાં લેખક શ્રી કૃષ્ણલાલ શાહનું સામાજિક સર્જન 'રૂપાં' તૈયાર થાય છે તે આપને સમયસર મળી જશે.

લિ. સેવકો.

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર
૨૪૫૬ : ભદ્ર : અમદાવાદ

પુરુષોત્તમ પારેખ
નટવરલાલ વોરા
સંચાલકો

★ અમારા પ્રાણુવાન પુસ્તકો ★

રાજા વિશ્વળદેવ પૂર્વાદ્	૨—૦	આજકાલ પુરુષોત્તમ પારખ	૧—૮
રાજલક્ષ્મી	૪—૦	રાસરંજના જગુભાઈ રાવલ	૧—૮
પ્રયાણુ શ્રી. ઇંદ્ર વસાવડા	૩—૮	વાડીલાલ શાહ	
ત્રણ હયાં કૃષ્ણલાલ શાહ કૃત	૨—૧૨	આનંદ બત્રીસી જદુરાય	
જીવનસાથી કુંગરશી સંપટ	૨—૧૨	ખંધડિયા	૨—૦
સોરવણાં વિનોદ ભટ્ટ	૨—૮	પ્રીતમની પ્યાસ 'દિવ્યાનંદ'	૧—૮
કલાની સહચરી સોમાભાઈ	૨—૮	આશા મકનજી પરમાર	૧—૮
કુંદન બંકિમચંદ્ર	૩—૮	મંદારમાલા કેશવ હ. શેઠ	૧—૪
ચંદા ઇંદ્ર વસાવડા	૩—૦	જીવંતજવાલા મનનિય લેખો	૧—૮
અક્કલનાખાં 'બેકાર'	૩—૦	કવિવર ટાગોર કાંતિલાલ શાહ	૦—૧૨
શ્રદ્ધેવી બંકિમચંદ્ર	૩—૦	ફધિયા કાકી સ્વ. જગીરદાર	૧—૪
આમીઝમ રામરાય મુનશી	૩—૮	રાસનલિની કેશવ હ. શેઠ	૧—૦
ધર્મરત્ન ખૂન 'દિવ્યાનંદ'	૨—૧૨	જગિની 'દિવ્યાનંદ'	૦—૮
બહેન નિરુપમાદેવી	૪—૦	તરંગિણી રમણિક મહેતા	૦—૧૦
ગંગાનાં નીર ઇંદ્ર વસાવડા	૩—૦	પુણ્યકંથા મહાકવિ ન્હાનાલાલ	૧—૧૨
સુભગા સીતારામ શર્મા	૨—૧૨	(બાળકો માટે)	
કલ્યાણને માર્ગે રમણિક દલાલ	૨—૪	કલમની પીંછીથી ગીજુભાઈ	૦—૪
સ્વાધ્યાય ડૉ. હરિપ્રસાદ દેસાઈ	૧—૧૨	હરતાં ફરતાં સોમાભાઈ	૦—૪
જીવન નિર્માણ 'ચિરંતન'	૨—૦	કાસમચાહિસ હિંમતલાલ મથક	૦—૪
નિર્મળા પ્રેમચંદળ	૧—૪	બોલિયોમત દિનેશ ઠાકોર	૦—૪
શોભા ઇંદ્ર વસાવડા	૨—૧૨	સુરભી ડૉ. શિવપ્રસાદ ત્રિવેદી	૦—૮
ઉમા પ્રહલાદજી	૧—૮	દહીંવડા મથક	૦—૬
યોગી કાણુ 'દિવ્યાનંદ'	૧—૮	ધરતીનો બાળમેળો ઇંદુભાઈ ભટ્ટ	૦—૬
અનુરાધા શરદાણુ	૧—૧૨	ચોખવટથી વાત કરજો શ્રી ઠાકોર	૨—૮
દિગંત મોહિનિચંદ્ર	૧—૪	વેણુ કાકા તૈયાર થાય છે	
દત્તા શરદાણુ	૧—૧૨		
વલ્કલ જસવંત ઠાકર	૧—૪		
એકાકી નર્મદાશંકર શુક્લ	૧—૪		

: લખો :

નવચેતન સાહિત્ય મંદિર : ૨૪૫૬; ભદ્ર : અમદાવાદ

• પ્રસ્તાવના

નૂર્યો ઇતિહાસ અને ઐતિહાસિક નવલકથામાં તફાવત હોય છે. ઐતિહાસિક નવલકથા એટલે ઇતિહાસમાં કલ્પનાનું એવું તદ્દપ અને સમતોલ સંમિશ્રણ જેમાં ઇતિહાસનાં પાત્રો અને પ્રસંગોને અન્યાય કરવામાં આવ્યો ન હોય અને વાર્તાસ્ત્ર અખંડ વહેતો રખાયો હોય.

‘રાજા વિશળદેવ’ આ પ્રકારની ઐતિહાસિક કથા છે.

રાજા વિશળદેવ ગુજરાતનો ખીજો વાઘેલ વંશીય રાજેન્દ્ર હતો. મહત્વાકાંક્ષી અને પરાક્રમી હતો! ધીર વીર અને શુદ્ધિમાન હતો. પ્રગ્ન અને પ્રયુક્ત હતો. સર્વધર્મસદિષ્ણ અને વિદ્વાનોનાં આદરમાન કરનાર હતો.

એના યશસ્વી પિતા વીરધવળ કરતાં ય સવાયા થવાની અને ગુજરાતના ચક્રવર્તી સમ્રાટો કરતાં ય શ્રેષ્ઠ હરવાની એને ઉરે તીવ્ર ઝંખના હતી.

સમાન શીલવ્યસનેષુ સઘ્યમ્ એ શ્લોક ચરણ અનુસાર એને ‘કાશ્મીરની રાજલક્ષ્મી’ મૃણ્મયી મળી. એનો સમવયસ્ક મિત્ર નાગેશ્વર મળ્યો. ત્રણેય મહત્વાકાંક્ષીઓએ સ્વપ્ન ધડ્યાં. સ્વપ્નસિદ્ધિ અર્થે રાજસૂત્ર સંચાર કરવા નિર્ણય કર્યો અને એ માટે મનસા વાચા કર્મણા ઝૂઝ્યાં.

પણ 'તાજ પહેરનારના મરતકને અજાયો વહેલો હોય છે.' સામાન્ય માનવીની જીવનવાટ જો કષ્ટવિહોણી નથી તો એવા અસંખ્યોના સમુદાય પર રાજ કરનારની જીવનવાટ ક્યાંથી જુદા પ્રકારની હોઈ શકે ?

અટપટાં રાજકાજનાં પડ્યત્રામાં રાજ વિશળદેવને ખેલવા પડેલા સંત્રામનો શબ્દ-દેહ એટલે આ કથા.

એ સંત્રામના વ્યૂહોની રચનાના શબ્દ-રંગ એટલે આ કથા.

રાજ વિશળદેવની સ્વપ્ન-સિદ્ધિ અંગેની કારમી કસોટીનાં શબ્દ-ચિત્રો એટલે આ કથા.

પણ આ કથા અધૂરી છે. રાજ વિશળદેવના રાજ્યઅમલનો એક ચતુર્થાંશ ભાગ આ કથામાં રજૂ કરી શકાય છે. ધણા રસભર્યા પ્રસંગો હજી વાર્તા સ્વરૂપ લેવા ડોકિયાં કરી રહ્યા છે મજકુર પ્રસંગો વાળા બાકીના ભાગ વિષે ઇતર કથાઓ રચવાની ઉમેદ છે. શ્રી ઇશ્વરેવની ઇચ્છા હશે તો તે પૂરી થશે.

દરમ્યાન શ્રી નવચેતન સાહિત્ય મંદિરના પ્રકાશકો બાઈ પુરુષોત્તમદાસ અને બાઈ નટવરલાલ બન્નેનો હું આભાર માનું છું કે, કાગળોની કાતિલ મેંધવારી અને સરકારના નિયમન અને કડક અંકુશના સમયમાં આ કથા પ્રકટ કરવાનું સાહસ તેમણે કર્યું છે.

મણિનગર, અમદાવાદ.

ધનશંકર હીરાશંકર ત્રિપાઠી.

તમારા વીમા

ઈન્ડિઅન ગ્લોબ ઈન્સ્યુરન્સ કું.

માંજ ઉતરાવશો.

૦ જિંદગી ૦ આગ ૦ મોટર નેદેશી વહાણવટાનું
કામકાજ કરતી સંપૂર્ણ સ્વદેશી સંસ્થા

પ્રમુખ : સર મથુરાદાસ વિસનજી

મેનેજિંગ ડિરેક્ટર : શેઠ વિજયસિંગ ગોવીંદજી

૧૯૪૩ ના ઝળકતા આંકડા

ઉધરાવાયેલી થાપણ :	રૂ. ૧૬,૦૦,૧૦૦
ભરપાઈ થયેલી થાપણ :	રૂ. ૭,૦૦,૧૦૦
શેરહોલ્ડરોની જવાબદારી :	રૂ. ૯,૦૦,૦૫૩
પ્રિમિયમ આવક : (૧૯૪૩)	રૂ. ૨૮,૦૧,૦૮૯
રીઝર્વ ફંડ :	રૂ. ૧૬,૦૯,૨૦૩
કુલ અસ્કયામત :	રૂ. ૩૨,૩૨,૮૧૯

હોર્નબી રોડ ફેર્ટ. મુંબઈ.

(જાહેરી—

આગ—

મોટર—

મરીન કન્ડ્રીકાફ્ટ—

વગેરે વીમા માટે

ધી યુનીવરસલ ફાયર એન્ડ જનરલ
ઇન્સ્યુરન્સ કંપની લીમીટેડ.

—: હિં દી અગ્ર ગણ્ય વીમા કંપની :—

વધુ વિગત માટે મળો યા લખો:—

કેપ્ટનલાલ વૃજદાસ

જનરલ મેનેજર

હેડ ઓફિસ : યુનીવરસલ ઇન્સ્યુરન્સ બીલ્ડીંગ

અર ફીરોજશા મહેતા રોડ

કોટ, મુંબઈ.

શાખાઓ:—

ચતુર્થ જુવન :

મીઠીરોડ, અમદાવાદ

ધમોલ

લાહોર

કેનીંગ સ્ટ્રીટ

કલકત્તા.

રાજા વીરાજીદેવ

[ઉત્તરાર્ધ]

“ મહારાજ મરણ પામ્યા છે-ઘણું જીવો મહારાજ ! ”

સંવત ૧૨૯૫ માં એક દિન ધોળકાના રાજમહેલમાં ભારે દોડાદોડી થઈ રહી. દશ-બાર નોકરો મહેલમાંથી બહાર પડ્યા અને જુદી જુદી દિશાઓમાં ગયા. કોઈ પ્રધાન મંત્રી વસ્તુવાળને ત્યાં પહોંચ્યો. કોઈ રાજપુરોહિત પંડિત સામેશ્વરને ત્યાં ગયો. કોઈ રાજવૈદને ત્યાં ગયો. કોઈ અમાત્યને ત્યાં, તો કોઈ સેનાપતિ તેજવાળને ત્યાં. મહેલની અંદર પણ દાસ-દાસીઓ આમ તેમ કંઈ ને કંઈ ચીજ લેવા માટે હાંફળાંફાંફળાં દોડાદોડી કરી રહ્યાં.

આ બધું શા માટે ?

એક ખંડમાં એક સુશોભિત પદ્મંગ પર રાણો વીરધવળ સૂતો સૂતો આમતેમ અછાડાપછાડા નાખતો હતો. પદ્મંગ ઉપર તેના પગ દાબતો કુમાર વીશ્ણદેવ બેઠો હતો. પદ્મંગ નજદીક તેની માતા રત્નાળી અને તેની પત્ની મૃણ્મયી બેઠાં હતાં.

રાણો અચાનક માંદો થઈ ગયો છે અને તેથી નોકરચાકરોની દોડાદોડી થઈ રહી છે.

બોલાવવા ગયેલા નોકરોમાંથી પહેલાવહેલો મંત્રીશ્વરને બોલાવવા ગયેલો નોકર આવી પહોંચ્યો. મંત્રીશ્વર જમવા બેઠેલા હતા ત્યાંથી અધવચ્ચ જમવાનું પડતું મૂકીને આવી પહોંચ્યા. “રાજવૈદ હજી કેમ

ન આવ્યા ?” એવો પ્રશ્ન કરીને તેમણે બીજાનો કરને દોડાવ્યો; એટલામાં તો રાજવૈદ્યનું આગમન થયું અને થોડી વારે રાજ્યના પાણીક અમલદારો પણ આવી લાગ્યા. શહેરમાં વાત ફેલાઈ ગઈ: મહારાજા માંદા થઈ ગયા છે.

વીરધવળ એટલે કોણ ? પ્રજાપ્રિય, પરાક્રમી અને પરદુઃખભંજન રાજા. એની માંદગીના સમાચાર સાંભળીને પ્રજાને ધોરજ રહે કે ? સંખ્યાબંધ લોકો રાજમહેલ તરફ જઈ રહ્યા છે. કોઈ કહે: “ કેમ જાઈ, રાણાની તબિયત વિષે સાંભળ્યું કે ? ખૂબ માંદા થઈ ગયા છે. જીવે એમ લાગતું જ નથી.” કોઈ જવાબ દે: “ અરે, એવી કોઈ ગંભીર માંદગી નથી. એ તો રાજા લોક માંદા થાય ત્યારે કુદરતી રીતે ગભરાટ ફેલાય.” કોઈ કહે: “ કાંઈ નક્કી કહી શકાય નહીં. રાજાનાં અહો બારે છે એમ એક જોષીણવા કહેતા’તા.”

આમ ફાવે તેવા અભિપ્રાય પોતપોતાની મેળે આપતા લોકો રાજમહેલ આગળ એકઠા થયા.

મહારાજાની તબિયત રાજમહેલમાં જે વખતે રાજવૈદ્ય તપાસતા હતા તે વખતે બહારના લાગમાં મંત્રીશ્વર, લોકોની મેદનીને આશ્વાસન આપતા રહ્યા અને નિશ્ચિંત મને વીખરાવા કહેતા રહ્યા; પણ પોતાના રાજા પ્રત્યેના અથાગ પ્રેમથી મેદની ત્યાં ને ત્યાં જ નમેલી રહી.

જેમ જેમ દિવસનો પ્રહર ચડતો રહ્યો તેમ તેમ રાજમહેલમાં ચિન્તાનું વાતાવરણ વધવા લાગ્યું. વીરધવળની તબિયતમાં સુધારો થતો નથી. રાજવૈદ્ય સખત મહેનત કરી રહ્યા છે.

સાયંકાળ પડી એટલે મંત્રીશ્વર પાસે એક હેરફે આવીને ખબર આપ્યા: “ કુમાર વીરમહેવ પુષ્કળ માણસો સાથે વીરમગામથી ધોળકે આવવા બિપદ્યા છે.”

“પિતાની તબિયત જોવા આવવા માટે માણસોની સાથે આવવાની શ્રી જરૂર!” મંત્રીશ્રેયે મનમાં પ્રશ્ન ઠર્યો: અને પલકમાં નિર્ણય કરી હીધો કે—થું કરવું.

તેજપાળ સાથે તેણે મંત્રણા કરી, અમલદારોની તેણે સલાહ લીધી અને થોડીક જ વારમાં હુકમ કરી હીધો કે—લશ્કર તૈયાર રાખો.

રાજમહેલની આસપાસ સૈનિકોનો પહેરો ગોઠવાયો. રાજ્યના સુવર્ણકાષભંડાર પરનો પહેરો વધારે સખત બનાવવામાં આવ્યો. દરબારગૃહ, હાથીખાનું, ઘોડાર અને દરેક જોખમદાર દરબારી મકાન પર લશ્કરના પહેરાની ગોઠવણ થઈ ગઈ. ઘોળકાના દરેક દરવાજા આગળ સૈનિકોની ટુકડીઓ તૈયાર બની.

વીરમદેવ જ્યાં ઘોળકાના દરવાજામાં પેસવા ગયો કે તેને ખબર આવવામાં આવી: “આપ ફક્ત ચાર કે પાંચ માણસો સાથે જ અંદર જઈ શકશો. આપના બીજા માણસોને શહેર બહાર રોકાવું જોઈશે.”

“વાહ! મારા પિતાશ્રી માંદા છે અને મને તેમને જોવા જવા માટે પણ આવો અંકુશ?!” વીરમદેવે પૂછ્યું.

“હુકમ તે હુકમ છે.”

“કાનો?”

“મંત્રીમંડળનો.”

વીરમદેવે પોતાનાં માણસો સાથે મસલત કરી. ફક્ત પાંચ માણસો સાથે તેણે શહેરમાં જવાનું ઠર્યું. તે શહેરમાં એવી રીતે પેઠો તો ખરો; પણ તેનાથી ઠેઠ રાજમહેલમાં તેના પિતા પાસે જવાનું નહીં. આશરે ૧૦ ઘોડેસવારોની એક ટુકડી દરવાજાથી તેની

સાથે ચાલી અને રાજમહેલ નજદીકના એક રાજવંશી મકાન આગળ વીરમહેવને કહેવામાં આવ્યું કે: “આપનો ઉતારો એ મકાનમાં છે.”

“પણ મારે તો પિતાજીની તથિયત જોવા જવું છે.” વીરમહેવે કહ્યું.

“હમણાં નહીં જઈ શકાય. રાજવેદની મનાઈ છે.”

“હું જઈશ જ.”

“આપને અને આપનાં માણસોને અમારે નામરજીથી શહેર બહાર વિદાય કરવા પડશે.”

વીરમહેવ તેને અપાયલા મકાનમાં ગુપ્તરૂપે ગયો. લશ્કરી ટુકડી એના નિવાસસ્થાનની આસપાસ પહોંચે બરતી રહી.

ત્રણ દિવસ વહી ગયા. ચોથે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં અચાનક ખૂમ પડી: “મહારાજ મરણ પામ્યા છે, બધું જીવો મહારાજ!”

રાજમહેલ આગળ ત્રણ ત્રણ દિવસથી જામી રહેલી મેદનીમાં હાહાકાર પ્રવર્તી રહ્યો. વીરમહેવને જે મકાનમાં ઉતારો અપાયો હતો તે મકાન આગળ રાજદૂતે રસ્તામાંથી ઘોષણા કરી: “મહારાજ વીરધવળ સ્વર્ગવાસી થયા છે—બધું જીવો મહારાજ વીશળદેવ!”

“જોયું?!” વીરમ આંખો ચોળતો ચોળતો બીડીને પોતાના સાથીદારોને પૂછવા લાગ્યો: “આખરે મારો શક ખરો પડ્યો. મારો મેળાપ અટપટીઆ મંત્રીઓએ મારા પિતાજી સાથે નજ થવા દાદો!”

“અને વળી તે ઉપરાંત વીશળદેવને રાજગાદી સોંપી!” સાથીદારે ટાપશી પૂરી.

“બસ. આપણો નિર્ણય પાર પાડો. એકદમ રણશીંગું ફૂંકો.”

વીરમના એક સાથીદારે રણશીંગું ફૂંક્યું અને એ સંભળીને રાજમહેલ પાસે જામેલી ગીરદીમાંથી આશરે ૧૦૦-૧૨૫ માણસો

તલવારો સહિત બહાર નીકળ્યા અને રાજમહેલ પર તેઓએ ધસારો કર્યો. બીજી બાજુ, શહેરના મુખ્ય દરવાજા આગળ જે માણસો પકાવ નાખી રહ્યા હતા તેઓએ લશ્કરીઓ સાથે લડાઈ આરંભી દીધી. વીરમે એક બખ્તર પહેરી લીધું અને તેની સાથેના પાંચ માણસો સહિત મકાન બહાર નીકળીને ઘોડેસવારો ઉપર તેણે હુમલો કર્યો.

વીરમદેવ અને તેના સાથીદારોએ ઓચિંતો હુમલો કરવામાં અને રણશીંગું ફૂંકવામાં ભૂલ કરી હતી; કારણ કે મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળે અગાઉથી જ ચેતી જઈને તેને દાખી દેવા માટે પ્રયત્ન કરી રાખ્યો હતો. વીરમદેવના મકાન આગળ રાજદૂત દુહાઈ ફેરવોને વિદાય થયા પછી જ્યાં રણશીંગું ફૂંકીને વીરમદેવે ઘોડેસવારો પર હલ્લો કર્યો ત્યાં તો ૫૦ થી ૬૦ ઘોડેસવારોની એક બીજી ટુકડી તે સ્થળે આવી પહોંચી.

વીરમ અને તેનાં માણસોને નાસવું પડ્યું. બીજી બાજુ રાજમહેલ પરનો ધસારો મારી હઠાવવામાં આવ્યો. ત્યાં લશ્કરીઓના સાધારણ પહેરો ન હતો. ત્રીજી બાજુ દરવાજા આગળ પણ વીરમનાં માણસો ફાવી શક્યાં નહીં.

નાસનારોઓની પાછળ લશ્કરી ઘોડેસવારોની ટુકડી પડી. ટપોટપ તેઓ જમીન પર પટકાઈ પડ્યા. ફક્ત વીરમ બાકી રહ્યો. તેને એક સ્થળે ઘેરી લેવામાં આવ્યો. એક ઘોડેસવારે વીરમને ઉદ્દેશીને પૂછ્યું: “જીવ બચાવવો છે કે મરવું છે ?”

“રાજગાદી પર બેસવું છે.”

“એ એક સ્વપ્ન ગણી લો. હવે તો બે જ રસ્તા છે. કાં તો જીવ બચાવો અથવા તો મરો.”

“તારી દયા પર જીવ બચાવું નહીં. તું કાણ છે એ હું જાણું છું.”

“ત્યારે આગત્યું દેવું ચૂકવો.”

“ કબૂલ છે. ”

તે ઘોડેસવાર ધોડા પરથી નીચે ભીતર્યો. ચોગરદમ ગોળ કુંડાળામાં ગોઠવાયલા ઘોડેસવારોની વચ્ચે વીરમદેવ અને તે ઘોડેસવાર વચ્ચે હાથોહાથ તલવારખાણ ચાલી.

તે બેની લઠાઈ ચાલતી હતી તે દરમિયાન ઘોડેસવારે કહ્યું:
“ વીરમકુમાર, ત્રણ દિવસ દરમિયાન તમારાં માણસો જુદા જુદા વેષે ધોળકામાં પેઠાં હતાં, એ અમારાથી અજાણ્યું ન હતું. કોઈ એડૂતોનો વેષ લઈને પેઠા હતા. કોઈ વેપરીઓનો તો કોઈ રખારીઓનો અને કોઈ ફેરીઆઓનો વેષ લઈને દાખલ થયા હતા. એ તમામ હવે આંચડની પેઠે ચોળાઈ જશે અને આપ પોતે પણ મારી તલવારથી હવે બચશો નહીં. ”

“ તારી સફાઈ રહેવા દે. દગાખોર, આપણે સાથે ઉછરેલા, સાથે રમેલા અને સાથે બણેલા. તેમાં એક બાઈ તરફ પક્ષપાત અને બીજા બાઈ પર વેર રાખનાર તું ક્રિયા ઉઠાવે મોંઘી મારી સાથે વાત કરે છે ? ” વીરમે ક્રોધથી તેને કહ્યું.

“ જે બાઈ સત્યનો સાથીદાર હતો તેનો હું સામ્રીત થયો અને જેણે અસત્ય, અન્યાય, ઉત્પાત અને બંડ કર્યા તેનો પક્ષ મેં ન કર્યો. એમાં ભવલેશ પણ દગાખાણ ન હતી. ”

“ છેક છેવટે તારી દગાખાણમાં કાંઈ ન્યૂનતા રહી હોય તેમ મારા ગામમાં તારા જસૂસ મોકલીને તેં મારી આજરુને હાનિ પહોંચાડવા ધારેલી. લે, એનો બદલો. ” એમ કહીને વીરમદેવે જોશથી તે ઘોડેસવારના ખભા પર તલવાર ઉગામી પણ તેનો પ્રતિરપધી વીજળીની માફક સરકી ગયો અને વીરમનો ધા ખાલી ગયો.

બન્ને વચ્ચે કંઈ વાર સુધી મૂંઝું યુદ્ધ ચાલ્યું. એ યુદ્ધમાં કોઈ કોઈને મચક આપતો ન હતો. આ યુદ્ધ ચાલતું હતું તે

દરમિયાન એક મોટી લશ્કરી ફોજ રાજમહેલ તરફથી તે બાજુએ આવી. તેની સાથે ડંઠાનિશાન હતાં અને “ મહારાજા વીરાજી-દેવની જય ! ” એવા ઉદ્ઘોષ તે ફોજ કરતી હતી. એ ગગનભેદી ઉદ્ઘોષ કરતી ફોજના ધોડેસવારો ધસમસ્યા આ લશ્કરી ટુકડી તરફ આવ્યા. તેના વડાએ ખૂબ મારો: “ આગળ કૂચ કરો. માર્ગમાં બિલકુલ નહીં રોકાઓ. ”

એ સ્વર દન્ડયુદ્ધ કરતા એ જણાઓએ સાંભળ્યો. તેઓને તે પરિચિત હતો; સર્વ સૈનિકોને તે પરિચિત હતો અને જો સત્તાધારીનો તે સ્વર હતો તેનો હુકમ ધોળકાના કાઈ પણ સૈનિકને અમાન્ય કરવો પાલવી શકે તેમ નહોતો. ગોળાકાર ઊભી રહેલી ટુકડી ચચ્ચારની હાર કતારમાં ગોઠવાઈ ગઈ અને ત્યાં તે એ દન્ડ-યુદ્ધ કરનારાઓ દેખાઈ ગયા.

નવી આવી પહોંચનાર ફોજનો વડો તેજપાળ હતો. તેની નજર તે બંને ઉપર પડી. તે બોલી ઊઠ્યો: “ કોણ વીરમ અને બીજો નાગેશ્વર ? ” પોતાનો ધોડો એકદમ તે બેની વચ્ચે લાવીને તેણે બંને રાખ્યો અને પોતાના સૈનિકોને હુકમ આપ્યો: “ પકડી લો વીરમકુમારને. ”

“ એ મરવા માગે છે, નામદાર. ” નાગેશ્વરે કહ્યું: “ હું એનું આગલ્યું લહેલ્યું વસલ કરતો હતો. ”

“ આગલ્યું લહેલ્યું ? એ શેનું વળી ? ”

આ કથાના પ્રકરણ ત્રીજામાં બનેલા બનાવો તરફ વિહંગાવલોકન કરવા વાચકોને અમારો વિનંતિ છે. મલાવને આરે વીરમ અને નાગેશ્વર વચ્ચે યુદ્ધ કરવાનું હતું હતું પણ તે થઈ શક્યું ન હતું અને નાગેશ્વરને વીરમના સાથીદાર સાથે લડવું પડ્યું હતું. નાગેશ્વર આ લહેલ્યું કહેતો હતો.

તેજપાળને તેણે એ વાત કહેવા માંડી. તે દરમિયાન લાગ

જોઇને વીરમદેવ ત્યાંથી નાસી છૂટ્યો. એકબે સૈનિકોની તેના તરફ નજર ગઈ પણ આખરે તે રાજાનો બાઇ હતો એટલે તેઓએ તે તરફ આંખ આડા કાન કર્યા. નાગેશ્વર પોતાના લહેણાની વાત કહી રહ્યો એટલે તેજપાળે કહ્યું: “એ લહેણું ભવિષ્યમાં કાંઈ વાર વસલ કરશે. અત્યારે તો તેને પકડી જ લઈએ.” આમ કહીને તે ન્યાં પાણીમાં જીએ છે ત્યાં તો વીરમદેવ નજરે પડ્યો નહીં!

“છટકી ગયો શું?” નિરાશ થઈ ને નાગેશ્વર બોલી ઊઠ્યો.

“એમજ લાગે છે. ચાલો આપણે આગળ કૂચ કરો. રોકાવાની જરૂર નથી.” તેજપાળે હુકમ આપ્યો અને સૈનિકો આગળ વધ્યા.

વીશળદેવની આણુ ધોળકાના રાણા તરોકે વર્નાઈ ચૂકી. સ્વર્ગસ્થ રાણા વચ્ચે અને નવા રાણા વચ્ચે ધોળકાની પ્રજાએ ટુલના કરવા માંડી. સૌને એકમતે અભિપ્રાય થયો કે, “જેવા પિતા તેવો જ પુત્ર.”

વીરધવળના શબના અગ્નિસંસ્કાર વખતે આખી નગરીના જનવૃન્દે હાજરી આપી. એ પ્રસંગે ન્યારે ચિતા સળગતી હતી ત્યારે એક મહાઅનર્થ થયો. વીરધવળ પરના પૂર્ણ પ્રેમને લીધે હીવાનો બનેલો તેના રાજમહેલને એક નોકર “મારા રાજા! મારા પ્રભુ!” એમ બોલતો ચિતામાં કૂદી પડ્યો અને એનું અનુકરણ કરી એક બીજો નોકર પણ “આવું છું મારા શિરતાજ, આપની પાસે આવું છું.” એમ બોલતો ચિતામાં કૂદવા ગયો.

તરત જ લશ્કરી ફોજે તેને પકડી લીધો અને ચિતામાં પડતો અટકાવ્યો. ચિતા બડબડ સળગતી હતી. પહેલો નોકર તેમાં પડ્યો હતો તે લગળગ ભસ્મભૂત થઈ જવાથી તેને બહાર કાઢવાનું અશક્ય થઈ પડ્યું.

આ બનાવે પ્રજાના શોકમાં વધારો કરી મૂક્યો. જે રાજાના

હુલ્લક નોકરોની પણ તેના પ્રત્યે આત્રી અત્યંત આહના હોય એ રાજાની મહત્તા પરિસીમા જ કહેવાય. મહાન ઉદ્ધાત્ત કલ્પવૃક્ષ સમા એ રાજાવીનો કીર્તિશાળી જીવ આ અવનીમાં હવે ન હતો. તેથી સૌને ભારે ખોટ પડેલી લાગી; પણ એ શોકસાગરમાં ડૂબેલી પ્રજાનું ધ્યાન આજ્ઞાકય મંત્રીશ્વરે વીશળદેવ તરફ ખેંચ્યું. સ્મશાનભૂમિમાં સૌને ઉદ્દેશી મંત્રીશ્વરે વીશળદેવના ગુણોની પ્રશંસા કરી અને તેને ગુજરાતની નોકાનો કુશળ સૂકાની કહ્યો.

પ્રજા ધીમે ધીમે શાંત બની વિખરાઈ મઈ.



યતિની વાંછના

વીશળદેવ ધોળકાની ગાદી ઉપર મહુમ રાણા વીરધવળની જગ્યાએ સ્થપાયા પછી થોડાક દિવસો વહી ગયા બાદ એક વૃદ્ધ જૈન ગોરજી સહિત રાજપુરોહિત નાગેશ્વરદેવ તેની મુલાકાતે આવ્યા. વીશળદેવ સર્વ ધર્મના ધાર્મિક ગુરુઓ તરફ માનની દૃષ્ટિથી જોતો હતો. પણ આ વૃદ્ધ ગોરજી તરફ તો તેને ખાસ માનથી જોવાનું છે, એમ પડિત સોમેશ્વરદેવે કહ્યું; ત્યારે તેને અન્યથા થઈ. એની અન્યથામાં સોમેશ્વરદેવે નીચેના વાક્યથી ઊમેરો કર્યો:

“વત્સ, તારો જન્મ આ વૃદ્ધ યતિ મહારાજને આભારી છે. તારા માતૃશ્રી રત્નાળીદેવી એની સાક્ષી પૂરશે.”

“એમ ?” વીશળદેવે પૂછ્યું: “કવી રીતે મારો જન્મ એમને આભારી છે, એ કહેવા કૃપા કરો.”

“રાણા વીરધવળને ધણી કાળ સુધી મુદ્દલ સંતતિ થઈ ન હતી.” ગોરજીએ કહેવા માંડ્યું: “તેમને એથી ધણી ચિન્તા થતી હતી. આસપાસના મંત્રીઓએ અને શુભેચ્છકોએ તેમને એક વધુ રાણી પરણવા સૂચના કરી. એમનું મન એથી રાણી કરવા માન્યું નહિ. પડિતરાજ સોમેશ્વરદેવ અને બીજા વિદ્વાન

પ્રાહ્મણોએ જપ અને યજ્ઞયાગાદિનો માર્ગ સૂચવ્યો. રાણાએ એક મહામજ્જ કરાવ્યો. એ યજ્ઞ શુદ્ધ અંતઃકરણથી કરવામાં આવેલો હોવાથી સુભાગ્યમહીષિ રત્નાણી દેવીને ગર્ભ રહ્યો. દિવસો વહી ગયા. યથાસમયે તેને પ્રસવ થયો નહીં અને ચિહ્ન તો સધળાં ગર્ભવતીનાં રહ્યાં. આ મામલો ચિન્તાજનક થઈ પડ્યો. દશ માસ પૂરા વીતી અગ્નીઆરમો માસ બેઠો. બારમો, તેરમો અને એમ કરતાં પંદર માસ થઈ ગયા પણ પ્રસવ થયો નહીં. આમ કેમ ? આનું કારણ શું ? રાજેન્દ્રે જ્યોતિષશાસ્ત્રીઓને એકઠા કર્યાઃ પ્રદર્શાનિ કરાવી પણ કોઈ ઉપાયે પ્રસવનાં ચિહ્ન તો જણાયાં નહીં. એમ કરતાં કરતાં વીસ મહિના થવા આવ્યા. રાણી રત્નાણીદેવી હવે તો મૂંઝાઈ ગયાં; ગર્ભમુક્ત ન થવાથી તેને અતિક્રુષ્ટ થવા માંડ્યું. હવે જીવવું શા કામનું ? આંખો વિચાર પોતાના મનમાં કરીને આપઘાત કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેની આસપાસની દાસીઓમાથી એકે તેને સકળ ભારતવર્ષના તમામ તીર્થસ્થળોની યાત્રા કરવાનો વિચાર સુઝાડ્યો. રાણીને લાગ્યું, કે એ ઠીક વિચાર છે. કદાચ એકાદ તીર્થસ્થાનમાં આપ-ઘાતનો યોગ મળી શકશે. રાણીએ તેથી રાજેન્દ્રને તીર્થયાત્રા કરવા જવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી એક નાના સરખા રિસાલા સાથે રાણીને તેણે તીર્થયાત્રાની પરવાનગી આપી. પ્રારંભ નર્મદાતટનાં તીર્થસ્થાનથી કરવામાં આવ્યો. ચાણોદ-કન્યાણી તરફ જતાં માર્ગમાં ડબોઈ નજદીક તેગા નામના એક નાના સરખા ગામડા આગળ રાણી રત્નાણી દેવીને રિસાલો પહોંચ્યો. ત્યારે રાણીને અસહ્ય દર્દ થવા માંડ્યું. એ વખતે સાયંકાળ પડી ગઈ હતી; એટલે રિસાલાએ ગામને પાદરે પહાવ નાખ્યો અને રાત વીત્યા પછી પ્રાતઃકાળે ત્યાંથી આગળ પ્રયાણ કરવું એમ ઠરાવ્યું.”

“ રાજેન્દ્ર ! ” ગોરજીએ વીશળદેવને ઉદ્દેશીને કહ્યું : “ માનવીનો જીવ ન્યારથી ગર્ભમાં હોય છે ત્યારથી જ તેના પ્રહોનો યોગ શરૂ થાય છે. એ શરૂઆત જન્મ પછી જ થાય છે એમ ન માનવું. તમે

વીસ માસથી તમારી માતાના ઉદરમાં તપ સેવ્યું હતું. તમારા અનિષ્ટ ઇહોનું બળ તેથી કમી થયું હતું અને શુભ ઇહોનું જોર વધવા માંડ્યું હતું. તેણે ગામને પાદરે જ્યાં તમારાં માતૃશ્રીના રિસાલાનો પડાવ હતો તે ગામમાં મારો કામચલાઉ વસવાટ હતો. તે રાત્રિને વખતે અચાનક પાદરમાંથી હું પસાર થતો હતો. મેં તે વેળા કાઠી સ્ત્રીના આર્તનાદ સાંભળ્યા. તપાસ કરતાં તે મહિષી રત્નાળી દેવીના હતા, એમ જણાયું. મેં પૂછપરછ કરી અને તમામ હકીકત જાણી લીધી. તરત જ મેં મારી વિદ્યાનો પ્રયોગ અજમાવ્યો. ધ્યાન ધરતાં, રાણી મેલી વિદ્યાના પ્રભાવથી કષ્ટાય છે એમ મને માલૂમ પડ્યું.”

“મેલી વિદ્યા ?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“હા. મંત્રતંત્રના સાધકો ધણી વાર પોતાના મંત્રબળથી ગર્ભિણીઓના ગર્ભ થંભાવી શકે છે. મંત્રોનો એ દુરુપયોગ છે; પણ તે રીતે તેમને સાધનારાઓ પડ્યા છે, માટે તેને મેલી વિદ્યા કહેવામાં આવે છે. પણ એ મેલી વિદ્યાનો પ્રતિકાર હંમેશાં યુક્તિપ્રયુક્તિથી થઈ શકે છે. રાજન્ ! તમારાં માતૃશ્રીની પીડા જોઈને મેં તેમને ઉગારવાનો અને પીડામુક્ત કરવાનો ઠરાવ કર્યો.”

“ધન્ય !” વીશળદેવથી ખેલી જવાયું.

“નહીં. એવું કાંઈ ન ખોલશો. અમારા જેવાઓનો જે ધર્મ છે, તે બળવવાનેજ હું તત્પર થયો. મેં યોગવિદ્યાના પ્રભાવથી શોધી કાઢ્યું કે, મેલો પ્રયોગ કેવી રીતે અજમાવવામાં આવેલો છે.” ગોરજીએ કહ્યું: “કાંઈકે અડધનું પૂતળું બનાવીને તેના પર મંત્રતંત્ર અજમાવીને માટીના એક ઘડામાં ધાવ્યું હતું અને તે પૂતળા સમેત તે ઘડો જમીનમાં ઊંડાણમાં દટાવ્યો હતો. જ્યાં સુધી તે ઘડો તે જગ્યાએ દટાયેલો રહે ત્યાં સુધી ગર્ભિણીને પ્રસૂતિ થાય નહીં, એવો એનો પ્રભાવ હતો.”

“ અરર ! એવું દુષ્કર્મ કાણે કર્યું હશે ? ” વિશળદેવે પૂછ્યું.
“ અભિલાષી એક બાતકા, તામે હોત વિરોધ, એવું એક જણે કહ્યું છે. ” ગોરજીએ જવાબ દીધો : “ રાણીને પ્રસૂતિ થાય અને તેનો પુત્ર ભાવી રાજા થાય એ જેઓને ગમતું ન હોય અને પોતાના સંતાનના રાજપદની જેમને અભિલાષા હોય તેઓ સિવાય આવું કામ કાણુ કરાવે ? ”

“ હાં. હવે સમજાયું. ”

“ જે સમજ્યા હો તે મનમાં રાખજો; કારણ કે અઘાપિપયંત મહર્મ રાણાએ કાઢીને આ માટે સ્વમુખે દોષિત કહ્યા નથી. ” સોમેશ્વરદેવે કહ્યું.

“ રાણાશ્રીના ઉદાર સ્વભાવનો એ પુરાવો છે. ” ગોરજીએ કહ્યું : “ આ કાર્ય જેઓએ કર્યું હતું તેઓને પાછા પાડવા માટે મેં તરતજ યુક્તિ પ્રયોજી તત્કાળ મેં તે રિસાલાના મુખ્ય માણસને એક દાસી સાથે વિદાય કર્યો અને તેની સાથે વધાર્ધ દેવરાવી કે, મહિષી રત્નાળી દેવીને પુત્ર પ્રસવ્યો છે. ”

“ ખોટી વધાર્ધ ? ” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“ હા. તદ્દન ખોટી. આ એક યુક્તિ હતી અને તેમાં મેલી વિદ્યાને ફેકટ બનાવવાનો હેતુ હતો. એ હેતુ તરત જ પાર પડ્યો. રાણીના રિસાલાનો મુખ્ય માણસ અને દાસી, રાણીના મુકામેથી ગયાં તે પછીને બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં ૮ વાગે રાજા ! તમારો જન્મ થયો ! ”

“ મેલી વિદ્યા વ્યર્થ જવાથી ? ” વિશળદેવે પૂછ્યું.

“ હા. ” ગુરુદેવ સોમેશ્વરે કહ્યું : “ યતિ મહારાજે એ બાબત મારી સમક્ષ અને મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળ સમક્ષ પુરવાર કરી આપી હતી. કેવી રીતે તે હું આપને કહું. રાણીનાં એ માણસોએ પ્રાતઃકાળમાં ૭ વાગ્યાના અરસામાં ઘોળકે આવી પહોંચીને વધાર્ધ આપી કે,

યુવરાજનો પ્રસવ થયો છે અને રાણી રત્નાળીદેવીની તબિયત બધી સારી છે. આથી રાણા વીરધવળને અતિશય હર્ષ થયો. પુત્રરત્નના જન્મની ખુશાલીમાં તેમણે ઘેરઘેર સાકર વહેંચાવી, ગરીબોને અન્ન-વસ્ત્ર આપ્યાં, કારાગ્રહમાંના કેદીઓને બંધનમુક્ત કર્યા અને શહેરમાં મોટો તહેવાર ઉજવાયો. આ વખતે કાંઈને ખેદ નહીં થયો હોય એમ અમારું માનવું હતું; પણ વસ્તુતઃ તેમ ન હતું. ગોરજી મહારાજે કહ્યું છે તેમ, કાર્મિક દ્વંષી સ્ખલિલાષીઓ જેમણે મંત્રતંત્રને પ્રભાવે દુષ્કર્મ કર્યું હતું તેઓનો પાસો અફળ નીવડ્યાથી તેઓને ચિન્તા થઈ અને તેઓએ તેને પરિણામે એક એવું પગલું ભર્યું કે જે તેમને પોતાને જ ધાતક નીવડ્યું.”

“એ શું પગલું હતું ?” વીશળદેવ પૂછ્યું.

ગોરજીએ જવાબ દીધો: “જે માટીનો ઘડો જમીનમાં દાટવામાં આવ્યો હતો, તેને પવનનો સ્પર્શ થાય તો આ મેલી લવણનો પ્રયોગ અફળ થાય, એવું હું જાણતો હતો. જમીનમાંના ઘડાને પવનનો સ્પર્શ કેમ કરાવવો ? ખાડો ખોદનારાઓનેજ તે ખાડામાં પાડવાના ઈરાદાથી મેં પુત્ર-જન્મની ખોટી વધાર્ધ મોકલ્યાથી જેઓએ ઘડો દટાવ્યો હતો તેઓએ તે ઘડાવાળે સ્થળે જઈને તપાસ કરી જોઈ. તેઓએ કાદાળી વતી ને સ્થળનું ખોદકામ કર્યું. તેમના કમનસીમે કાદાળી તે ઘડાને વાગી; જેથી તે ફૂટી ગયો અને ન્યારે ખાડો ખુલ્લો થયો ત્યારે અડદના પૂતળાને પવનનો સ્પર્શ થયો, તેજ પળે મહિષી રત્નાળીદેવીને પ્રસવ થયો.”

“આ બધું આપે કેવી રીતે જાણ્યું ?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

મેં તો યોગવિદ્યાથી તેઓના આ કામની વાકેફગારી મેળવી; પણ પછીથી મેં જાતે ઘોળકે બાવીને ગુરુદેવ તથા મંત્રીશ્વરને બંનેને તે સ્થળે લઈ જઈને ખાડો, ભાંગેલું માટલું, અડદનું પૂતળું વગેરે બતાવ્યાં હતાં.”

“એમનું કહેવું બરાબર છે,” સોમેશ્વરદેવે કહ્યું: “એમણે રાજમહિષીની આ સેવા બળવી એમ છતાં પણ એના બદલામાં

એક રાત્રી બદામ પણુ લીધી ન હતી. અઘાપિપયંત, વત્સ, તારે જન્મ તેમને આભારી હોવા છતાં, તેમણે તે બદલ કશું જ લીધું નથી. અમે તે વખતે એમને જ્યારે ધણો આગ્રહ કર્યો હતો ત્યારે તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘આ કુમાર રાજગાદીએ આવ્યા પછી જો મને ઇચ્છા થશે તો માગીશ.’”

“એશક, તેઓ જે માગશે તે આપવા તૈયાર છું.” વીશળદેવે કહ્યું.

“રાજમાતાએ ગઈ કાલે મને કહેવરાવ્યું હતું કે, આ ગોરજીને બોલાવો અને તેઓની વાંચના શ્રી છે તે જાણી લો. મેં તેમને બોલાવ્યા છે.”

“કહો, હું આપનું શું પ્રિય કરું?” વીશળદેવે ચતિને પૂછ્યું.

“જૈન સાધુઓ, જૈન દેવમંદિરો અને જૈન પ્રજાનું આપે રક્ષણ કરવું, બસ એજ મારું પ્રિય.” ગોરજીએ કહ્યું.

“એમાં તો આપે કશું જ ન માગ્યું.” સોમેશ્વરે કહ્યું: “કારણ કે, આ આજ્ઞા તો મહૂંમ રાણાની હતી જ અને નવા રાણાએ તેમની તમામ આજ્ઞાઓ પાળવાનો ઢંઢેરો પીટાવી દીધેલો છે. માટે આપ બીજું કંઈ માગો.”

ગોરજીએ કહ્યું: “વીશળદેવનો જન્મ ડબોઇ કસ્યામાં થયો છે. તેમનું બાળપણ તે કસ્યામાં વીત્યું છે માટે ડબોઇની તેઓ કંઈ નામના કરે, એ સિવાય મારે બીજું કંઈ માગવાનું નથી.”

વીશળદેવ આ ચતિની નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી એશક ચકિત થયો; પણ તેની બીજી માર્ગશીએ તેના મનમાં નવા અભિલાષ જગાડ્યા. તેણે જવાબ દીધો: “આપની એ વાંચના હું પૂરી કરીશ. મારા જન્મસ્થાનની મહત્તા હું વધારીશ.”



માલવેન્દ્રની ગુજરાત પર ચડાઈ

રાણા વીરધવળના અવસાનનો ધા રુઝાયો ન હતો તેવામાં અચાનક વીરમહેવને કૂર કાળદેવે ઝડપી લીધો, અને વીરમગામમાં તથા ધોળકામાં ચોમેર શોક છવાઈ રહ્યો. રાજકુળ પર આવેલી આ કુદરતી આફતમાં પ્રજાએ ત્રણ દિવસ કામકાજ બંધ કરીને સમભાવ દર્શાવ્યો. વીરમહેવ ચાહે તેવો હતો પણ આખરે તો પોતાનો ભાઈ હતો, એ લાગણીથી મહારાજ વીશળદેવના હૃદયમાં જે શોકછાયા છવાઈ તે કેમે કરીને દૂર થઈ નહીં. વીશળદેવના મનમાં પોતાના ભાઈના મૃત્યુથી એટલો બધો આઘાત લાગી ગયો કે, તેનું ચિત્ત ધણું દિવસ સુધી બેચેન રહ્યું. તેને અન્ન ભાવે નહીં; રાજકાજમાં તેનું ચિત્ત ચોંટે નહીં; શબ્દમૂઢ સ્થિતિમાં તે આખો દિન બેસી રહે; રાત્રિએ તેને નિદ્રા આવે નહીં; અન્ન પર તેને રુચિ રહે નહીં.

મહારાજની આ પરિસ્થિતિ રાણી જોયા કરતી. એને લાગ્યું કે, આ બેદ ક્ષાઈ પણ ઉપાયે દૂર કરવાની જરૂર છે. તે મનમાં ચિન્તન કરતી રહેતી કે, કઈ રીતે તેનો ઉદ્દેગ દૂર કરું. વીશળદેવને તે રાજવૈદ્યનું ઔષધ લેવા કહેતી તો તે ના પાડતો, બગીચામાં અથવા નગર બહાર ફરવા જવા સૂચવતી તો તે ના પાડતો. ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચવા કહેતી તો તે ના પાડતો. હમેશાં તે પ્રલાપો કરતો:

“ભાઈ! તું ગયો? મને અનિમ મિલન પણ થવા ન દીધું? આપણે સાથે ઊછરેલા; સાથે રમેલા; આપણે બાલમસ્તીમાં આનંદ કરેલો... ભાઈ! તું મને હરબડી યાદ આવે છે!” કાઈ વાર તે એટલે સુધી કહેતો કે, “પિતાજીએ તો માત્ર તને વીરમગામનો ગરાસ આપ્યો હતો પણ જો મારું આશ્ચું હોત તો મેં તને અધું રાજપાટ આપી દીધું હોત!”

આ વિષાદધેરી સ્થિતિ દિનપ્રતિદિન એટલી બધી વધી ગઈ કે, હવે તો તેને દૂર કરવા માટે બીજાઓની સહાય લેવી એવો રાણીએ વિચાર કર્યો. નાગેશ્વર મહેસૂલ વસૂલ કરવામાં ગામડાંઓમાં ફરતો હતો. મંત્રીશ્વર તીર્થયાત્રાએ ગયા હતા. ગુરુદેવ સોમેશ્વર પડિત વારંવાર આવતા અને તેને શોક દૂર કરવા માટે ઉપદેશ દેતા; પણ તે વ્યર્થ નીવડ્યો હતો.

રાણીના હૃદયમાં એક નવો વિચાર રફૂર્યો. શૂરવીરોની ખિન્નતા રણક્ષેત્ર જ દૂર કરે છે. મહારાજને રણક્ષેત્રમાં પ્રેરવાની જરૂર છે; અને યુદ્ધ માટેની એક તક રાણીને પાટણ પર ચડાઈ કરવાની લાગી. ધવલગૃહ ગુજરાત નથી. ગુજરાતનું પાટનગર પાટણ છે. જો તે ગુર્જરેશ્વર થવું હોય તેણે પાટણની ગાદી લેવી જોઈએ. ધવલગૃહના મંડલેશ્વરમાંથી વીશળદેવે ગુર્જરેશ્વર બનવું જ જોઈએ. અત્યારની ખિન્નતા દૂર કરવાનો આ એક જ ઉપાય છે.

મૃણ્મયીદેવીએ ગામડાંમાં ફૂત મોકલીને નાગેશ્વરને તાબડોતપાછો બોલાવ્યો અને તેને પોતાનો ખેત કહ્યો. રાજેન્દ્રની ખિન્નતા દૂર કરવા માટે આ એક જ ઉપાય ઉચિત છે એમ તે બંનેએ ઠરાવ્યું અને એ ઠરાવ વીશળદેવ મારફત નક્કી કરાવવા તેઓ તેની પાસે ગયાં.

વીશળદેવ આઠાશપટ તરફ નિહાળતો એક બારીમાં બેઠો હતો.

રાણીએ પ્રથમ દાખલ થઈને કહ્યું: “નાગેશ્વર આવ્યો છે. નવા સમાચાર લાવ્યો છે.”

“ક્યા છે તે? એને બોલાવો.”

નાગેશ્વરે આવીને કહ્યું: “મહેન્દ્ર, આપની આ સ્થિતિ? આપનું વહનસરોજ ફિક્કું પડી ગયું છે. શરીરમાં જાણે રક્ત ન હોય એવી સ્થામતા છવાઈ ગઈ છે.”

“નાગેશ્વર, મારા બાઈને હું બૂલી શકતો નથી.”

“મહારાજ, શ્રી. રામચંદ્રજીએ સીતાદેવીનો ત્યાગ કર્યો તે પછી તેઓ તેમને કદાપિ બૂલી શકતા ન હતા. તેમને કશું જ ગમતું ન હતું અને પ્રતિદિન બેચેન રહેતા. એ સમયે ગુરુ વશિષ્ઠ મુનિએ રાજસૂય યજ્ઞની સૂચના રજૂ કરી હતી અને ક્ષાત્રધર્મની ખાતર શ્રી. રામચંદ્રજીએ તે વધાવી લીધી હતી. હું આપને દિગ્વિજય માટે નીકળી પડવા વિનંતિ કરું છું.”

“મહારાજ!” રાણીએ ટેકા દેતાં કહ્યું: “અમાત્ય ખરું કહે છે. ક્ષત્રિયોનો માનસિક વિષાદ દૂર કરવાનો એક માત્ર ઉપાય રણભૂમિ છે. અને આપનું લક્ષ્ય તો જાણીતું છે. મહાદેવશ્વરમાંથી આપે ગુર્જરેશ્વર થવાનું છે.”

“અને એનો સુયોગ પણ અત્યારે જલ્દી સરસ છે.” અમાત્યે કહ્યું: “પાટણપતિ મહારાજ બીમદેવના સૈન્યમાંથી ધણા સંનિકા યુદ્ધને અભાવે છૂટા થઈ ગયા છે. પાટણને...”

“મેશક, મહારાજને સર કરવું જોઈએ; અને ગુર્જરેશ્વર ખનવું જોઈએ.” રાણીએ વાત ઉપાડી લીધી અને અજામ જોમ લાવીને કહ્યું: “મહારાજ, આપનું જીવંત સ્વપ્ન પાટણપતિ થવાનું છે. આપે એ માટે અત્યારનો મોકો પસંદ કરવો જોઈએ. હું તો પાટણપતિના સૈન્યમાં થયેલી ક્ષીણતા પર લક્ષ નથી આપતી પણ

કહું છું કે, જલે તે બીમદેવ મહારાજ દ્વિગુણિત સેના તૈયાર કરે પણ શત્રુની અસંખ્ય સેનાથી વીર ક્ષત્રિય ઓછો શેઠ ખાઈ જાય છે? મને તો એ સંખ્યામાં લેશ પણ શંકા નથી કે, જ્યાં આપ સમ શૂરવીર હો; જ્યાં નાગેશ્વર સમો આપનો દક્ષિણાહુ હોય અને જ્યાં સૈન્યનો એકેએક સૈનિક આપને ખાતર રણમેદાનમાં જૂઝવાની અને 'કાં તો જય અથવા તો સ્વર્ગ' મેળવવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ બેઠો હોય ત્યાં સામા લશ્કરની મગદૂર શી છે કે, તે આપના પર જય મેળવે?"

‘ બેશક બેશક.’ નાગેશ્વર બોલ્યો: “ મહારાજ જ્યાં રણભૂમિમાં પગ મૂકે કે, ધવલગૃહ અને તેના તાત્પાના ખંડીઆઓની પ્રજામાંથી પણ હું સંખ્યાબંધ નવલોદ્ભાઓની સેના ગેબી કરી શકું તેમ છું. અને અમારું સૈન્ય તો એકેએક મર્દ બચ્ચાનું છે. મહારાજ નળરાજે જેમ ગણીઅલ અશ્વૈના કાનમાં મંત્ર ફૂંકીને તેમને સેંકડો યોજન પ્રબળ ગતિથી કાપનાર બનાવી મૂક્યા હતા તેમ મહારાજ વીરાળદેવનું સૈન્યનું ગૌતવ જ પ્રત્યેક ગુજરાતીના હૃદયમાં અનેરો ઉત્સાહ પ્રકટાવશે.”

“ હું તો મહારાજને વારંવાર એજ કહેતી રહી છું કે, પાટણ પર આક્રમણ કરવું જોઈએ અને આ તકે હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, જો મહારાજ રણક્ષેત્રમાં જાય તો હું પણ સાથે જવાની. હું ક્ષત્રાણી છું. મર્દ મહારાજધિરાજની મહારાણી છું. મારે પાટણની ગાદીએ ગુર્જરેશ્વરી તરીકે બેસવું છે. મારા અભિલાષની સિદ્ધિ માટે મારે મહારાજની સાથે યુદ્ધભૂમિમાં ઝંપલાવવું જોઈએ. મહારાજ! જોહો, ઈંદ્રવાકુ કુલ્લોત્પન્ન મહારાજ રામચંદ્રજીએ રાજસૂય યજ્ઞ કરીને ખેદ દૂર કર્યો હતો; આપ પાટણ સર કરીને ખેદ દૂર કરો. રણદેરીનું ખપ્પર ક્યાં વિના, પટ્ટણીઓનાં માથાં રણમાં રગદોળ્યા વિના આપ એ ગાદીના અધીશ્વર કદાપિ થઈ શકશે નહીં સિંહના મુખમાં મૃગ એમ ને એમ આવી પડતાં નથી એ માટે સિંહે શિકારે નીકળવું જોઈએ. જોહો, સૈન્યને હાકલ કરો. આક્ષણેજ આપણે પ્રયાણ કરીએ.”

વીશળદેવ કચારનોય આ બધું શાંતિથી સાંભળી રહ્યો હતો. પાટણપતિ થવાની તેને અભિલાષા તો હતી પણ તેમાં એકજ મૂંઝવણ હતી. ભીમદેવ કે ત્રિભુવનપાળની હયાતી પર્યન્ત પાટણ પર ચડાઈ કરવી નહીં, એવું વચન મંત્રીશ્વરે તેની પાસેથી લીધું હતું. નાગેશ્વર કે નાગદલદેવીને એ ખબર ન હતી કે, રાજા વચનથી બંધાઈ ગયો છે. મંત્રીશ્વર અને રાજાચિંતકારી લવણપ્રસાદ, ભીમદેવની હયાતી સુધી વીશળદેવ પાટણ પર ચડાઈ ન કરે એવું ઇચ્છતા હતા, એ વાત તો જાણીતી હતી; પણ વીશળદેવ એક વાર ઇચ્છે તો તેઓની સામે થઈને પણ પાટણ સર કરી શકે, એવું નાગેશ્વર અને નાગદલદેવીનું માનવું હતું; તેથી તેઓએ બન્નેએ તેને એજ સલાહ આપી. એક બાજુ તેઓએ ક્ષાત્રવટની વાત કરી ત્યારે બીજી બાજુ વીશળદેવ મૂંઝાયો કે, ગુપ્ત વચનના વાત પ્રકટ શી રીતે કરી દઉં? જો તે પ્રકટ નથી કરતો તો મારે ક્ષત્રિય તરીકે યુદ્ધ-પ્રયાણ કરવું જ જોઈએ. રાણીએ અને અમારે દાખવેલી અભિલાષામાં તેઓ ખોટાં તો ન હતાં.

વીશળદેવે બહાનું કાઢ્યું: “પણ મંત્રીશ્વર અહીં નથી એટલે...”

નાગેશ્વર બોલ્યો: “એટલે કાંઈ આપના પ્રયાણને ઓછા વાંધા આવે તેમ જ? આપ અને મહારાણી કર્ણાવતી જઈ પહોંચો. હું મંત્રીશ્વરની પરવાનગી મેળવીને આપણી સેના સહિત આવી પહોંચું છું. મંત્રીશ્વરથી મહારાજના આ યોગ્ય અભિલાષને કાઢી રીતે દાખી દઈ શકાય નહીં.”

“બરાબર છે.” રાણીએ કહ્યું: “અમે કર્ણાવતી પહોંચીને શોભીએ છીએ.”

વીશળદેવનું હૃદય ના પાડતું હતું તે છતાં તેણે કેવળ રાણીની ગુજરેશ્વરી થવાની અભિલાષાને ખાતર અને નાગેશ્વરની સમક્ષ કે

રાણીની સમક્ષ પોતે ક્ષાત્રવટ દાખવતાં પીછેહઠ કરે છે એવો દેખાવ થાય નહીં, તે ખાતર બેળે બેળે કર્ણાવતી-પ્રવાણની હા પાડી.

નાગેશ્વરે મંત્રીશ્વરને સંદેશો કહાવ્યો કે, “અગત્યની મંત્રણા માટે આપની સલાહની જરૂર છે; માટે ઘોળકે પધારો.” બે દિવસ વીત્યા અને મંત્રીશ્વર આવ્યા. નાગેશ્વર તેમની પાસે ગયો અને વાત છેલ્લાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં પહેરેગીરે આવીને સમાચાર આપ્યા કે, શ્રીમાન તેજપાળ અગત્યના કામે મળવા માગે છે. મંત્રીશ્વરે તેને આવવા દેવા કહ્યું નાગેશ્વર ઊઠીને જવા તૈયાર થતો હતો. તેને મંત્રીશ્વરે બેસી રહેવા કહ્યું.

તેજપાળે આવતાંવેંત ખબર આપી: “માળવાનો રાજા ગુજરાત પર ચડાઈ લાવે છે!”

મંત્રીશ્વરે આશ્ચર્ય પ્રદર્શિત કર્યું. નાગેશ્વર ખુશ થયેલો દેખાયો. તે મણુગણે: “ભલે આવે ને! ગુજરાતીઓ પોતાનું પાણી ખતાવી તેને મ્હાન મુખેજ પાછો કાઢશે!”

મંત્રીશ્વરે તેજપાળને પૂછ્યું: “એ સૈન્ય કયાં છે?”

“માળવાની હદમાંથી તે બહાર નીકળી ચૂક્યું છે અને ગુજરાતની સરહદ તરફ કૂચ કરી રહ્યું છે.”

“તે કાઈ અમુક શહેર તરફ કૂચ કરે છે કે?”

“હજી એ જાણવાનું બાકી છે. પણ ગુપ્તચરોએ શત્રુદળની સંખ્યાનું માપ આંક્યું છે.” તેમાં દશ હજાર શૂરા માલવીઓ છે. તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, ગુજરાત સર કરવું.”

“હું પણ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, મહારાજા વીશળદેવ સાથે જમને હું એ માલવ સૈન્યને પરાજિત કરીશ.” નાગેશ્વરે કહ્યું.

બન્ને ભાઈઓ એકબીજા સામે જોઈ રહ્યા. બાદ મંત્રીશ્વરે

પોતાની આંખ મીંચી થોડોક વખત વિચારમાં ગાળ્યા પછી એકાએક નાગેશ્વરને પૂછ્યું:

“ તું આ યુદ્ધનો સરસેનાપતિ થઈશ કે, નાગેશ્વર ? ”

“ હું સરસેનાપતિ ! મને માન તો મોટું આપો છો, મંત્રીશ્વર ! પણ—” તેણે આમ કહીને તેજપાળ તરફ નજર કરી.

મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “ તને માળવાની ચક્રાઈના લશ્કરના કામ-ચલાઉ સેનાપતિ તરીકેનો ઓહો હું અત્યારે જ સુપરદ કરું છું. મારા ભાઈ તેજપાળ તારી સાથે રહેશે પણ કેવળ તારાં સલાહકાર તરીકે. વસ્તુતઃ તું જ આ યુદ્ધમાં સેનાપતિ રહીશ. ”

“ પણ મારા અધિનાયક તો રાજેન્દ્ર જ રહેશે. ” નાગેશ્વરે કહ્યું.

“ એ સબંધમાં જેમ મહારાજ વીરાજીદેવની ઈચ્છા હોય તેમ કરજો પણ લક્ષમાં રાખજો કે, આ યુદ્ધપ્રસંગમાં જો રાજેન્દ્રના દેહને લેશ પણ આંચ આવશે તો તારું મસ્તક સત્રામત નહીં રહે. ”

“ કપૂલ છે. ” નાગેશ્વર મોટે સાદે બોલ્યો: “ આપ પણ એક વાત સ્મરણમાં રાખજો કે, જન કિંવા રણભૂમિ પર દેહવિસર્જન એજ આપની નિર્ણય સાથે હું જાઉં છું—નિર્માલ્યની માફક પરાજ્ય લાંબને પાછો આવવા માટે હું નથી જતો. ”

“ નાગેશ્વર ! ” તેજપાળ તેના ગૌરવભર્યા શબ્દો સાંભળીને ગંભીર વાણીથી કહ્યું: “ તારા વીરત્વનો મને અને મારા મુરબી ભાઈને પૂર્ણ પરિચય છે. અમે માત્ર તારી તકવાર માટે જ નહીં બલકે તારા શુણેને માટે મગરૂર છીએ. આ યુદ્ધમાં મારા ભાઈએ મને તારો સલાહકાર પીછો છે, પણ મને કહેવા દે કે, હું તને તારી બુદ્ધિશક્તિથી કામ લેતો જોવા ઈચ્છું છું તેથી હું તારો કામ-ચલાઉ મદદનીશ બનીશ—તારા હાથ નીચે કામ કરીશ. ”

નાગેશ્વર આ સાંભળીને મંત્રીશ્વર તરફ જોઈ રહ્યો. મંત્રીશ્વરે તેના મુખ ઉપરના ભાવ નિરખીને કહ્યું. “લગીરે શંકા લાવવાની જરૂર નથી. તેજપાળ તને દગો દેશે એવી જો શંકા હોય તો, તું કહે તેવા આકરા સોગંદ તારી અને મારી સમક્ષ હું તેને લેવરાવું.”

“નહીં.” નાગેશ્વર બોલ્યો: “હું એમના વિષે શંકા નથી કરતો પણ મારા જેવા અજ્ઞાણને સલાહ આપવાનું કામ તેઓ છોડી દે તો ક્યાંક સવળાને બદલે અવળું પગલું જ ભરી બેસાયને—એ શંકા મારા મનમાં ઉદ્ભવી છે.”

“મદદનીશ સલાહ આપી શકે છે.” મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “એ સલાહ માનવી કે ન માનવી, એ કામચલાઉ સેનાપતિ પર નિર્ભર છે.”

“બસ, ત્યારે હવે મારે શું ચવાવાની જરૂર નથી.”

“તું તારે ઘેર જઈ યુદ્ધ-પ્રયાણની સર્વ તૈયારીઓ કર; અને શહેરના મુખ્ય દરવાજે આવી પહોંચ.” તેજપાળે નાગેશ્વરને સંચય્યું.

એ સૂચના લક્ષમાં રાખીને નાગેશ્વર પોતાને ઘેર જવા બિપડ્યો. બંને બાઈઓએ એ પછી ગુજરાતની કેટલી સેના મોકલવી, કેવે પ્રકારે અને ક્યાં માલવપતિને રોકવો વગેરે બાબતોમાં મંત્રણા કરી. આ દરમિયાન એક-એ ગ્રમ દૂતો તેજપાળ પાસે આવી ગયા. શત્રુદળ ક્યાં છે તેની માહિતિ આપી ગયા.

બરાબર મધ્યરાત્રિનો સમય થયો ત્યારે ધવલગૃહ નગરોની સીમમાં ગુજરાતી સૈનિકો આવોને એકઠા થવા લાગ્યા. જ્ઞેનજ્ઞેતામાં એ સીમાડાનો પ્રદેશ જાણે એકાદ ત્રિશાળ તીકું ધાતું કોઈ ખેતર પર પડ્યું હોય તેમ સૈનિકોથી ભરચક થઈ ગયો અને હજી તો એ સૈનિક-દળ વિસ્તરતું જતું હતું ત્યાં રણુશીંગું ફૂંકાયું, એનો

રણનાદ સાંભળીને ધવલગૃહના એક મકાનમાંથી માથાથી તે પગ સુધી અખતર વડે ઢાંકાયેલો એક જીવાન સ્ફૂર્તિથી બહાર નીકળી પડ્યો. તે પોતાના ધરના ઉંબરા ઉપર ઊભો રહ્યો એટલામાં તે મકાનના અંદરના ભાગમાંથી એક લલના હસતી હસતી બહાર આવી. તેના હાથમાં કુમકુમપાત્ર હતું; પુષ્પહાર હતો. જીવાને પોતાના મોં ઉપરનું ઢાંકણ ખુલ્લું કર્યું. લલનાએ કુમકુમ-પાત્રમાંથી તેના કપાળમાં કુમકુમ-તિલક કરીને તેને પુષ્પહાર પહેરાવતાં રુપેરી ઘંટડીના રણકાર સમા સ્વરે કહ્યું: “વીરા, વિજય વરી વહેલા વળજો.” “અને બહેની, જો પરાજય થશે તો તું ફરી મારું મોં નહીં જીએ.” એટલું કહી મોં પરનું ઢાંકણ ફરીથી પહેરી લઇ, ઘોડેસવાર થઈ, તેણે નગરની સીમ તરફ ઘોડાને મારી મૂક્યો.



કર્ણાવતીની સીમમાં ચક્રમંડ

મધ્યરાત્રિના સમયે જ્યારે ધવલગૃહની સીમમાં ગુજરાતનું સૈન્ય એકઠું થતું હતું ત્યારે નગરમાંથી જે અખતરધારી યુવક ઘોડેસવાર થઈને સીમ તરફ જતો હતો તેણે શહેરમાંથી પસાર થતા પ્રગ્નજનોને સુખે નિદ્રામાં પોઢેલા નિહાળ્યા; રસ્તાએ લગભગ જનશૂન્ય જોયા; અને કોઈકે સ્થળે નગરરક્ષકોને ચોકી કરતા દીઠા. અનેક રસ્તાઓ વટાવ્યા પછી એક સ્થળે એક મકાન આવતાં અચાનક તેને કાંઈ યાદ આવ્યાથી તેણે ઘોડો થોભાવ્યો. તે ગણગણ્યો “અરે...આને તો હું વિસરી ગયો! એને કાંઈ આ વખતે નિરાંતે પોઢવા દેવાય?”

તેણે મકાન આગળ આવી બારણાં અખડાવતાં અખડાવતાં ખૂંટો મારી: “મામા, ઓ સિંહમામા! મામા! બારણા ખોલો.”

જવાબ મળ્યો નહીં. તેણે બારણાં ખૂંટી અખડાવ્યાં. થોડી વારે નજદીકના એક મકાનના મેડાની બારીમાંથી કાંઈએ જવાબ દીધો: “કાણુ છે તમે? સિંહમામા અહીં નથી. જુઓને, એમના મકાને તો મોટું ખંભાતીઈં લાગેલું છે!”

“સજ્જન, નીચે આવશો! હું અમાત્ય નાગેશ્વર છું.” યુવકે જવાબ દીધો.

“આવું, મહારાજ.” તે માણસે કહ્યું અને થોડી પળામાં તેણે નીચે આવી પોતાનું મકાન ખોલ્યું.

“તેઓ કયાં ગયા છે, એ તમે જાણો છો?” નાગેશ્વરે પૂછ્યું.

“મહારાજ, એમની વાત તો હું જાણતો નથી પણ એટલું જાણું છું કે—રાત પડી કે તરત એક સાંઢણી અહીં આવી હતી. સાથે એક સવાર હતો. સવારે એમનાં વહુને એક કાગળ આપ્યો હતો. તે વાંચ્યા પછી “ચાલો હું આવું છું” એમ કહી તે સાંઢણી પર બેઠાં હતાં. જતાં જતાં અમને પાડોશીઓને મકાનનો ખખર રાખવા કહેતાં ગયાં છે. આ સિવાય અમને બીજી કશી ખબર નથી.”

“હીક.” એમ કહી નાગેશ્વર ફરીથી ઘોડેસવાર થયો અને સીમ તરફ ફરીથી જવા લાગ્યો.

સાંઢણી સાથે સવાર કેમ? તે જાતે પોતાની પત્નીને લેવા કેમ નહીં આવ્યો હોય? કાંઈકે આફત? કાંઈકે રાજકીય ખટપટ? કાંઈક તરકટ? વગેરે વગેરે શંકાઓ નાગેશ્વરને થઈ રહી. તે ખોલ્યો: “અધું બનવા ભોગ છે. પણ એની પંચાત પછી. અત્યારે તો યુદ્ધ—પ્રયાણ એજ કરવું.”

સીમમાં જઈ પહોંચનાં અસંખ્ય મશાલોના પ્રકાશમાં જાણે કીડીઆંતું ઉભરાયું હોય તેમ તેણે સૈનિકો એકઠા થયેલા અને તેની જ રાહ જોતા દીઠા જોવા તે તેમની વચ્ચે જઈ પહોંચ્યો કે તરત જ “મહારાજ વીશળદેવનો જય!” “સેનાપતિ નાગેશ્વર મહારાજનો જય” એવા ગગનભેદી સ્વરો વાતાવરણમાં ગાજી રહ્યા. એ જયગર્જનાઓએ આ શૂરા જીવાનના સ્વદેશવત્સલ હૃદયમાં ઝણકાર જગાડ્યો પોતાનો તેજસ્વી તલવાર અમકાવતો તે પોતાના ઘોડા ઉપર બેઠો થઈ ગયો અને ખુલ્લા સ્વરે સૈનિકોને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો: “મારા ગુજરાતી સુભદ્રો! તમે પ્રયાણ કરો તે પહેલાં એક વાત કહી દઉં છું. તમારે મરણના મુખમાં જવાનું

છે, જ્યાં તમારી કાયાને કામળ શૈયામાં સૂવાનું નથી પણ રાતદિન તીવ્ર શ્વેત્રાશ્વોની વચમાં રગદોળવાની છે. કાં તો શત્રુનો વિનાશ, કાં તો રણભૂમિમાં આત્મ વિસર્જન! એ સિવાય બીજું કંઈજ તમારે કરવાનું નથી; માટે જેઓને પોતાનાં દેહગેહની મમતા હોય તેઓએ અહીંથી પાછા ફરવું. પાંચ ક્ષણોનો સમય આપું છું. નિર્ણય કરો લો.”

એક ક્ષણ પણ તેઓએ નિર્ણયમાં ગાળી નહીં. એક વૃદ્ધ જેવો જણાતો સુભદ્ર કહેવા લાગ્યો: “સેનાપતિ મહારાજ, અહીં આવેલાઓમાંથી એક પણ ગુજરાતી પાછો ફરવા માગતો નથી. આપના વડપણ નીચે આપણા ધ્વજને ખાતર મરવાનો અથવા શત્રુને મારવાનો જ નિર્ણય કરીને સૌ અહીં આવેલા છે. ગુજરાતીઓ ખાયલા નથી-પોચ નથી-કામળ નથી અને દેહગેહની મમતા રણમેદાને પડતી વખતે રાખતા નથી, એ આપને અમે પુરવાર કરી આપીશું.”

“ધન્ય ! પણ જેવું મોહ્યા છે તેવું કરી બતાવો ત્યારેજ મને ખાત્રો થશે.” એમ કહી નાગેશ્વરે પ્રયાણ પૂર્વે ધ્વજવંદન-ક્રિયાની આજ્ઞા આપી રણશિંગાં ફૂંકાયાં અને ગુજરાતનો ધ્વજ સૈન્યની વચ્ચેવચ્ચ લાવીને ખડો કરવામાં આવ્યો. એની આસપાસ વિશાળ ખુલ્લી જગ્યા છોડીને સૈન્યની જુદી જુદી ટુકડીઓ વર્તુલાકારે-એક પછી બીજી-એમ અનેક વર્તુલોમાં ગોઠવાઈ ગઈ. જ્યારે તે તમામ ટુકડીઓ અગમ્ય વ્યવસ્થિત વર્તુલોમાં ઊભી રહી ત્યારે નાગેશ્વરે ખુલ્લી જગ્યામાંથી ધ્વજ તરફ પોતાનો ધોડો ચલાવ્યો. એની પાછળ ટકોરખાનાવાળા સાંઢણીઓ ચાલી. નાગેશ્વરે પોતાની સમશેર હવામાં ચમકાવતાંજ ટકોરખાનું ગડગડવા લાગ્યું. શરણાઈઓ વાગી રહી અને એ દરમિયાન પોતાની સમશેર નમાવી “માતૃભૂમિનો જય” એમ મોલીને નાગેશ્વરે ત્રણ વખત ધ્વજની પ્રદક્ષિણા કરી અને એ બાદ પોતાના ધોડાના આગલા એ પગ ચાલાકીથી નમાવીને તેણે પોતે પોતાનું મસ્તક ધ્વજ તરફ ઝુકાવ્યું.

સેનાપતિની આ ભવ્ય વંદનક્રિયાનું અનુકરણ તમામ સૈનિકાએ કર્યું. તેઓ સર્વ તેની માફક પોતાના ઘોડાઓને નમાવી શક્તા નહીં હોવાથી ફક્ત તેમણે પોતાની તલવારો નીચી નમાવી; પોતાનાં મસ્તકે પણ નમાવ્યાં.

આંખના પલકારામાં સેનાપતિએ પોતાનો ઘોડો દોડાવી “કર્ણાવતી તરફ ફર્ય કરો” એવી આજ્ઞા આપી. વર્તુલાકારે ગોઠવાયેલી દુકડીઓ છૂટી થઈ અને સેનાપતિ તેમાંથી બહાર પડ્યો. મોખરે તે, તેની પાછળ તેજપાળ અને તેની પાછળ સનિકાની હાર-બંધ દુકડીઓએ ફર્ય કરી. ધ્વજ ઝાલવાનું કામ જે એક જુવાન સૈનિકને અપાયું હતું તેણે સૈન્ય ઊપડ્યા પછી ધ્વજ ઉડાવ્યો અને દુકડીઓના ઘોડેસવારોની ગતિ કરતાં વધારે ગતિથી પોતાનો ઘોડો દોડાવીને સૈન્યને મોખરે નાગેશ્વરની પણ આગળ તે જઈ પહોંચ્યો.

“જુવાન, તું બહાદુર જણાય છે. શું નામ તારું?” નાગેશ્વરે તેની સ્મૃતિથી પ્રસન્ન થતાં કહ્યું.

“મહાબાહુ.”

“સુંદર નામ ! પણ યાદ રાખજો. ખરા મોક્ષા પર જો સ્મૃતિ નહીં ખતાવે તો—”

“મારી ગરદન સેનાપતિ મહારાજની તલવાર નીચે ઝૂકશે; અગર તો હું પોતે જીભ કરડીને મરી જઈશિ.” મહાબાહુએ કહ્યું: “પણ મારી માતૃભૂમિનો આ ધ્વજ મારા જીવતાં નહીં હાથથી હેઠા પડે કિંવા નહીં માતૃભૂમિને લજ્જે.”

“હી...ક” નાગેશ્વરે કહ્યું: “વખત આવ્યે તને મારે એક અગત્યનું કામ સોંપવાનું છે, એ ધ્યાનમાં રાખજો.”

સૈનિક નમન કરીને આગળ ને આગળ પોતાના ઘોડાની ગતિ રાખતો રહ્યો.

ગુજરાતની ફોઝે કણ્ણાવતીની સીમમાં જ્યારે છાવણી નાખી ત્યારે રાત્રિનો ત્રીજો પ્રહર પૂરો થવાની તૈયારી હતી. વીશળદેવ અને તેની રાણી મૃણ્મયી, નાગેશ્વરના સેનાધિપતિપદ નીચે આ ફોઝ આવી છે, એ જાણીને ધણાં ખુશી થયાં. અહીંથી હવે ક્યાં જવું અને કેવે કેમે જવું તે માટે મંત્રણા કરવા વીશળદેવે નાગેશ્વર અને તેજપાળને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. રાણી પણ તે મંત્રણા પ્રસંગે હાજર હતી.

“ મહારાજ ! ” નાગેશ્વરે કહ્યું: “ માળવાનરેશે ગુજરાત ઉપર આક્રમણ કર્યું છે. ”

“ શા માટે ? શું આપણે તેના મુલક ઉપર ચડાઈ કરવાના છીએ, તે વાત તેના જાણવામાં આવી છે ? ”

“ ના. એ વાત તેઓ જાણતા નથી; પણ હું ધારું છું કે- પોતાનું રાજ્ય વિસ્તારવું એજ તેમનો ઉદ્દેશ હશે. ”

“ તેનું સૈન્ય જ્યાં હોય ત્યાં આપણે તેના પર હુલ્લો કરવો જોઈએ. ” રાણીએ સૂચના કરી.

“ તે ક્યાં છે વારુ ? ” વીશળદેવે પૂછ્યું.

નાગેશ્વર એ વાત જાણતો ન હતો. તેણે તેજપાળ તરફ જોયું. તેજપાળ પોતાની તલવારથી જમીન પર કાંઈક આકૃતિઓ કાઢવામાં રોકાયેલો હતો. નાગેશ્વરે તેના ખભા પર હાથ મૂકીને પૂછ્યું: “ વીરવર, માળવાનું સૈન્ય ક્યાં સુધી આવ્યું છે ? ”

“ મને પૂછ્યું ? ” તેજપાળ આશ્ચર્યથી બોલ્યો: “ હં...ગુપ્ત દુતોના સમાચાર મુજબ, તે સૈન્યનું અંતિમ નિશાન પાટણ છે. આવતી કાલે પ્રભાતમાં ત્યાં જઈ પહોંચવાનો તેનો નિર્ધાર છે. ”

“ આવતી કાલે પ્રભાતમાં ? ! ” વીશળદેવ બોલ્યો: “ ત્યારે તો આપણે ધણા દૂર છીએ. અત્યાર અગાઉ આપણે ત્યાં જઈ પહોંચવું જોઈતું હતું. તમે એ તરફ કેમ ન ગયા ? અહીં શા માટે આવ્યા ? ”

“ મહારાજ ! સેનાપતિજીના નિર્ણયને અમારે માન્ય કરવાનો હતો. ” તેજપાળે કહ્યું.

પોતાની ભૂલ નીકળે એ મદથી કદાપિ સહન થઈ શકે નહીં. નાગેશ્વર માલવાના સૈન્યની હીલચાલથી અણુવાકેફ હતો. તેજપાળને તેની બરાબર ખબર હતી. તેજપાળે સૈન્યની કૂચ વખતે જ પાટણ તરફ પ્રયાણ કરવા કહ્યું હોત તો નાગેશ્વર જરૂર તેમ કરત પણ તેજપાળે કહ્યું નહીં અને ઊલટું અહીં એમ જણાવ્યું કે-સેનાપતિના નિર્ણયને પોતાને અનુસરવાનું હતું ! શું તેજપાળના અંતઃકરણમાં દગો છે ? આ વિચારે નાગેશ્વરના મનમાં થઈ રહ્યા.

તેજપાળ પોતાની તલવારથી હજી ભૂમિ પર આકૃતિઓ પાડવામાંજ રોકાયેલો હતો. એના અંતઃકરણમાં શું છે તે નાગેશ્વરને જણવું હતું. તેણે તેને પૂછ્યું : “ વીરવર, તમે મને કૂચ પહેલાં શત્રુ-સૈન્યના રથાનની ખબર કેમ ન આપી ? ”

“ તમે મને પૂછ્યું હતું ? ” તેજપાળે સામે પ્રશ્ન કર્યો : “ સેનાપતિ તમે છા. મારાથી તમારી બાબતમાં શી રીતે કહાપણ કહોળાય ? જેમ તમે ફરમાવો તેમ વર્તવું એજ અમારો સૈનિકનો ધર્મ છે. ”

“ મેં પૂછ્યું હોત તો તમે મને એ બાબતમાં ખબર આપત ? ”

“ બેશક. મારે ને તમારે મૂળથી જ એવો કરાર છે. સલાહ માગશો તે જરૂર આપીશ. ”

“ તમે ચર્ચામાં નકામો વખત ગુમાવો છો. ” રાણીએ કહ્યું : “ નાગેશ્વર, હવે શું કરવું એનો જલદી નિર્ણય કરી લો. ”

“ પાટણ તરફ આપણે કુચ કરીશું ” નાગેશ્વરે કહ્યું :

“અસ, હું પણ એજ ઉપાય યોગ્ય ધારું છું.” રાણીએ તેને ટેકા આપ્યો.

તેઓ આમ વાતમાં રાકાયાં હતાં તે દરમિયાન હજી પણ તેજપાળ ભૂમિ પર આકૃતિઓ પાડતો રહ્યો હતો. પણ કાંઈ માર્ગ સમ્ભવતો ન હતો. નાગેશ્વરે જોયું કે રાણી તેને પૂછતી નથી. રાજેન્દ્ર પણ તેને પૂછતા નથી. પોતે પણ શા માટે તેને પૂછે? વારંવાર તેને પૂછવું અને તે કહે તેમ કરવું તો પછી પોતાનું સેનાધિપતિપદ શા કામનું? તેણે નિર્ણય કરી લીધો કે ‘તેજપાળની સલાહ લેવાની દીનતા નહીં દાખવું.’ તેણે વીરાજદેવને સંબોધીને કહ્યું: “મહારાજ, કાંઈ જાતની ચિન્તા ન કરશો. તકવિતક પણ ન કરશો. શત્રુ-સૈન્ય ક્યાં છે તેની તપાસ હું કરાવું છું; દરમિયાન પાટણ તરફજ આપણે કૂચ કરીશું.”

“રાજેન્દ્ર, સેનાપતિનો નિર્ણય એજ આપણો નિર્ણય. ચાલો. આપણે તૈયાર થઈએ.” રાણીએ કહ્યું.

તેજપાળ ઊભો થયો. નાગેશ્વરને તેજપાળનું ભારેખમપણું, તેની ચૂપકાદી તેમજ વણમાગી સલાહ નહીં આપવાની વલણ જોઈને તેના પર કંટાળો ઊપજ્યો. પણ તેને જોખમદારીમાંથી તે છટકાવવા માગતો ન હતો તેથી કહ્યું: “વીરવર, તમે રાજપ્રુથીથી મારા મદદનીશ રહેવા કબૂલ્યું છે; ખરું ને?”

“હા.” તેજપાળે જવાબ દીધો.

“તો મારા મદદનીશ તરીકે, તમારે માથે હું એક ફરજ નાખું છું. પાટણની કૂચ તમારી દેખરેખ નીચે થશે. અને આપણા સૈન્યે પ્રાતઃકાળ પહેલાં પાટણ પહોંચી જવું પડશે.”

“વખત ટૂંકા છે. માર્ગ લાંબો છે. કદાચ વચમાં શત્રુસૈન્ય સાથે યુદ્ધ પણ કરવું પડે. એ સ્થિતિમાં—”

“બહાદુર પુરુષ, શું તમે આ કાર્ય અશક્ય ગણો છો ?”

“હું તમનેજ એ કાર્યનું માન લેવા કહેતો હતો.”

“અર્થાત્ તમે વલ્લુભાગી સલાહ આપતા હતા !” નાગેશ્વરે હસીને તેને ટાણો માર્યો.

એક પળ ચૂપ રહીને તેજપાળે જવાબ દીધો:

“વારુ; તમારા કહેવા મુજબ થશે; પરંતુ ત્યાં ક્યારે પહોંચ્યાય એનો આધાર સંયોગ પર છે, એ પહેલેથી કહી દઉં છું.”

“એ તો બધું માર્ગમાં નિશ્ચિત થઈ શકે તેવું છે.” રાણીએ કહ્યું.

નાગેશ્વરે ત્યાંથી વિદાય થયો અને સૈન્યની છાવણીમાં જઈને દશ દુકડીઓના અધિનાયકને તેણે પોતાની પાસે બોલાવ્યા. તેઓ દરેક સો સૈનિકાની દુકડીના અધિનાયક હતા, તેણે તેઓને આજ્ઞા કરી કે: “તમારે ટૂંકમાં ટૂંકા રસ્તો લઈને પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં પાટણ પહોંચી જવું. તમારું લક્ષ્ય, શત્રુ-સૈન્ય કરતાં વધારે વહેલા ત્યાં પહોંચવાનું હોવું જોઈએ.”

“પણ શત્રુ-સૈન્ય ક્યાં છે, મહારાજ ?” એક અધિનાયકે પૂછ્યું.

“તમારા માર્ગમાં કદાચ તેની જાણ તમને થશે.”

“કેવી રીતે ?”

નાગેશ્વરે પોતાના હાથ ઉપરની વીંટી તે અધિનાયકને બતાવી અને કહ્યું: “આ મુદ્રા દેખાડનાર તમને જે બાતમી આપે તે ખરી સમજજો. માત્ર તમે એકજ નહીં, તમારી સાથેના દરેક અધિનાયકે આ મુદ્રા નિહાળી લેવી, એવી મારી આજ્ઞા છે.”

દશે અધિનાયકાએ તે વીંટી ખરાબર લક્ષમાં લીધી. બાદ નાગેશ્વરે કહ્યું: “તમારે તમારી દૂર દરમિયાન ખીજે ક્યાંય થોભવાનું

નથી. તમારે શત્રુ-સૈન્ય સાથે સામનો પણ કરવાનો નથી. ચૂપચાપ તેના માર્ગથી દૂર રહીને કેમ પાટણ જલદીથી પહોંચાય તે માટે મારતે ઘોડે તમે સૌએ જવાનું છે. ખોલો, આ કાર્ય તમારાથી થશે ?”

“ અવશ્ય થશે. ”

“ અસ્તુ. હવે તમે ઊપડી જાઓ. માર્ગમાં વીંટીવાળો મળશે એ ન જાણીશો. ”

થોડીક ક્ષણોમાં એ દશે ટુકડીઓ તયાર થઈને પ્રયાણ કરી ગઈ. તેમના પ્રયાણ સુધી નાગેશ્વર ત્યાંજ ઊભો રહ્યો. એ બાદ તેણે જ્વજ તરફ નજર કરી. છાવણીની એક બાજુએ જ્વજ ફરકતો હતો. તે થોડીક પણ વિચારમાં ગાળીને જ્વજ તરફ રવાના થયો.

સૈન્યનો વાવટો ઝાલનાર યુવક પાસે તે જઈ પહોંચ્યો. તેને જોતાંજ યુવકે વંદન કર્યું. નાગેશ્વરે તેને પૂછ્યું: “ મહાબાહુ, નાગ પર હું વિશ્વાસ મૂકી શકું ? ”

“ મારા દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી, મહારાજ... ”

“ તને મારામાં વિશ્વાસ છે ? ”

“ મારા પ્રાણના સંચાલક સ્વયંજી જોવા. ”

“ તારું નામ, તારાં વેશ અને તારાં કામ સાર્થક કરવાનો મોકો આવી લાગ્યો. ”

“ ફરમાવો મહારાજ, તૈયાર છું. ”

નાગેશ્વરે તેને પોતાની વીંટી આપી અને ધીમા સ્વરે તેના કાનમાં કાંઈક આજ્ઞા કરી. મહાબાહુ તે સાંભળીને ધડીબર ચોંક્યો; પણ તરતજ સ્ફૂર્તિથી તેણે આજ્ઞા પાળવા નાગેશ્વરને વચન આપ્યું.

તે વાનરની માફક વાવટાની કાઠી પર ચડી ગયો. તેણે વાવટાનું કપડું કાઠી પરથી ઉતાર્યું. તે નીચે સરકી પડ્યો. કપડાની ગડી કરીને

તેણે બગલમાં માથું; પોતાના અશ્વ પર સવાર થઈ તેણે નાગેશ્વરને વંદન કરીને અશ્વને ઝેડી મારી. અશ્વે પવનવેગે પ્રયાણ કર્યું.

એજ વખતે સૈન્યને કૂચ કરવાની આજ્ઞા રણશિંગા મારફતે અપાઈ.

“તેજપાળને સોંપાયલી કામગીરી તેણે ઉપાડી લીધી લાગે છે.” નાગેશ્વર ગણગણ્યો: “હવે અમો એ વચ્ચે શૈત્રંજની રમત શરૂ થઈ ચૂકી. જોઈં છું, કાણ જીતે છે !”

ગુજરાતનું સૈન્ય કૂચ કરવાની તૈયારી કરતું હતું તેવામાં નાગેશ્વર સૈન્યના સરંજમખાતામાં જઈ પહોંચ્યો. તેના ઉપરીને તેણે પોતાના શરીર ઉપરનું બખ્તર કાઢી લેવા કહ્યું. બખ્તર ઉતારવામાં આવતાં સરંજમખાતાના ઉપરીએ કહ્યું: “આપ તો ધરમથુ પોષાકમાં છો !”

“કંઈ ચિન્તા નહીં. એક સૈનિકનો પોષાક હું પહેરી લઈશ.” એમ કહી તે પોષાકના તંબૂમાં દાખલ થયો. એ તંબૂ ઉપાડવાની તૈયારી ચાલતી હતી. નાગેશ્વરે સ્ફુર્તિથી એક સૈનિકનો પોષાક પહેરી લીધો અને પછી ત્યાં પડેલાં કપડાંઓમાં આમતેમ કેટલીક શોધ કરી. સૈન્યના ધ્વજનાં પાંચછ કપડાં તેમાં હતાં. એક તેણે લઈને પોતાના પોષાકની અંદર છુપાવી દીધું અને પોતે તંબૂ બહાર નીકળ્યો.

ત્યાંથી તે ધ્વજની કાઠી પાસે ગયો. મહાબાહુની પેઠેજ તેણે કાઠી પર ચડી ધ્વજનું કપડું ફરકાવી દીધું અને પછી કાઠી સમેત તે ધ્વજ પોતાની કાંધે લઈને તે રાજેન્દ્રના આવાસ પાસે ગયો. ધ્વજ બહાર મૂકીને તે અંદર પેઠો.

“કાણ છે તમે ? કમ આવવું થયું ?” વીશળદેવે તેને જોઈને પૂછ્યું.

“મહારાજ, એક-એ બાબતમાં શંકાઓ પડી તે માટે આવ્યો છું.”

“કાણુ નાગેશ્વર ?!” વીશળદેવે તેનો સ્વર પારખીને કહ્યું:
“સૈનિક તરીકે ? શા માટે ? તારી શી શંકાઓ છે ?”

“મહારાજ, પાટણ પહોંચવામાં આપને અને સૈન્યને હીલ થાય એનું કારણ આપ સમજી શક્યા છે ?”

પ્રશ્નસૂચક મુખમુદ્રાથી રાણ તેના તરફ જોઈ રહ્યો.

“મને તો કાઈ જુદી જ શંકા આવે છે.” રાણીએ કહ્યું:
“નાગેશ્વર ! અહીં તને અને તેજપાળને મહારાજાએ શત્રુ-સૈન્યની હીલચાલ જણાવ્યા અને આપણા સૈન્યનો માર્ગ નક્કી કરવા બોલાવ્યા હતા. એમાંનું કશુંજ થયું નહીં—”

“આ પ્રમાણે તો આપણે પાટણ પહોંચીશું નહીં.” રાણીએ કહ્યું:
“પ્રભુ, મહાશય તેજપાળનાં વાક્યો યાદ લાવો: ‘વખત ટૂંકો છે. માર્ગ લાંબો છે. કદાચ શત્રુસૈન્યનો બેટો થાય’ વગેરે વગેરે શંકા પડતાં વાક્યોનું રહસ્ય શું ?”

રાજેન્દ્રને આ પ્રશ્ન કરીને રાણી નાગેશ્વર તરફ જોઈ રહી.

“મને એમાં સાવચેતી સિવાય બીજો બાવ લાગતો નથી.” વીશળદેવે કહ્યું.

“નાગેશ્વર, મારી વિચાર-સરણી સમજાય છે ?” રાણીએ પૂછ્યું:

“મહાદેવી, આપ મારી જ વિચાર-સરણીને રાહે છે. મહેન્દ્રને હું એ જ કહેવા આવ્યો છું, પણ આપનો તર્ક કહી દો, પછી હું બોલીશ.”

“ તો સાંભળ. ” રાણી બોલી: “અમને પાટણ પહોંચવા ન દેવાં એજ આનો ઉદ્દેશ છે. ”

“ બહુ જીવો, ગુજરાતની મહારાણી, બહુ જીવો. ” નાગેશ્વર આંખમાં તેજ લાવીને બોલ્યો: “ મહારાજ, શ્રીમાન્ તેજપાળના એકજ વાક્ય મુજબ હું આપને વિનંતિ કરું છું કે-વખત દૂંકા છે. માટે હવે આપ મારું કહેવું સાંભળી લો. પાટણમાં આપશ્રી જાઓ તો ત્યાંની તમામ હાલતથી વાકેફ થઈ જાઓ અને પરિણામે આપની જીવાનીનું જોશ પાટણની ગાદી ઝડપવા તરફ ઊછળી રહે એ કારણે મહાન્ મુત્સદ્દીની પ્રેરણાથી તેજપાળે આપને પાટણ જતા રોકવા યત્ન આદર્યા છે. માર્ગમાં જ માલવસૈન્યનો આપને ભેટો થાય અને આપના લશ્કરના બાહુબળથી તેનો પરાજય થાય એટલે આપ કાં તો માલવ-સૈન્યની પાછળ પડી, માળવા તરફ જાઓ અથવા તો ખીણ દેશો જીતવા આગળ વધો પણ પાટણમાં તો પગ ન જ મૂકો, એ આનો ગર્ભિત હેતુ છે. ”

વીશળદેવ હાલેકર વિચારમાં પડ્યો. પછી તેણે પૂછ્યું: “ પણ હું પાટણની ગાદી લઉં તેમાં શું ખોટું ? ”

“ મહારાજ ! આપના દાદાશ્રી અને આપના મહર્મ પિતાશ્રીની પ્રતિજ્ઞા, આપ વિસરી જાઓ છો. ” નાગેશ્વરે કહ્યું: “ શ્રીમાન્ લવણ-પ્રસાદે મહર્મ મહેન્દ્રને સ્પષ્ટ આજ્ઞા આપી હતી કે-પાટણની ગાદી સામે કદી જોવું નહીં અને ફાવે તો પાટણની બહારનો ચાહે તેટલો પ્રદેશ ધવલગૃહ સાથે જોડી દેવો. મંત્રીશ્વર એ કરારને વળગી રહેવા માગે છે. આથી જ મધ્ય રાત્રિ પછી અમારું સૈન્ય ધવલગૃહથી ઊપડ્યું. આથી જ સેનાપતિ હું ઈર્ષ્ય; છતાં પણ સાથે સલાહકાર તેજપાળ રહ્યા. પાટણ પહોંચવાની વાત આપશ્રીએ કરી એટલેજ

તેજપાળે કેવળ ઠંડાપણું બતાવ્યું; ઉપરાંત માર્ગ લાંબો છે વગેરે બહાનાં કાઢ્યાં પણ, મહારાજ, હું એમ સાબિત કરી આપવા તૈયાર છું કે-પેહો ફાટતાં પહેલાં પાટણ પહોંચી શકાય છે.”

“ હેં ?! નાગેશ્વર, એમ થઈ શકશે ? ” વીરાળદેવે પૂછ્યું:
“ જો એમ થઈ શકતું હોય તો સૈન્યનું કામચલાઉ વડપણ તેજપાળને તે કમ આપ્યું ? ”

“ કારણકે, સૈન્ય બંધે પાટણ ન પહોંચે અને માર્ગમાં જ દુશ્મનો સાથે લડે; પણ મારા પ્રભુને તો હું પાટણ પહોંચાડવા માગું છું.”

“ બસ. તો પાટણ જલદી પહોંચવાની યુક્તિ બતાવ.” રાણી બોલી: “ નાગેશ્વર, અમે પાટણ જલદી પહોંચવા માગીએ છીએ; એટલું જ નહીં પણ ત્યાંની ગાદી પણ હાથ કરવા માગીએ છીએ, એ ચોક્કસ છે. કદાચ વેષાન્તરથી જવું પડે તોયે અમે જઈશું.”

“ વેષાન્તરનું કારણ ? ”

“ પાટણપતિ બીમદેવ મહારાજ અતિશય માંદા થઈ ગયા છે અને હવે જીવે એમ લાગતું નથી.” રાણીએ કહ્યું: “ ન કરે નારાયણ ને જો પાટણમાં કાંઈ જાંધુંચતુ થાય તો મહેન્દ્ર ગાદીનો લાભ નહીં જવા દે.”

“ આપને વેષાન્તર કરીને જવાની જરૂર નથી.” નાગેશ્વર બોલ્યો: “ અત્યારે ખુલ્લા વેષે ત્યાં પહોંચવા માટે આપને મહત્ત્વનું દેખીતું કારણ એ મળ્યું છે કે માલવેન્દ્રે ગુજરાત પર ચડાઈ કરી છે. આપે તે સમાચાર આપના દાદાશ્રી લવણપ્રસાદને કહેવાને બહાને અને પટણી લશ્કરની મદદ લેવાને બહાને ત્યાં જઈ પહોંચવાનું છે. ધ્વજ આગળથી ગયો છે. ૧૦૦૦ શૂરાઓ પણ ગયા છે.”

“ જ્વજ્વ-સંરક્ષકને આગળ મોકલ્યો છે ? ” વીશળદેવ બોલ્યોઃ
 “ ત્યારે અહીં આપણા લશ્કરનો જ્વજ્વ ? ”

“ મહારાજ, એ ફરફરે છે. એનો સંરક્ષક આપની સાથે
 અત્યારે વાત કરી રહ્યો છે. મૂળ સંરક્ષક આપને માર્ગમાં મળશે,
 શત્રુ-સૈન્યને લગતા બધા અગત્યના સમાચાર તે આપને કહેશે;
 અને પછી આપની જ સાથે પાટણ આવશે. ૧૦૦૦ની ટુકડી પણ
 સાથે રહેશે. ”

“ અહો, ત્યારે તો તે જખરી ગડમથલ કરી લાગે છે ! ”
 વીશળદેવે કહ્યું.

“ કેમ ન કરે ? ” રાણીએ કહ્યું: “ ધવલગૃહનો રાણો પાટણનો
 મહેન્દ્ર થશે ત્યારે મહામંત્રીશ્વર એને થવાનું છે ને ! ”

“ મહારાણી ! ” આભારભર્યા વદને નાગેશ્વરે જવાન દીધો: હું
 એ પદને લાયક નથી. ”

“ એ અમારે જોવાનું છે. ”

નાગેશ્વરે કાંઈ ઉત્તર નહીં દેતાં એક કાગળ કાઢીને તેમાં એક
 નકશો દોર્યો અને પછી તે રાજાને આપતાં કહ્યું: “ પાટણ જવાનો
 ટૂંકામાં ટૂંકા માર્ગ આ છે. આ રસ્તે આપશ્રી જશો એટલામાં તો
 આપણા ૧૦૦૦ સૈનિકોનો બેટો આપને થઈ જશે; કારણકે, આપ
 સાંઢણી પર જનાર છો. તેઓ ધોઢા પર ગયા છે. આપની રક્ષા માટે
 એ સાંઢણી પર ખાસ એક બહાદુર સૈનિકને હાંકવા બેસાડેલો છે. ”

“ ચાલો મહેન્દ્ર, હવે આપણે ઢીલ ન કરવી જોઈએ. ”
 રાણીએ કહ્યું.

“ આપને એક અગત્યની વાત કહેવાની... ” નાગેશ્વરે કહ્યું:
 “ જ્વજ્વસંરક્ષકનું નામ મહાબાહુ છે. તેની પાસે એંધાણી તરીકે

મારી વીંટી છે અને આપણો જ્વજ છે. સૈનિકાનો આપને બેટા થાય તે પછી મહાબાહુને પાછો રવાના કરશો એટલે તેની અસજ જગ્યાએથી મને છૂટો કરીને તે ગોઠવાઈ જશે.”

ક્ષણાર્ધમાં રાજા-રાણી બહાર આવ્યાં. એક સાંઢણી રાજેન્દ્ર અને રાણીને લઈ જવા તૈયાર બની હતી. તેઓ તે ઉપર સવાર થઈને રવાના થયાં.

નાગેશ્વર સાદા સૈનિકના પોષાકમાં તરતજ જ્વજ ઉચકીને સૈન્ય સાથે બળી ગયો.



[૫]

ચક્રમકમાંથી આગ !

રાજા અને રાણીને લઈને સાંઢણી રાત્રિના બાગમાં પાટણુને રસ્તે જતી હતી. લગભગ અર્ધો રસ્તો તે સાંઢણીએ કાપ્યો હતો. એટલામાં એક ઝાડીમાંથી સનનન કરતું એક તીર રાજાના માથા ઉપરથી પસાર થયું.

કેઈકના ઓચિંતા હુમલાની શંકા ઉત્પન્ન થવાથી સાંઢણીને તરતજ બેસાડી દેવામાં આવી.

ઝાડીમાંથી પાંચછ માણસો બહાર ધસી આવ્યા. સાંઢણી હાંકનાર બહાદૂર લડવૈયો હતો. તેણે પોતાની તલવાર મ્યાન બહાર કાઢી અને સાંઢણી પર લટકતી એક ઢાલ પણ હાથમાં લઈને તે હુમલો કરનારાઓની સામે થયો. રાજા—રાણીએ પણ આ હુમલામાં બાગ લેવાનો ઝટ નિશ્ચય કર્યો. સાંઢણી પર ખીજ બે તલવારો અને ઢાલો લટકતી હતી. રાજારાણીએ દરેક તે પોતપોતાના હાથમાં લઈ લીધી અને દુશ્મનોનો સામનો કર્યો.

સાંઢણી હાંકનાર બારે આવેશથી લડતો હતો. જોતજોતામાં તો તેણે બે દુશ્મનોને સ્વધામ પહોંચાડી દીધા. વીશળદેવે પણ એકને પૂરો કર્યો, પણ બાકીનાઓ તેથી નાસી છૂટ્યા નહીં અને

લડતાજ રહ્યા. આ ઝપાઝપી ચાલુ હતી તે દરમિયાન ઝાડીમાંથી સનનન કરતાં ઉપરાઉપરી કેટલાંક તીરો છૂટ્યાં અને ત્રણે દુશ્મનો એક પછી એક ખાયલ થઈને ભૂમિ પર પટકાઈ પડ્યા.

થોડીકજ વારે એક ઘોડેસવાર ત્યાં આવી પહોંચ્યો. વીશળદેવના ચરણમાં તેણે શીર ઝુકાવી વંદન કર્યું.

“કાણુ છે તમે ?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“આપનો એક સૈનિક,” એમ કહીને તેણે પોતાની પાસેથી ખ્વજ કાઢીને તલવાર પર ફરકાવ્યો. વીશળદેવને શંકા ગઈ કે નાગેશ્વરે મોકલેલો ખ્વજસંરક્ષક આ જ હોવો જોઈએ. વખતસર આવી પહોંચીને તેણે પોતાનો પ્રાણ બચાવ્યો તેથી તે તેના ઉપર પ્રસન્ન થયો. તેણે પૂછ્યું:

“સૈનિક, તારું નામ ?”

“મહાબાહુ.”

“તું અહીં ક્યાંથી ? સૈન્યમાંથી શું નાસી આવ્યો છે ?”

“ના મહારાજ.” મહાબાહુ બોલ્યો: “જો એમ કરું તો મારી જનુની લાજ—મારી માતૃભૂમિ ગુજરાત લાજે. કર્તવ્યપરાયણતા એજ મારું જીવનસૂત્ર છે. સેનાધિપતિ મહારાજ નાગેશ્વરે મને સોંપેલી એક ફરજ બજાવવા હું ગયો હતો.”

“સેનાધિપતિની કાંઈ નિશાની તારી પાસે છે ?”

મહાબાહુએ નાગેશ્વરની વીંટી પોતાના ખિસ્સામાંથી કાઢીને વીશળદેવને ચરણે ધરી. એ જોઈને વીશળદેવે કહ્યું: “મહાબાહુ, નાગેશ્વરની આ એંધાણી બરાબર છે. તારી કામગીરીના સમાચાર કહે. શત્રુ-સૈન્ય હાલમાં ક્યાં છે ?”

“શત્રુ-સૈન્ય હજી વિન્ધ્યાચળથી હમણાંજ નીચે ઊતર્યું છે અને તે વિસામો લે છે.”

“ પ્રાતઃકાળ પહેલાં પાટણુ નથી પહોંચવાનું ? ”

“ પ્રથમ એ ધારણા હતી-એ આપણું સૈન્ય તૈયાર ન થયું હોત તો ” મહાબાહુ બોલ્યો: “ પરંતુ આપણા સૈન્યે તો તેનો સામનો કરવા માટે જાગૃત્ સંખ્યામાં ધવલગૃહથી પ્રયાણ કર્યું, એની ખજાના ભાલવ-સૈન્યને પડવાથી તેણે પોતાની યોજના ફેરવી દીધી છે. વિન્યાયળની ટેકરીઓથી તે હાલમાં આગળ વધવા માગતું નથી. આપણા સૈન્યે તેની સામે ત્યાં મુકાબલો કરવો જોઈશે. મને સેનાપતિ મહારાજે પાટણુ તરફ જતી દુકડીને આ સમાચાર કહેવાનું અને વાવટો તેને આપવાનું કામ સોંપેલું છે. તે મુજબ હું તે દુકડીને મળવા જતો હતો તે દરમિયાન અહીં ઝપાઝપી થતી જોઈ. આપને અને મહારાજીને મેં જોળખ્યાં અને પછીની હકીકત આપ જણો છો. ”

“ મહાબાહુ, ” વીરાળદેવે કહ્યું: “ તેં આજે ખરે સમયે આવી પહોંચીને અમને મદદ કરી છે તે હું વિસરીશ નહીં. પણ હવે તું સૈન્યમાં પાછો જા અને તારી જગ્યા સંભાળી લે. ”

“ મહારાજ! હવે હું સૈન્યમાં પાછો જાઉં ? ” મહાબાહુ ગભરાઈને કહેવા લાગ્યો: “ કદાચ ત્યાં મારા નામ પર શીટકારનો વરસાદ વરસી રહ્યો હશે-‘ દ્રોહી ’ ‘ જ્વજ-ચોર ’ એવાં એવાં ઉપનામ મને મળી ચૂક્યાં હશે. કદાચ મારા માટે દેહાંતદંડની શિક્ષા ફરમાવાઈ ચૂકી હશે. ”

“ ના. ” રાણીએ કહ્યું: “ તારે ખદલે તારો બહાદુર ઉપરી સેનાપતિ નાગેશ્વર પોતે તારા વેષમાં જ્વજ લઈને તારી જગ્યા સાચવે છે. ”

“ અહો ! ધન્ય છે એવા ઉપરીને ! મને એ વાત એમણે કહી ન હતી. ” મહાબાહુ સ્વગત ગણગણ્યો.

“ મહાબાહુ, શ્રીમાન્ તેજપાળ તરફથી તારા ઉપર કાંઈ

આફત આવે તો તારા બચાવનો ખાસ આજ્ઞાપત્ર હું તને આપું છું. તે લઈને તું નિશ્ચિંત ચિત્તે પાછો જા. ” એમ કહીને વીરાળદેવે એક આજ્ઞાપત્ર નીચે મુજબ લખ્યો: “ જ્વજ-સંરક્ષક મહાબાહુએ અમારા પ્રાણની રક્ષા કરી છે. સૈનિક તરીકે કોઈ પણ ગુનાનો તેના પર આરોપ હોય તો તેમાં તેને સંપૂર્ણ માફી આપવામાં આવે છે અને તેને જ્વજ-સંરક્ષક તરીકે કાયમ કરવામાં આવે છે—વીરાળદેવ. ”

“ મહારાજ, આપની મહોર કરી આપો ને ? ” રાણીએ સૂચવ્યું.

“ પણ મહોરની છાપ પાડવા માટે રુશનાઇ નથી તેનું કેમ ? ” વીરાળદેવે પૂછ્યું.

“ મારી આંખમાંનો કાજળ મોઝૂદ છે. ” એમ કહીને મુદમયી-દેવીએ પોતાના કામળ કરની નાજુક અંગુલિથી આંખમાંથી કાજળ કાઢવા માંડ્યો. રાજા ધરી રહ્યો પોતાની આંગળીની મુદ્રા અને રાણીએ તે ઉપર અત્યંત રોદ્ધભાવથી ચોપડ્યો કાજળ !

“ એક ક્ષુદ્ર સૈનિકના જીવને ખાતર મહારાણીનો આ માતૃભાવ ! ધન્ય ! મારું જીવું આજ સફલ થયું ! ” મહાબાહુ બોલવા લાગ્યો.

આજ્ઞાપત્ર પર રાજમુદ્રાનું ચોખ્ખું નિશાન પડી રહ્યું પછી રાણીએ પોતાના કંઠમાંનો એક બહુમૂલ્ય રત્નહાર મહાબાહુને આપવા માંડ્યો. મહાબાહુ તે લેતાં અચકાયો પણ રાણીએ કહ્યું: “ હું તને તે નથી આપતી. જો તારે પત્ની હોય તો તેના કંઠમાં તે પહેરાવજો. તને પત્ની ન હોય તો આ હાર પહેરાવવા માટે કોઈ વીરાંગના શોધી કાઢજો. ” મહાબાહુને રત્નહાર લેવો પડ્યો.

વીશળદેવે આજ્ઞાપત્ર મહાબાહુને આપતાં કહ્યું: “ વીર યુવક, નાગેશ્વરને મારો આ સંદેશો પણ કહેજે. ” વીશળદેવે ધણા જ ધીમા સ્વરે તેના કાનમાં કાંઈક કહ્યું અને પછી તે સાંઢણી પર રાણીની સાથે સવાર થયો.

“ મહારાજ, આ ધ્વજ ?—”

“ હાવ, મને તેની કદાચ જરૂર પડશે. ” મહાબાહુએ વીશળદેવને ધ્વજ આપ્યો. સાંઢણી પાટણ તરફ ચાલી. મહાબાહુએ રાજા-રાણીને વંદન કરી સૈન્ય તરફ પ્રયાણ કરવા પોતાનો ઘોડો મારી મૂક્યો.

તેજપાળના વડપણ નીચે કર્ણાવતીથી ઊપડેલું સૈન્ય આગળ ધસ્યું જાય છે. તેજપાળ સૈન્યના મોખરે છે. તેની એક બાજુ ધ્વજ-સંરક્ષક અને બીજી બાજુ રણશિંગાવાજો ઘોડેસવારી કરી રહ્યા છે. ધ્વજ-સંરક્ષક અન્ય કોઈ નહીં પણ મહાબાહુની જગ્યાએ સાદા સૈનિકના વેશમાં નાગેશ્વર છે. સન્યની કૂચ દરમિયાન તેણે જોયું કે-વારંવાર શુભ દૂતો આવીને તેજપાળને બાતમીઓ આપતા રહે છે. તેજપાળ કોઈ વાર તેથી હર્ષ બતાવે છે; કોઈ વાર ખિન્નતા બતાવે છે; અને કોઈ વાર ધ્વજ-સંરક્ષક તરફ જોઈને ગુસ્સાનો ભાવ બતાવે છે !

જાણે પોતે એક મૂઠ સૈનિક છે, એવો ભાવ ધારણ કરીને ધ્વજ-સંરક્ષક નીચું માથું ઢાલીને પોતાનો ઘોડો હાંક્યો જાય છે.

માર્ગ પાટણ તરફનો ન હતો, એ તેણે જોઈ લીધું. તેજપાળ જરૂર લશ્કરને શત્રુ સાથે લડાવવા માટે જ લઈ જાય છે, એવી તેને

ખાતરી થઈ. એકાએક ગીચ ઝાડીઓ અને ટેકરીઓનો પ્રદેશ આવતાં તેજપાળે કૂચ બંધ કરવાનો હુકમ આપ્યો. પહેા ફાટવાની તૈયારી હતી. સૈન્ય થંભી ગયું. તેજપાળે જુદી જુદી ટુકડીઓને ટેકરીઓમાં અને ઝાડીઓમાં છુપાઈ જવાનો અને ત્યાંથી સામેની ટેકરીઓ પર બાણ છોડવાનો હુકમ આપી દીધો. ગુજરાતના સૈન્યે જ્યાં બાણનો વરસાદ શરુ કર્યો કે સામેના લશ્કરે નિમંત્રણ ઉપાડી લીધું. રણશિંગાં કુંકાયાં અને તે બાણોએથી પણ ગુજરાતના સૈન્ય પર તીર છૂટવા માંડ્યાં.

માલવ-સૈન્ય અને ગુજરાતી સૈન્ય વચ્ચે વિન્ધ્યાચલની ખીણોમાં લડાઈ શરુ થઈ ગઈ.

તેજપાળ જુદી જુદી ટેકરીઓ પાછળ અને ઝાડીઓમાં જઈ સૈન્યને ઘટતી સૂચનાઓ આપવામાં રોકાયો.

ધ્વજસંરક્ષક એક ટેકરી આગળ ઊભો હતો. એના હાથ સળવળી રહ્યા હતા. બીજાઓને લડતા જોઈને એને લડવું હતું પરંતુ; તે કાઠકની રાહ જોતો હતો. ધ્વજરક્ષા એ તેનું પ્રથમ કર્તવ્ય હોવાથી તે લડી શકે તેમ ન હતો.

કેટલોક વખત વીત્યા પછી એક ઘોડેસવાર ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને બોલ્યો: “નાગેશ્વર મહારાજ ! હું આવી પહોંચ્યો છું.”

એને જોઈને ધ્વજ-સંરક્ષકને આનંદ થયો. તેણે તેને પૂછ્યું: “મહાબાહુ, તું ઠીક વખતસર આવી પહોંચ્યો. તારું સ્થાન સંભાળી લે.” મહાબાહુએ ધ્વજ પોતાના હાથમાં લીધો; અને પછી નાગેશ્વરની પૂછપરછથી તેણે વીશળદેવ અને મૃદમયી દેવીની કુશળતાના સમાચાર

કહ્યા. તદુપરાંત વીરાજીવે તેને માટે કહાવેલો સંદેશો પણ ધીમેથી કહ્યો.

“ચિન્તા નહીં. હું અખ્તર પહેરી આવું.” નાગેશ્વર અખ્તર પહેરો લેવા માટે સરંજમખાતા તરફ જવા તૈયાર થયો. તેણે ઘોડાને એડી મારી ત્યાં તો પાછળથી કાંઈકે કહ્યું: “સેનાપતિ મહાશય, લડતા લશ્કરને છોડીને નાસી જાઓ છો કે શું?”

નાગેશ્વર ક્રોધથી પાછળ જોયું. જુએ છે તો તેજપાળ !

તેજપાળે મહાબાહુને ઉદ્દેશીને કહ્યું: “ધ્વજસંરક્ષક ! તેં જાણે મોટી મુસાફરી ખેડી હોય એમ તારા મોં ઉપરનાં રજકણો કહી આપે છે. તારાં કપડાં પર પણ ધૂળ વળગેલી છે. તારો ઘોડો ખૂબ હાફે છે. તેના મોંમાંથી અત્યંત શીણ નીકળે છે ! આમ કેમ ? સાચું બોલ, નહીંતર તને ભારેમાં ભારે સજા થશે.”

“મહારાજ, મારી ફરજ બળવવામાં હું પાછો હડયો નથી.”

“પણ તું ક્યાં ગયો હતો ? ધ્વજ-સંરક્ષક તરીકેની તારો ફરજ નાગેશ્વરે કેમ બળવી ?”

“મેં કહ્યું છે તેમાં મારે કાંઈ જાહેરવાનું નથી, શ્રીમાન.”

“તું સીધો જવાળ નહીં આપે ?” તેજપાળે આમ કહીને પોતાની તલવાર કાઢીને તેના સામે ધરીને કહ્યું: “ત્યારે સૈનિકાના જૂથ વચ્ચે તેઓનાં તીરથી વિધાઇને મરવું છે કે એકાન્તમાં તારી મેળે આત્મઘાત કરવો છે ? તારા માટે આ બે સિવાય બીજો કાંઈ માર્ગ નથી.”

“બન્નેમાંથી એકે માર્ગ લેવા મારો આત્મા ના પાડે છે.” મહાબાહુ બોલ્યો: “મારો મૃતો કાંઈ જ નથી, એની મને ખાતરી છે.”

“ તું શત્રુ-સૈન્યની છાવણી તરફ ગયો હતો. તું જાણુ છો. તારે બદલે આ તારા હમણાં જ પલાયન કરી જતા ઉપરીએ તારો જગ્યા સાચવી હતી. હવે તું કાંઈક બાતમીઓ મેળવી પાછો ફર્યો છે. તારો જગ્યા તેં ગુપચુપ સંભાળી લીધી છે અને તારો ઉપરી કાંઈક બેતમાં અહીંથી નાસી જાય છે. તારા આ ગુનાઓ મારા ગુપ્ત દ્વેષ મારફત મેં જાણ્યા છે અને તે બદલ તને મોતની શિક્ષા ફરમાવું છું. ચાહે તો મારી આ તલવાર લઈને આપઘાત કર અથવા તો સૈનિકોનાં તીરથી વિદાઈ જવા તૈયાર થા. ”

“ મહારાજ, શિક્ષા ફરમાવાયા પછી મારે કાંઈ બોલવું બંદે નહીં એટલે નથી બોલતો. લાવો આપની તલવાર. ”

તેજપાળે તેને પોતાની તલવાર આપીને કહ્યું: “ મારા દેખતાં તારે આત્મહત્યા કરવી જોઈશે. ”

“ જોવો હુકમ. ” એમ કહીને મહાબાહુએ પોતાના ખિસ્સા-માંથી એક પત્ર કાઢીને તેજપાળના હાથમાં મૂકતાં કહ્યું: “ શ્રીમાન રાજેન્દ્રે આપને માટે આ પત્ર આપ્યો છે. તે મારા મરતાં પહેલાં હું આપને સુપરદ કરું છું. ”

“ રાજેન્દ્રનો પત્ર ? ! શું લખ્યું છે તેમાં ? ” તેજપાળે તે પત્ર હાથમાં લઈને વાંચ્યો. મહાબાહુને અપાયલી માફીનો એ આગ્રાપત્ર હતો. એ વાંચતાં જ તેજપાળના હાથ સહેજ ધ્રુજ્યા. તેણે નાગેશ્વર તરફ જોયું અને કહ્યું: “ પ્રપંચી ! તેજ પાણી પહેલાં આ પાળ બાંધી લાગે છે. આ ધ્વજ-સંરક્ષકની માફી તેજ અગાઉથી મેળવી લાગે છે. નાગેશ્વર ! આ પ્રપંચની બાજુ ખેલવાનો અર્થ શો ? મને તું કામચલાઉ સેનાપતિપદ આપે છે; હું એક સૈનિકને મોતની સજા ફરમાવું છું અને તેની સામે રાજેન્દ્રનો માફીપત્ર ધરવામાં આવે છે ! ”

“ મહાશય ! ” નાગેશ્વર બોલ્યો : “ એનો અર્થ એ કે એકની સામે બીજાને સોગઠાના દાવ માંડવાનો હક્ક છે. ”

“ રણક્ષેત્ર થું સોગઠાંબાજીના દાવ માંડવાનું સ્થાન છે ? ”

“ એનો જવાબ આપના મુત્સદ્દી બાઈ પાસેથી આપે મેળવવાનો છે. ”

“ નાગેશ્વર, મને મળેલી બાતમી પ્રમાણે તેં કાઈ અજબ તરેહથી વર્તવા માંડ્યું છે. ”

“ કહો બેઠએ, હું કેવી અજબ તરેહથી વર્ત્યો ? ”

“ તેં ૧૦૦૦ ની એક ટુકડીને અહીંથી પાટણ તરફ મોકલી છે. તેં આ ધ્વજ-સંરક્ષકને પણ અહીંથી મોકલ્યો હતો. રાજેન્દ્ર અને મહારાણીને પણ તેં રણક્ષેત્ર તળવીને પાટણ મોકલ્યાં. મને અહીં લડવાનું કામ સોંપીને તું પોતે પણ હવે ગય છે. ”

“ ગુપ્ત દૂતો મારફત આપ ઠીક ઠીક ખબરો મેળવો છો; પરંતુ મારે દિલગીરી સાથે કહેવું પડે છે કે-એના હેતુઓ આપના ખ્યાલમાં આવી શકશે નહીં; તેથી હું તે વિષે વિગતવાર ખુલાસો નહીં કરતાં ફક્ત એટલું જ કહીશ કે, રણક્ષેત્રમાંથી નાસી જવું એ નથી નાગેશ્વર સમજતો કે નથી રાજેન્દ્ર વીશળદેવ સમજતા. રાજેન્દ્રના મહાન શૂરવીર સૈનિકો અને તેઓના પ્રબળ સેનાપતિ હાજર હોય ત્યારે રણક્ષેત્રની ચિન્તા તેમણે કરવાની હોય જ નહીં. એક નહીં, અનેક રણક્ષેત્રોથી પણ વધારે જરૂરી કાર્ય માટે રાજેન્દ્રે પોતે જ અહીંથી જવાનું નક્કી કર્યું અને ગયા. હું પલાયન કરી જતો નથી નાગેશ્વરે કદી પીઠ બતાવી નથી. નાગેશ્વરની તલવારની ધારનું તીખાપણું પળવાર પણ મોળું પડતું નથી. નાગેશ્વર પોતાની નાગરજાતિને કદી લજવતો નથી. ”

“આથી વધુ ખુલાસા કરવા તું ના પાડે છે?”

“હા. આથી વધુ હું આપને કહી શકતો નથી.”

“તો હું અને તું એક સાથે કામ કરી શકીશું નહીં. આ લશ્કર લડે છે. તેની સરદારી તને ધોળકથી જ સોંપાયેલી છે. તારે ફાવે તો એને લડતું મૂકીને તું જતો રહે અને ફાવે તો તેની સરદારી લઈ લઈ. હું અહીંથી ચાલ્યો જાઉં છું.”

“ક્યાં?”

“જ્યાં પ્રપંચ નહીં ખેડાતા હોય, જ્યાં મારા ભગવાન તિર્થંકરની ભક્તિ શાન્તિપૂર્વક થઈ શકશે ત્યાં.” તેજપાળ ગંભીર બનીને બોલવા લાગ્યો: “મારી તલવાર હવે મારા હાથમાં નથી, એ હીકળ થયું છે. તલવારનો માર્ગ હું હવે નહીં લઉં. મને ખેદ થાય છે કે, સલાહકાર તરોડે મને સ્થાપીને પણ તેં હમંડથી કામ લીધું છે. મને પૂછ્યા વિના તેં આ લડાઈના મેદાનમાં રાજબટપટ ખેલી છે. નાગેશ્વર! તારી જગ્યા રાજમંદિરોમાં છે. તું લડાઈનાં મેદાન માટે તને યોગ્ય ધારે છે પણ તે મને મંજૂર નથી. મેં તારી સાથે રહેવામાં બૂલ કરી; પણ એ બૂલનો મને ખરાબર પાઠ મળ્યો. જીવાન! તેં મારું માનભંગ કર્યું છે, એનો સંતાપ જો હું વધારે કરું તો કદાચ મારે તારી સાથે દન્દ-યુદ્ધ કરવું પડે. હું ધારું તો એક પળમાં તને ચાંચડતી પેઠે ચોળી નાખું; પણ ના, બાઈ વસ્તુપાળે મને ખામોશી રાખવા કહી છે. અને તે હું ધારણુ કરી રહ્યો છું. વીરનો ધર્મ એ કે-પોતે જોને મારી શકે તેને ક્ષમા આપે. તું શેખી કરે છે કે-તેં કદી પીઠ બતાવી નથી. મેં તો તને ખુલ્લું પુરવાર કરી આપ્યું છે કે-તેજપાળ શત્રુનો સામનો કરવા માટે શત્રુ-સૈન્યના સ્થાનમાં ધસી જાય છે. આ લશ્કર અહીં લડે છે, એ તેનો પુરાવો

છે. બસ, હવે મને વધુ ન બોલાવીશ. મને તારા પર કંટાળો જીવળ્યો છે. તને રુચે તેમ કરજો. હું તને ક્ષમાપના આપીને તિથક્ષેત્ર તરફ વિદાય થાઉં છું. ”

તેજપાળ સ્ફૂર્તિથી ઘોડેસપાર થયો. નાગેશ્વર તેના ઘોડા પાસે જઈ તેને વિનંતિ કરવા લાગ્યો: “ મુરબ્બી, આટલા બધા કઠોર ન થાવ. આપને આ ક્રોધ ન જાણે. સૈન્ય પૂછશે તો હું તેને શું કહી શકીશ ? આપે સદાને માટે રણક્ષેત્રનો ત્યાગ કર્યો એમ મારે કહેવું ? સૈન્ય આપના માટે શું ધારશે, એનો ખ્યાલ કરો. ”

“ ઠીક થયું કે-તેં આ બાબતનો ઉલ્લેખ કર્યો. ” એમ કહીને તેજપાળે પોતાની પાસેથી એક પત્ર કાઢીને નાગેશ્વરના હાથમાં મૂકતાં કહ્યું: “ બાઈ વસ્તુપાળે રણક્ષેત્રમાંની મારી વિદાયનું કારણ આમાં સમજાવેલું છે. ” નાગેશ્વર તે પત્ર વાંચતો રહ્યો અને તેજપાળે ઘોડાને એડી મારીને ઘોડો દોડાવી મૂક્યો.

એ પત્રમાં નીચે મુજબ લખાણ હતું:

“ સેનાધિપતિ નાગેશ્વર, તમને અમારી આજ્ઞા છે કે શત્રુ-સૈન્ય સહિત લડાઈ શરુ થાય એટલે બાઈ તેજપાળને લગારે આના-કાની વિના તરત જ છૂટા કરી દેજો. સૈન્ય પર કુલ સરમુખત્યારી તમારી જ છે. લડાઈ સાંઘત તમારે જ લડવાની છે. ગુજરાતનું નાક તમારે જ રાખવાનું છે. માળવાની જીત નાગેશ્વરે મેળવી એવી નામના થવી જ જોઈએ-સિ. મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળ. ”

નાગેશ્વરે મોટે સાદે આ ચિઠ્ઠી વાંચી. મહાબાહુ તેની સામે જોભો હતો. તેણે તે સાંભળી. તેણે એકદમ ધ્વજ જાંચો કરીને અતિ ઉત્સાહથી મોટે સાદે પોકાર કર્યો: “ સેનાપતિ મહારાજ નાગેશ્વરનો જય ! ”

“જય સિવાય ખીજ કશાની વાત જ ક્યાં છે, મહાબાહુ ?” નાગેશ્વરે કહ્યું: “તું જાણે છે કે, હું તો બખ્તર પહેરવા જતો હતો પણ ભોળા અને શરવીર તેજપાળને એમાં હું નાસી જતો જણાયો ! અસ્તુ. જે બન્યું તે તો હવે ન બન્યું બનનાર નથી. લડાઈ તો લડવી જ છે અને જય પણ મેળવવો જ છે.”

“મહારાજ, કોઈ પણ સૈનિક આપના વિષે એવું કહી શકે તેમ નથી કે—આપ રણક્ષેત્ર છોડી નાસી જવાનો સ્વપ્નમાં પણ પ્રયત્ન કરો. મને આપનો પ્રત્યક્ષ પરિચય તો દૂંકા છે; પણ આપના અનેક પૂર્વ-કાર્યોનો અપ્રત્યક્ષ પરિચય ઘણો છે. હું આપને એ કહેતાં ખોટી ખુશામદ કરતો નથી, કે ગુજરાતના એકેએક યુવકના આપ પ્રાણ હો. આ યુદ્ધમાં આપ સેનાપતિપદે હો, એ સાંભળીને જ કેવળ હું અને મારો પેટે અનેક ગુજરાતી યુવકો તેમાં બેડાયા છીએ.”

મહાબાહુને ધ્વજ યરાયર સાંભાળવાનું કહીને નાગેશ્વર રણ-ભૂમિનું અવલોકન કરવા પોતાના ઘોડા ઉપર આગળ વધ્યો. તેને માલૂમ પડ્યું કે—આને રણભૂમિ કહી શકાય નહીં. અહીં તો ઝાડીઓ અને ટેકરીઓની પાછળ રહીને પોતાના જીવનું રક્ષણ કરતા બન્ને બાજુના લશ્કરીઓ સામસામાની કતલ કરવા મથે છે. એમાં પણ કોઈ તરેહનો ઢંગધડા નથી. એકાદ ગુજરાતી એકાદ ટેકરીની પાછળથી ડોકીઈ કરીને સામેની ટેકરી પર અદ્ધરસદ્ધર તીર ફેંકે છે. કોઈ માળવીને તીર વાગે તો ભલે—નહીંતર ટેકરીને અથડાઈને પાછું પડે છે. આવી જ રીતે માલવીઓ પણ અદ્ધરસદ્ધર તીરો છોડે છે. આને લડાઈ કાણ કહે ? લડાઈ એટલે તો સામે મોંએ મારા-મારી અને જીવસટોસટના સોદા. અસંખ્ય માણસોનું એક જૂથ તેની સામેના તેવાજ ખીજ જૂથ સામે યરાયર સામેનો કરે; સામસામાના દેહ પર થઈને આગળ જવાનો લોહીનરસ્યો પ્રયાસ કરે; શત્રુઓનાં

માથાં લયોલય કાપીને, શૂરાઓનાં વતુંલો ભેદીને અને પુષ્કળ સાહસ
ખેડીને જાનની પણ પરવા કર્યા વિના જ્યારે ઝઝૂમે ત્યારેજ તે લડાઈ
કહેવાય. બાકી આ તો બચ્ચાંની સંતાકુકડીની રમત થઈ !

શુભરાતનું સૈન્ય સંતાકુકડીની રમત રમે, એમાં કશો જયવારો
ન થાય. એ રીતે તો માલવી લશ્કરને કંઈ મુદત સુધી વિન્યાયલમાંથી
ખસેડી ન શકાય. તે લશ્કરને કોઈ નવી તરફીબથી-કોઈ નવી
યુક્તિથી-કોઈ નવા સાહસથી વિન્યાયલની ટેકરીઓનો ઓથ
છોડાવવોજ જોઈએ.

નાગેશ્વરે આવો રંગ જમાવવા ઇચ્છ્યો અને તે સંબંધી કંઈ
કંઈ ગડમથલ તે પોતાના દોલમાં કરતો રહ્યો.



“ રાજાનું વચન ”

કર્ણાવતીથી સાંઢણી પર સવાર થઈને પાટણ જવા નીકળેલાં વીશળદેવ અને મૃણ્મયી, “ઓ પાટણ દેખાય !” “એ આવ્યું !” “હવે તો ઘણું જ થોડે દૂર છે !” એમ માંહોમાંહે વાત કરતાં સાંઢણી હાંકનાર પાસે ઝડપથી સાંઢણી હંકાવતાં હતાં, તે દરમિયાન તેઓને માર્ગમાં એક દૂત મળ્યો. તેણે નમન કરીને વીશળદેવને કહ્યું : “એક અગત્યનો સંદેશો લાવ્યો છું, મહારાજ !”

“કાના તરફથી ?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળ તરફથી. તેમણે આપને આપવા માટે એક તલવાર મોકલાવી છે અને વિનંતિ કરી છે કે—માર્ગમાં તેઓ એકલા જ નિર્જન સ્થાનમાં બેસા છે. તેમનું મસ્તક છેદી નાખશો તો કાઠીને ખબર પડશે નહીં. માટે તેમ કરીને તે પછી આપ પાટણમાં પગલાં માંડશો.”

“દૂત ! દીવાનો થયો છે કે શું ? આવો સંદેશો કાઠી મોકલે ખરું ?”

“મહારાજ! મારું કહેવું ખોટું હોય તો આપ ખાત્રી કરો. તેઓ જાતે અહીંથી લગભગ ૧૦૦ વાર દૂર ખેડેલા છે. એમણે આવો સંદેશો કહેવરાવ્યો ન હોય તો જૂઠું ખોલવા માટે ખેશક આપની સમક્ષ મારી ગરદન મોઝૂદ છે.”

“ચાલ, આગળ યા. મારે ખાત્રી કરવી જોઈએ.”

દૂત આગળ ચાલ્યો અને સાંઢણી તેને પગલે પગલે ચાલી. ખરેજ, દૂતે જણાવ્યા પ્રમાણે આશરે ૧૦૦ વાર સુધી પહોંચતાંમાં માર્ગમાં મંત્રીશ્વર ખેડેલા જણાયા. વીશળદેવ અને મુદ્દમયી સાંઢણી પરથી ઊતર્યા અને તેમની પાસે ગયાં.

“મુરખ્ખી, આ દૂત શું બકે છે? તન્નવારથી શું આપનું મસ્તક છેદવાનું છે? મને લાગે છે કે, તેણે નશો કરેલો છે.”

“રાજેન્દ્ર! એણે તમને શું કહ્યું?”

વીશળદેવે દૂતે કહેલો સંદેશો શબ્દશઃ ઉચ્ચાર્યો. મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “એનું કહેવું અક્ષરેઅક્ષર સાચું છે. મેં તેને કદા પ્રમાણે જ તેણે તમને કહ્યું છે. રાજેન્દ્ર! વર્ષોથી તમારા વડીલોની અને તમારી તેમજ ધવલગૃહ, પાટણ અને અખિલ ગુજરાતની એકનિષ્ઠાથી સેવા બજાવનાર આ ઘરડું પાન આજ તમને મોઢામોઢ કહે છે કે, વગર સંકોચે એનું મસ્તક છેદી નાખો.”

“મંત્રીશ્વર, શા માટે આવી માગણી કરો છો? મારાથી એવું કાંઈ થઈ શકે પણ ખરું? એવી ધોર હત્યા રાક્ષસ પણ ન કરે.”

“વીશળદેવ, તમારે પાટણ જવું છે ને? ભીમદેવ મહારાજની ગાદી લેવી છે ને? મારી સાથે વાદવિવાદમાં વખત ગાળીને તમે

પોતેજ ઢીલ કરો છો. મારી આંખીત્રી વચ્ચેથી દૂર કરી નાખો. ફાંસ રુપે નડતર થઈ પડેલાનો નાશ કરો; અને નિશ્ચિંત ચિત્તે આગળ વધો. ” દૂત તરફ જોઈને મંત્રીએ કહ્યું: “ સામંત, મહારાજને તસવાર આપ. ” દૂત વીશળદેવના ચરણમાં તસવાર વરી રહ્યો. તે હાથમાં લઈ જોરથી દૂર ફેંકી દઈને વીશળદેવ ખોલ્યો:

“ પિતા તુલ્ય મંત્રીશ્વર, શા માટે મારી નકામી ફાંસી કરો છો ? આપનો આમાં કાંઈ ઉદ્દેશ છે ? ”

“ મારો ઉદ્દેશ હું સમજવું એટલી સ્વસ્થતા, એટલી વીરજ અને એટલો અવકાશ, રાજેન્દ્ર ! તમને નથી. પ્રભાતનો પડોર થતાં પહેલાં તમારે પાટણ જવાની ઉતાવળ છે અને તમે ત્યાં પહોંચો તે પહેલાં જગતમાંથી નષ્ટ થવાની મને ઉતાવળ છે ! ”

વીશળદેવ સહેજ વાર માટે ચૂપ રહ્યો અને પછી ખોલ્યો: “ મંત્રીશ્વર મહારાજ, હું સમજ્યો. હું પાટણ જઈને ત્યાં આપ નારાજ છો તેથી આમ લઈ લઈ ખેડા છો; પણ આપનું કહેવું હું નથી માનવાનો. આપની મરજી નહીં હોય તો પણ હું તો પાટણ પહોંચીશ. આપના દેહને મારાથી આંગળી સુદ્ધાંત અરકાડી કાઢાય નહીં. ” મૃદુમયી તરફ વળીને વીશળદેવે કહ્યું: “ ચાલો, રાણી, આપણે સાંઢણી પર ખેસી જઈએ. મંત્રીશ્વર આપણી પાછળ પાટણ આવશે. ”

વીશળદેવ સાંઢણી પર મૃદુમયીને પહેલાં ખેસાડો અને પછી પોતે ખેસવા જતો હતો ત્યાં વસ્તુપાળે દૂતને હુકમ કર્યો: “ સામંત, જા, પેલી તસવાર ત્રાઈ આવ. જે કાચ આ યુવાન રાજાએ નથી કર્યું તે કાઈ પણ રીતે થવું જોઈએ. ”

ફૂત તલવાર લઈ આવ્યો. વીશળદેવ ચિકિત્સાની ખાતર ઊભો ઊભો જોઈ રહ્યો કે-વસ્તુપાળ શું કરે છે. મોટે સ્વરે વસ્તુપાળે ફૂતને ફૂકમ કર્યો: “એકદમ મારી ગરદન ઉપર એ તલવારનો ઝાટકો લગાવ.”

“મહારાજ, શા માટે?” ફૂતે પૂછ્યું.

“તારે કારણ જાણવું છે? તો સાંભળ.” વસ્તુપાળે વીશળદેવ તરફ જોયા વિનાજ સામંતને ઉદ્દેશીને જવાબ દીધો: “ગુજરાતની ગાદી પર હવે નવો સિતારો ચળકે છે! એનો પ્રકાશ મારા જેવો સુઢો ખખખ ઝીલી શકે તેમ નથી. એ સિતારો કેવો છે? એક વખત યુવરાજ તરીકે જે વચન આપ્યું હોય તે રાજા તરીકે તે ફોક કરે છે! જૂતકાળની એને કિંમત નથી. વર્તમાનકાળમાં એના તરંગનેજ એ બહુ મૂલ્યવાન ગણે છે. એવા મહાન સિદ્ધાન્તવીરના રાજ્યકાળમાં મારા જેવી જૂની જર્જરિત ઇમારતોએ હયાતી રાખવી જોઈએ નહીં.”

“મંત્રીશ્વર મહારાજ, શું મારા રાજા વચન ફોક કરે એવા છે, એમ આપશ્રી કહેો છો?” ફૂતે પૂછ્યું.

“હા, પાટણની ગાદી મહારાજ બીમદેવના પુત્ર ત્રિભુવનપાળની હયાતી સુધી પહોંચી નહીં ઝડપવાનું યુવરાજ તરીકે જે વીશળદેવે મને સૂર્યની સાક્ષીએ વચન આપ્યું હતું તે જ વીશળદેવે હવે રાજા તરીકે તે વચન ફોક કરવા ધાયું” છે! રાજહઠ એવી વસ્તુ હોય છે: એ જૂના સિદ્ધાન્તોને કચડી નાખે, પૂર્વજોનાં પુન્યની કિંમત ન આંકે. પોતાના મદમરત બાહુબળનોજ વિજય વાંચે. આવી રાજહઠ આગળ હું મારો પરાજય કબૂલ કરું છું અને જગતમાંથી નષ્ટ થવું પસંદ કરું છું. માટે ચાલ, ઝટ કર, મારી ડોક ઉરાડી દે.”

“ મહારાજ, મારા અનદાતા પર તલવાર ઉપાડતાં મારા હાથ કંપે છે. ”

“ સામંત, તું સિપાહીની ફરજ સમજે છે ? સિપાહીની ફરજ ઉપરીની ફર્માબદારી છે. સિપાહીને એક ફરમાન થાય તે આહે તેવું હોય તોપણ તેણે તે પાળવું જોઈએ. મંત્રી રાજાને હુકમ ન કરી શકે; પણ સિપાહીને હુકમ કરી શકે. ”

“ મંત્રીશ્વર મહારાજ, આત્માને કંપિતો હુકમ પણ સિપાહીએ પાળવો રહ્યો ? ” દૂતે પૂછ્યું.

વીરાજીદેવને આ સવાલ-જવાબમાં રસ પડ્યો. તે સાંઠણી આગળથી આ એ જણ જાણા હતા ત્યાં આવી જોભો રહ્યો.

“ સામંત, ફરજ એવી ચીજ છે કે આત્માના કકળાણ છતાં, આત્માના પોકાર છતાં પણ કંઠણાઈથી પાળવી જ રહી. ” વસ્તુપાળે કહ્યું.

“ મહારાજ, આપ મારા માલેક છો. આપના પર હાથ ઉઠાવવો એના કરતાં મારી નોકરી છોડી દેવી બહુતર છે; માટે આપને વંદન કરી હું નોકરી છોડી જઈ છું. ”

દૂત આમ કહીને વસ્તુપાળનાં ચરણોમાં પોતાની તલવાર મૂકવા ગયો. એટલે વસ્તુપાળે તેનો હાથ ઝાલીને કહ્યું: “ શું તું મને આત્મ-હત્યા કરવાની ફરજ પાડવા માગે છે ? ”

“ આપ આત્મ-હત્યા કરશો ? શા માટે, મંત્રીશ્વર મહારાજ ? ”

“ એટલા માટે કે, ઈજ્જતભય ” મૃત્યુ લાવવાના મારા અભિ-લાષમાં તું સહાયબૂત થઈ શક્યો નથી. મારા આત્મા સમા એક

પ્રિયજનની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થઈ રહ્યો છે તેથી હું મૃત્યુ બહેતર ગણું છું. રાજ્ય-વિસ્તારની આકાંક્ષા, વૈભવપ્રિયતા, સત્તાનો શોખ અને પોતાનાં રાણીને મહારાણી-પદ આપવાનો લોભ ઇત્યાદિએ મારા પ્રિયજનને પ્રતિજ્ઞા-ભંગની સ્થિતિમાં મૂકી દીધો છે. તેની હઠ રાજ-હઠ છે. એમાં સ્ત્રી-હઠ બળી છે. હવે એ બે હઠ આગળ મારે સાચારીથી આત્મહત્યા કરવી જોઈશે. ”

“ મંત્રીશ્વર મહારાજ ! ” રાણીએ સાંઢણી પરથી સવાલ કર્યોઃ “ આ સંદિગ્ધ વાણી શું આપે અમારા પરત્વે ઉચ્ચારી છે ? એમાં મહારાજ પર આક્ષેપ છે કે, તેમણે પ્રતિજ્ઞાભંગ કર્યો છે, મને કહેશો કે, શું એ સત્ય છે ? ”

“ વીશળદેવને એ પ્રશ્ન કરો : ” મંત્રીશ્વરે કહ્યુંઃ “ શું પાટણ જવામાં તે પ્રતિજ્ઞાભંગ કરી રહ્યો નથી ? એને પોતાને આ પ્રશ્ન હું નથી કરતો કારણ કે, એણે તો પ્રતિજ્ઞા રૂલ કરીને પણ રાજહઠ લીધી છે ! ”

વીશળદેવ એકદમ મંત્રીશ્વર પાસે જઈ બોલ્યોઃ “ પૂજ્ય પડીલ સુદ્ય મંત્રીશ્વર મહારાજ ! હું અપરાધી છું. યુવરાજ તરીકેની મારી પ્રતિજ્ઞા રાજ તરીકે હું પાળી શક્યો નથી. હું વધને યોગ્ય છું. સિપાહી ! તારી તલવારથી મારું મસ્તક છેદી નાખ. ”

રાણી નિહવલ બની ગઈ. સાંઢણી પરથી ઊતરીને નીચે આવીને તે બોલીઃ “ મહારાજ ! આપ આ શું બોલો છો ? આપે યુવરાજ તરીકે લીધેલી પ્રતિજ્ઞાની વાત હું જાણતી ન હતી. ”

“ નાગેશ્વર પણ નહોતો જાણતો; ગુરુદેવ પણ નહોતા જાણતા. હું અને પૂજ્ય મંત્રીશ્વર જ તે જાણીએ છીએ. પ્રતિજ્ઞા લેનાર અને પ્રતિજ્ઞા લેવાવનાર. ” વીશળદેવે કહ્યું.

“ ત્યારે આ પ્રયાણ આપની પ્રતિજ્ઞા વિરુદ્ધ થઈ રહ્યું છે ? ”

“ હા. અને તેથીજ જો મંત્રીશ્વર પ્રાણત્યાગ ઉચિત સમજતા હોય તો અહેતર છે કે, મારે પ્રાણત્યાગ કરવો. ”

“ નહીં, પ્રભો ! તમારે કોઈએ પ્રાણ-ત્યાગ કરવાની જરૂર નથી. સિપાહી ! મારું મસ્તક છેદી નાખ. મેં મહારાજને પાટણ જવા પ્રેર્યા છે. મેં ગુર્જરેશ્વરી થવાના અભિલાષ સેવ્યા છે; પણ મારા પ્રભુની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ એમાં થઈ રહ્યાથી હું જ સજવાર ઠરું છું. ”

વીરાજદેવે કહ્યું: “ અહેતર છે કે, આપણે કોઈ પ્રાણ-ત્યાગ કરીએ નહીં. સિપાહી ! તારી તલવાર મ્યાન કર. તારે કોઈનો શિર-ચ્છેદ કરવાનો નથી. કોઈએ આત્મ-હત્યા કરવાની નથી. અને તારે તારી નોકરી પણ છોડવાની નથી. મંત્રીશ્વર મહારાજ ! હું પાટણ નહીં જાઉં-અત્યારે નહીં, આજે નહીં, સોમદેવ મહારાજની હયાતામાં નહીં ! ત્રિભુવનપાળના હયાતોમાંયે નહીં. ”

“ તો જો ટુકડી પાટણ તરફ ગઈ છે તેને પાછી ખોદાવ. ” મંત્રીશ્વરે કહ્યું.

વીરાજદેવે સામંતના હાથમાં નાગેશ્વરની વીંટી આપી અને કહ્યું:

“ પાટણ જવાને દૂંકે રસ્તે ગયેલી ટુકડીના ઉપરીને આ વીંટી બતાવીને કહેજો કે, તમને પાછા ફરવાનો હુકમ છે. ”

સામંત વીંટી લઈ સાંતણી પર રવાના થયો. મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “ રાજા, આ કોઈ સામાન્ય દૂત નથી. કુમારપાળ મહારાજના સમયના પ્રસિદ્ધ ઉદયન મંત્રીનો તે ચોથો વંશજ છે, ઉદયનનો પુત્ર ચાહક, તેનો પુત્ર પદ્મસિંહ અને તેનો આ નાનો પુત્ર સામંતસિંહ છે. ”

તમારા વિષે, મહારાણી વિષે કે મારા વિષે મેં જે કંઈ તેની આગળ કહ્યું તે એક ખાનદાન અને આજરુદાર યુવાન આગળ કહ્યું હતું. અહીંનો આ પ્રસંગ તે અહીંજ દટાયલો રાખશે, અને એ બદલ જીવિષ્યમાં એને કોઈ મહાપદ આપવા તમારે વિચારવાનું છે, એ લક્ષમાં રાખજો. હવે તમારો વાત મેં કહ્યું હતું કે—સિંહ કદી તૃણ ન ખાય. તમે આજ પુનઃ સાચા સિંહ ઠર્યા. સદ્ગુણો, સિંહને શોભે એવાં સિંહણ સર્માં આ મહારાણી છે. તમને પાટણ જવા કેમ ઇચ્છા થઈ એ હું સમજી ગયો હતો. એ વિષે મેં સહેજ ઈશારો કર્યો એટલે સાચી સિંહણે ઠર્યા વિના સત્ય હકીકત ઉચ્ચારીને મારા દીલમાં તેમના માટે વધુ માન ઉપજાવ્યું છે. સમય આવ્યે આ ધરડું પાન જે જીવિત હશે તો પાટણપતિની મહેશ્વરી તેજ થશે અને હવે તમારો સાથી સિંહને શોભે તેવો છે એ માટે તમને ધન્યવાદ આપવા દો. હું નાગેશ્વરની વાત કરું છું. અત્યારે એક રણકેસરીની માફક તે માલવ-સૈન્યનો સંહાર કરી રહ્યો છે.”

“ ના. સેનાપતિ તરીકે એનું ધાર્યું થતું નથી. આપે તેજ-પાળની આડખીલી વચ્ચે મૂકી છે, એ આપ જૂલી જાઓ છો ” રાણીએ અધવચ્ચ કહ્યું.

“ શ્રીમતિ ! હું ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે—વિન્ધ્યાચળની ટેકરી-ઓમાં અત્યારે આપણું સૈન્ય તેના કુલ સરમુખત્યાર સેનાપતિ નાગેશ્વરની સરદારી નીચે લડી રહ્યું છે. મારા શૂરવીર બાઈ તેજપાળ તિર્થક્ષેત્રોની યાત્રા કરવા ચાલ્યા ગયા છે.”

“ હે ? શું આપ સાચું કહો છો ? ”

“ હા. દૂત સામંત તેમની જ પાસેથી મારી કને આવ્યો હતો. બાઈ તેજપાળ અને નાગેશ્વરને વીર ધ્વજ-સંરક્ષક મહાબાહુના

સંબંધમાં કાંઈક બોલાચાલી થઈ અને તેથી નારાજ થઈને ભાઈ તેજપાળ તલવાર મૂકી દઈને જતા રહ્યા છે. હું એવો સંજોગ બનવાની ધાસ્તી પ્રતિપળે રાખતો હતો પણ એથી લગીરે ખિન્ન થવાનું નથી. નાગેશ્વરમાં જેવી શ્રદ્ધા આપ ઉભયને છે તેવી જ મને છે. કારણ મને એ કહેતાં ગૌરવ ઊપજે છે કે-નાગેશ્વર મારી પ્રતિજ્ઞાયા છે. મારા ત્રીજા ભાઈ જેવો છે.”

રાજારાણી એક બીજા સામે જોઈ રહ્યાં. નાગેશ્વર માટે મંત્રી-શ્વરના મુખમાંથી આટલી બધી પ્રશંસા સાંભળીને તેઓ બન્ને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયાં. મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “નૃપાળ! સદેહ વિના મારું કહેવું સાંભળી લો. મહાયુજરાતના મારા સ્વપ્નની સિદ્ધિ વિષે તમારા યુવરાજપદ દરમિયાન મેં એક વાર તમને વાત કરી હતી. એ વખતે તમને મારી આશાઓના સ્તંભ તરીકે મેં કહ્યા હતા. આજ હું નાગેશ્વરને એ સ્તંભની ઈંટો ચણનાર કુશળ કારીગર કહું છું અને ભવિષ્યવાણી ભાખું છું કે-મારી અધૂરી આશાઓ પૂરી કરનાર એ નાગર યુવક નીવડશે.”

“ધન્ય! મંત્રીશ્વર, તમે વિશાળ હૃદયના છો; અને અમારું હિત જ નિરંતર તમારા ચિત્તમાં વસ્યું છે એની મને આજ પૂરેપૂરી ખાત્રી થઈ.” વીશળદેવે કહ્યું.

“મને પણ ખાત્રી થાય છે કે...” રાણીએ કહ્યું: “મંત્રીશ્વર શુદ્ધિમાનોના કદરહાન છે; વેરઝેરથી રહિત છે અને સત્તાલોભી નથી.”

“પ્રસંગ આવ્યે હું તેની વધુ પ્રતીતિ કરાવી આપીશ, મહારાણી!” મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “પણ રાજેન્દ્રને એમના કર્તવ્ય વિષે મારું કહેવાનું હજી બાકી રહ્યું છે. મેં જણાવ્યું તેમ. નાગેશ્વર અત્યારે માળવાના સૈન્યનો સંહાર કરી રહ્યો છે. તે સંહારમાં રાજેન્દ્રે સામેલ

થઈને પોતાનું બાહુબળ દીપાવવું બંદે છે; એટલું જ નહીં પણ માલવા પછી બીજાં અનેક રાજ્યો પર ચડાઈ કરીને તેમને પોતાનાં ખંડીઆં અને તાબેદાર બનાવવાની જરૂર છે. ગુજરાતના ધવલગૃહના રાજ્યાને હસ્તક અસંખ્ય રાજ્યો હોય અને પોતાના ખંડીઆઓના બળ પર તે ઝૂમતો હોય ત્યારે તેનો પ્રભાવ શું પાટણ પર આપોઆપ ન પડે ? રાજેન્દ્ર ! આજ આપ પાટણ સર કરવા જતાં વચનને ખાતર પાછા ફરો છો પણ સમય આવ્યે એજ પાટણ પોતાની મેળે પોતાના સિંહાસને આપને સ્થાપશે, એ નિઃશંક સમજી લો. ”

વીશળદેવના મનમાં વસ્તુપાળના છેલ્લા શબ્દો ગૂંછી રહ્યા. તે મંત્રીશ્વર માટે માનભર્યા વિચારોમાં પ્રવૃત્ત હતો. તેવામાં એક નવો પ્રસંગ ઊભો થયો.



[૭]

માલવેન્દ્રનો પરાજય

એક ઘોડેસવાર પૂરપાટ ઘોડો દોડાવતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તે રણક્ષેત્રમાંથી આવ્યો હતો. તે મંત્રીશ્વરને શોધતો આવ્યો હતો. તેણે રાજારાણીને અને મંત્રીશ્વરને નમન કરીને જણાવ્યું કે: “સેનાપતિજી નાગેશ્વરે સવિનય નિવેદન કર્યું છે કે શ્રીમાન તેજપાળ યુદ્ધક્ષેત્રમાંથી તિર્થક્ષેત્ર તરફ વિદાય થયા છે. એમણે સેનાપતિજીને ખતાવેલા આજ્ઞાપત્ર અનુસાર સૈન્યની સરમુખત્યારી સેનાપતિજીએ લીધી છે. માલવસૈન્યને ટેકરીઓની બહાર કાઢવાની અને તેની સામે હાથોહાથ લડાઈ કરવાની દરેક પેરવી સેનાપતિજી કરી રહ્યા છે. એ દરમિયાન સૈન્યની વધુ સંખ્યાની જરૂર પડે એવો દરેક સંભવ હોવાથી ઓછામાં ઓછું ૫૦૦૦ નું એક વધુ સૈન્ય મોકલી આપવા કૃપા કરવી.”

મંત્રીએ આ સાંભળીને દૂતને પૂછ્યું: “દૂત, સેનાપતિનો ઉત્સાહ કેવો છે?”

“એક મદને છાજે તેવો.”

“સૈનિકાની શી સ્થિતિ છે ?”

“સેનાપતિ મહારાજે આખાથે સૈન્યમાં ફરી વળીને માલવ-સૈન્યના ચૂરેચૂરા કરવાનો એવો તો પ્રયત્ન ઉત્સાહ પ્રકટાવ્યો છે કે, ગુજરાતને ખાતર ઝૂઝવા પ્રત્યેક સૈનિકે પણ હીધું છે. ટેકરીઓમાં છુપાઈને શત્રુ સામે અત્યારે તેઓ લડતા નથી; પણ શત્રુને તેની ટેકરીઓ તબલવા માટે એક અવનવી યોજના ઘડવામાં પ્રવૃત્ત છે.”

“સૈનિકાનો એથી તો ઘણુ વળી જશે ?”

“તોપણ શું ? રણક્ષેત્રનો ખરો રંગ મર્દાનગીથી સામે મોંએ લડવામાં છે, એમ એકેએક સૈનિક માને છે અને સેનાપતિ મહારાજે એવો મોકો આપવાનો નિર્ધાર કર્યો છે. મંત્રીશ્વર મહારાજ ! જે વખત જાય છે તેમાં આપ સાંભળશો, કે અમે ગુજરાતનું નાક રાખ્યું છે.”

વીશળદેવના હૃદયમાં આ દૂતના શબ્દો સાંભળી, તેના મુખ ઉપરના અજ્ઞાન લાલીભર્યા બાવો નિરખી, ઝણઝણાટી ફેલાઈ ગઈ. તે ઉત્સાહમાં આવી જઈને બોલ્યો : “ત્યારે તો યુદ્ધભૂમિની ખરી મજાની આગાહ તક આવી લાગી જણાય છે. મારા ગુજરાતીઓ ગુજરાતનું નાક જળવવા જે સમયે પ્રતિજ્ઞાપ્ત છે તે સમયે હું શું દૂર બેઠે જોઈ રહું ? મંત્રીશ્વર ! હું જાઉં છું, આ દૂતની સાથે યુદ્ધ-ભૂમિમાં ! અને તમે નાગેશ્વરની માગણી મુજબ ૫૦૦૦ વધુ સૈનિકા મોકલો.”

“ધન્ય, રાજેન્દ્ર !” મંત્રીએ કહ્યું : “તમારો નિર્ણય મારા વૃદ્ધ અંગોમાં પણ ઉત્સાહ પૂરે છે. નિશ્ચિંતતા રાખીને આપ ખુશીથી યુદ્ધભૂમિમાં સિધાવો.”

“હું પણ રાજેન્દ્ર સાથે જવાની.” રાણીએ કહ્યું.

“ઓહો ! એથી વિશેષ રણીઆમણું શું હોઈ શકે ?” એમ કહી મંત્રીશ્વરે તેમના ઉત્સાહને ઉત્તેજન દેતાં આગળ કહ્યું : “કર્ણાટકી વીરાંગના ! આપના ઉન્નત અને વીરત્વભર્યા વિચારોથી હું પૂર્ણ રીતે વાકફ છું. ભલે આપ પણ રાજેન્દ્રની સાથે જઈ મંગલ પરિણામમાં હિસ્સો લો.”

રાજા-રાણી સાંઢણી પર એસી વિનંધ્યાચળ તરફ રવાના થયાં. જે દૂત નાગેશ્વર તરફથી આવ્યો હતો તે તેમની આગળ થયો. મંત્રીશ્વરે તે દૂત મારફત નાગેશ્વરને સંદેશો કહેવરાવ્યો : “તમારો ઉત્સાહ જ્યલંત રાખશો. તમને જેઈતી દરેક મદદ તાપ્પડતોજ મોકલી આપવામાં આવશે. મારા પહેલા આજ્ઞાપત્રના છેદલા શબ્દો ન વિસરશો અને ગુજરાતનું ગૌરવ જાળવજો.”

x

x

x

x

“વીરાજદેવ મહારાજનો જય !”

વિનંધ્યાચળની ટેકરીઓના એક ઊંચામાં ઊંચા ભાગ ઉપર ફૂદકો મારતાં એક સૈનિક ગુજરાતનો ધ્વજ ફરકાવતાં ખૂમ પાડી અને એ ખૂમનો ગગનભેદી પડધો પાડતા ખીજ અનેક શસ્ત્રધારી સૈનિકોનું જૂથ, જાણે ટેકરીઓના અંદરના ભાગમાંથી ફૂટી નીકળ્યું હોય તેમ, તે ધ્વજધારીની આસપાસ આવીને ઊભું રહ્યું. રણશિગાં, ઢોલ ઇત્યાદિ વાજત્રો વાગવા માંડ્યાં અને જયગર્જનાઓ ચાલુ રહી.

ટેકરીઓની નીચેના ભૂમિ-પ્રદેશમાં આ વખતે બે સૈન્યો લડતાં હતાં. એક સૈન્ય ટેકરીઓની નજદીક હતું. અને ખીજું સૈન્ય દૂર

હતું. ગુજરાતનો ખ્વજ ટેકરીઓ પર ફરક્યો અને જયનિનાદ શરુ થયા એટલે ભૂમિ-પ્રદેશમાંનું નજદીકનું સન્ય ચોક્યું. એમાં વચ્ચોવચ્ચ હાથી પર બેઠેલો રજપૂત પોષાકમાં સળંગ થયેલો યુવક ચોક્યો અને અચાંચી તેણે હાથીની નજદીકના ઘોડેસવારોમાંના એકને પૂછ્યું : “ વિભુદ્રવર્મા, આ શું ? ગુજરાતના સૈન્યે જો કર્યો કે શું ? ”

“ મહારાજ, લાગે છે તો એમજ. ”

હજી તો તેઓ કાંઈ આગળ વાતચીત કરે એટલામાં ભૂમિ-પ્રદેશમાં જમણી અને ડાબી બાજુએથી કૂચ કરીને ઘસારો લાવતાં બે મોટાં દળ તેમના જોવામાં આવ્યાં. “ જય ગુજરાત ! ” “ જય ગુજરાત ! ” એવા નિનાદોથી આખોયે ભૂમિ-પ્રદેશ ગાજી રહ્યો. ચોગરદમથી તીરોનો વરસાદ છૂટવા લાગ્યો.

“ ગુજર સેનાપતિએ જળરું છાટકું રચ્યું હોય એમ જણાય છે ! ચારે દિશામાંથી આપણું માલવ-સૈન્ય ઘેરાઈ ગયું ! વિભુદ્રવર્મા, કોઈ પણ ઉપાયે આપણે પીછેહઠ નહીં કરીએ, ચતુષ્કોણ બ્ચક રચવાનો તત્કાળ પ્રયત્ન કરો. હું હાથી પરથી નીચે આવું છું. ”

x

x

x

અમારા વાયકવૃન્દને આ ઘટનાની શંકા-આશંકાના વમળમાં નહીં રાખીએ. વરતુતઃ હાથી પર બેઠેલો ક્ષાત્રપોષાકનો પુરુષ તે માળવેન્દ્ર જયસિંહદેવ હતો અને જેને તેણે વિભુદ્રવર્મા તરીકે સંબોધ્યો હતો, તે તેનો સેનાપતિ હતો. ઉપર વર્ણવેલી ઘટનાથી વાયકા સમજી ચૂક્યા હશે, કે માળવાનું સૈન્ય ટેકરીઓનો પ્રદેશ છોડીને ભૂમિ-પ્રદેશ ઉપર આવ્યું હતું. અને પાછળ ટેકરીઓ પર ગુજરાતનો ખ્વજ ફરક્યો હતો. સામે ગુજરાતનું સૈન્ય લડતું હતું અને ખીજી બે જમણી

અને ડાબી દિશાઓમાંથી ગુજરાતનાં વધુ લશ્કરો ધસી આવતાં હતાં. એટલે ચોમેર ગુજરાતી લશ્કરની વચ્ચે માળવાનું લશ્કર ઘેરાઈ મથું હતું.

ગુજરાતી લશ્કરનો સેનાપતિ નાગેશ્વર જે વાંચીતો હતો તે ધટના બની હતી અને એ ધટનામાં તેનો પૂરેપૂરો હાથ હતો. માળવાના સૈન્યને પર્વતમાંથી બહાર કાઢવું એ તેની મોટામાં મોટી ઉમેદ હતી. આથી તેણે એ દિવસ સુધી લડાઈ થંભાવીને પોતાના સૈન્યના અમલદારો સાથે ખૂબ મસક્ત ચલાવી હતી. એ મસક્તને પરિણામે એમ ઠર્યું કે, ગુજરાતી સૈન્યે દંભી પીછેહઠ કરવી.

પણ એ ડરાવ અમલમાં મૂકતાં પહેલાં નાગેશ્વરે આખા સૈન્યના ચાર મોટા વિભાગ પાડી નાખ્યા. પોતાની આગેવાની નીચે તેણે એક વિભાગને પીછેહઠ કરાવવા માટે તૈયાર રાખ્યો. બીજા વિભાગને જમણી અને ત્રીજા વિભાગને ડાબી બાજુએ મોકલ્યો. ચોથા વિભાગને તેણે ગુજરાતનો ધ્વજ સોંપીને એવી સૂચના સાથે ભૂમિ-પ્રદેશમાં આડાઅવળા છુપાઈ રહેવાનું કામ સોંપ્યું કે જ્યારે માલવ-સૈન્ય નીચે ઊતરી આવે અને પ્રથમ વિભાગ સાથે તે યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થાય ત્યારે લાગ સાધીને પાર્વતીય પ્રદેશ પર ચડી જવું અને ગુજરાતનો ધ્વજ ત્યાં ફરકાવી જયગર્જનાઓ ગળવી ત્યાંથી સામનો કરવા પડકાર કરવો. એ કાર્ય પતે એટલે તરતજ બીજા અને ત્રીજા વિભાગોએ પોતપોતાની દિશામાંથી માલવ-સૈન્ય પર આક્રમણો લાવવાં.

“યુદ્ધમાં પ્રત્યેક યુક્તિ અને પ્રત્યેક પગલું વ્યાજબીજી ગણાય છે.” નાગેશ્વરે આ સૂચનાઓ આપી રહીને અનેક વિભાગોની બરાબર ગોઠવણી કરી રહીને અમલદારોને સંબોધતાં કહ્યું: “દંભી પીછેહઠ કરીએ અને પછી પાછા વળીને શત્રુ-સૈન્યનો સંહાર કરવા મધીએ એ પ્રપંચને યુદ્ધ—ભૂમિમાં અપ્રમાણિક્ તરીકે ગણી શકાયજ નહીં;

કારણ કે આપણે ઉદ્દેશ એમાં આપણી માતૃભૂમિની રક્ષાનો છે— આપણી માતૃભૂમિનું ગૌરવ ઉભળવાનો છે. માટે દીલમાંથી એ સંકાપ દૂર કરજો કે, આપણે અનીતિ કરીએ છીએ. ”

આમ સૈન્યની ટુકડીઓના ઉપરીઓને ઉત્સાહ અપીને નાગેશ્વરે પોતાના ખેત અમલમાં મૂક્યા. તેણે ત્રીજે દિવસે સાયંકાલે દંભી પીછેહઠ આરંભી. આમાં પણ પોતાના તાબાના વિભાગની વ્યૂહરચના એણે એવા પ્રકારની કરી કે જેથી અદ્ય સંખ્યા પણ વિપુલ હોવાનું ભાસે. એ વ્યૂહરચના “ સ્વસ્તિક ” આકારની ટુકડીઓની હતી. ૨૫-૨૫ સૈનિકોને તેણે સ્વસ્તિક આકારમાં ગોઠવ્યા. પ્રથમ સ્વસ્તિકની પાછળ બીજું અને બીજીની પાછળ ત્રીજું એમ આખું એ ગુજરાતી સૈન્ય પાછું ચાલ્યું જાય એવો પ્રયત્ન રચ્યો. દંભી પીછેહઠ માત્ર એમ ને એમ કરવામાં આવી નહીં. પ્રથમ તો શત્રુ-સૈન્યની ઉપર શરસંધાન થયાં. એનો પ્રતિકાર શત્રુ-સૈન્યે કરવા માંડ્યો. આ દરમિયાન પીછેહઠ આરંભવામાં આવી. જો કે સ્વસ્તિક વ્યૂહરચનામાં એ પીછેહઠ હતી તોપણ એમાં વચ્ચે વચ્ચે એવી રીતે સૈનિકો જગ્યા છોડીને દોડતા હતા કે માલવસૈન્ય એમજ માની લે કે તેઓ ગભરાઈને નાસે છે.

નાગેશ્વરની આ યુક્તિ થોડાક જ અરસામાં સફળ ઊતરી. ગુજરાતનું સૈન્ય નાહું એમ માલવીઓ સમજ્યા અને તેની પાછળ પડીને તેને તાણે કરી લેવાનો નિર્ણય કરીને તેઓ વિન્ધ્યાચળ ઉપરથી નીચે ઊતર્યા.

જ્યાં તેમનું લક્ષકર ભૂમિ-પ્રદેશમાં આવીને ગુજરાતી સૈન્યની પૂઠે પડ્યું કે લાગ જોઈને નાગેશ્વરે પોતાના સૈન્યને પાછા વળીને માગવાના સૈન્યનો સામનો કરવા આજ્ઞા આપી દીધી. એ આજ્ઞાનું

પરિપાલન તત્કાળ થયું અને શત્રુસન્યતો સંહાર કરવાની પોતાના હાથની એળ દરેક ગુજરાતીએ ઉતારવા માંડી. પણ માલવીઓ ગાંઠ્યા જાય એવા ન હતા. બન્ને સૈન્ય લડતાં હતાં તે દરમિયાન ચોથા વિભાગે વિન્ધ્યાચળ પર ચડી જઈને ગુજરાતનો ધ્વજ ફરકાવી દીધો. એ ધ્વજ ફરકાવનાર ધ્વજસંરક્ષક મહાબાહુ હતો. ગુર્જરસૈન્યે જયગર્જનાઓ ગજવવા માંડી ત્યાં તો ખીજ અને ત્રીજા વિભાગોએ તેથી એતીને જમણી અને ડાબી બાજુએથી કૂચ કરી.

માલવીઓ આ રીતે ચારે દિશામાંથી ઘેરાયા. ઉપરાંત ટેકરીઓનું સંરક્ષણ તેમણે ખોયું. હવે રણક્ષેત્રનો રંગ વધારે જમવાનો હતો.

માલવેન્દ્રે ચોગરદમથી ગુર્જર સૈન્યથી ઘેરાયા છતાં હિમ્મત તજી નહીં. હાથી પરથી નીચે ઊતરીને તેણે પોતાના સેનાપતિ વિશુદ્ધવર્માના કૌશલ્યથી માલવીય સૈન્યને ચતુષ્કોણ વ્યૂહમાં ગોઠવી દીધું; અને કાઠ પણ રીતે નવીન સહાય મેળવ્યા વિના છુટકો નથી, એમ વિચારીને માળવામાં મદદ માટે કહેણ મોકલવા દ્વિવિધ યોજના કરી. જો કે એ યોજનાઓ સફળ થવાનો ધણોજ ઓછો સંભવ હતો.

માલવસૈન્ય ચતુષ્કોણ વ્યૂહમાં ગોઠવાયું એટલે તેના મધ્ય ભાગમાં જયસિંહદેવનો હાથી અને તદ્દુપરાંત સૈન્ય સાથેની યુદ્ધવિષયક સામગ્રી તેમજ અન્ય સરંજામ પણ રહ્યાં. અહીંથી પાંચ સફેદ કબુતરોને પગે ચિટ્ટીઓ બાંધીને માળવા ખાતે વધુ સૈન્યની મદદ માટે કહેણ મોકલવામાં આવ્યું. પાંચે કબૂતરો એક સાથે ઉરાડવામાં આવ્યાં; પરંતુ એ પાંચે પર ગુજરાતી સૈન્યે સાવધાનીથી તીર ફેંકીને તેમને જમીનદોરત કર્યાં.

પાંચ કબૂતરોને માલવા તરફ રવાના કરવા ઉપરાંત પાંચ

જાસુસોને પણ શત્રુ-સૈન્યની નજર ચૂકવીને મદદનું કહેણ લઈ જવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું; પરંતુ એમાંયે સફળતા પ્રાપ્ત થઈ નહીં. કપૂતરો માલવસૈન્યમાંથી જાડ્યાં એ જોઈને ગુર્જરસૈન્યનો સેનાપતિ નાગેશ્વર વધારે સાવધ થયો. અને પોતાના સૈન્યના જાસુસોને તેણે ચોગરદમ મોકલીને માળવાની હદ તરફ કાઢી પણ માણસ જવા પામે નહીં એવી ખાસ આજ્ઞા કરી. આને પરિણામે જ્યારે પાંચ માલવ ગુપ્ત દૂતો બહાર પડ્યા ત્યારે તેઓને તીરથી વીંધી નાખવામાં આવ્યા. વિશેષ સહાય માટે માલવેન્દ્ર ઉત્સુક છે, એવું આ ઉપરથી સિદ્ધ થતાં નાગેશ્વરે દ્વિગુણ બળથી તેમના સૈન્ય પર આક્રમણ કરાવ્યું. આખાંયે ગુર્જરસૈન્યને ચન્દ્રાકાર બૃહદમાં વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યું અને માલવીઓ ઉપર બાણોનો સખ્ત મારો ચલાવવાનો હુકમ અપાયો.

“વિશુદ્ધવર્મા,” માલવેન્દ્રે ગુર્જર સૈન્યનાં બાણોની મહાવર્ષામાં પોતાનાં માણસો અપોચપ મરતાં જોઈને અને નવી મદદ મેળવવાની કાશીષો પડી લાંગતી જોઈને પોતાના સેનાપતિને કહ્યું: “હવે તો ધરતીમાં સમાઈએ. તે વિના બચવાનો આશ નથી.”

“નરેન્દ્ર! ઠીક કહ્યું.” વિશુદ્ધવર્માએ ઉત્તર દીધો: “ધરતી માત્ર જડ અથવા મૃતને સંધરતી નથી. ચેતનને પણ આશ્રય આપી શકે છે. મને એક યુક્તિ સૂઝી છે અને તે હું અમલમાં મુકાવું છું.”

એણે તરતજ મધ્ય લાગના સેનાનીઓને અને સૈન્ય સાથેના અન્ય ફાલતુ માણસોને આજ્ઞા આપી દીધી કે, “જમીનમાં ખાઈઓ ખોદો.” છ-સાત હાથ જાડી અને વર્તુલાકાર ખાઈઓ ખોદવાનું કામ ઉત્સાહપૂર્વક શરૂ થયું. એ ખાઈઓમાં રહીને સૈનિકો પોતાનો

ખચાવ કરી શકે. અને શત્રુઓ ઉપર બાણો પણ વરસાવી શકે. ક્ષીણ સંખ્યાના સૈન્ય માટે આ યુક્તિ ખોટી ન હતી એમ માલવેન્દ્રને લાગ્યું; પરંતુ દીર્ઘકાલ પર્મન્ત એથી ટકાવ થઈ શકે નહીં. ચતુષ્કોણ વ્યૂહની આગલી હરોળના સૈનિકો તમામ કપાઈ મરે તે પછી આઈ-એમાંના સૈનિકોને તો ગુર્જરસૈન્ય સહેલાઈથી આગળ વધીને છૂંદી નાખે. આથી વધુ સહાય મેળવ્યા વિના છુટકોળ નથી એવો ઠરાવ કાયમ રાખીને તેણે વળી બે નવી યુક્તિઓ યોજી. પ્રથમ એ કે-પોતાના નસસોમાંથી થોડાંક શત્રુના મરેલા સૈનિકોનો વેષ પહેરી લેવો અને લાગ બેઠીને માલવા તરફ જઈ વધુ મદદ લાવવી અને બીજી યુક્તિ અપૂર્વ કૌશલ્યવાળી યોજી. તે એ કે-એકની પાછળ બીજું, એમ અનેક સંખ્યાનાં બાણોની હારકટાર હવામાં એવા કૌશલ્યથી છોડવી કે જ્યાં પાછલ્યાં દરેક બાણના બેરથી આગલું દરેક બાણ આગળ ઠેલાઈને ઠેક માલવાની સરહદમાં પહોંચે. હવામાં બાણોનો જાણે સેતુ-અંધ રચવાનો હોય એવા આ કામ માટે બાહોશ તીરંદાજોને પસંદ કરવામાં આવ્યા. એમની મદદમાં થોડાંક અન્ય માણસોને રાખવામાં આવ્યાં. જેઓ ચિટ્ટીઓ તૈયાર કરીને દરેક તીરને બાંધે; અને એ તીર હવાઈ-સેતુઅંધની રચનામાં છોડવામાં આવે.

માલવેન્દ્રની આ યુક્તિ વિષુદ્ધવર્માને ગમી. તેણે કહ્યું: “ આ યુક્તિ એવડો અર્થ સાધનારી છે. બાણના સેતુઅંધને યોગે આપણું કાર્ય સરશે અને શત્રુ-સૈન્યનું લક્ષ કેવલ આપણાં માણસોનો સંહાર કરવા તરફ નહીં રોકાતાં એ સેતુઅંધ તરફ જશે. પરિણામે તેઓ યુદ્ધમાં ગાફેલ બનશે. આપણે તેમની એવી સ્થિતિનો લાભ પણ ત્વરાથી લઈ શકીશું. ”

બાઈઓ ખોદવાનું કામ એક બાણુ ચાલ્યું; વ્યૂહની આગલી હરોળો તરફથી ગુર્જરસૈન્ય સામે વીરતાથી લડવાનું કામ પણ

આદ્યું અને માલવેન્દ્રની યોજના અનુસાર ખાણોના બે હવાઈ-સેતુ-અંધ જુદી જુદી દિશાઓમાં બનાવવાનું કાર્ય પણ આદ્યું એક તીરની પછી બીજું અને બીજીની પછી ત્રીજું એમ હવામાં તીરોની બનેલી જાણે એક સળંગ દોરી ઊડતી જતી હોય એમ બે દિશામાંથી તીરો માલવાની સરહદ તરફ જવા લાગ્યાં.

ગુર્જર સેનાપતિએ આ વસ્તુસ્થિતિ જોઈ. “ખરે, માલવીઓને ધન્ય છે કે તેઓ અવનવી યુક્તિઓ યોજવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે !” તેણે રાજેન્દ્ર વીશળદેવને કહ્યું. વીશળદેવ અને મૃણ્મયીદેવી, વસ્તુ-પાળને આપેલા વચન પ્રમાણે પાટણ જતાં અટકી જઈને યુદ્ધ ભૂમિમાં આવીને જોડાયાં હતાં અને નાગેશ્વરની મદદે રહ્યાં હતાં.

“તેઓ આ પ્રમાણે શા માટે તીરો નિરર્થક છોડતાં હશે ?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“રાજેન્દ્ર ! એ નકામાં તીરો નથી.” નાગેશ્વરે કહ્યું : “ઝોના બે હેતુ હોઈ શકે. પ્રથમ હેતુ આપણા સૈનિકાનું લક્ષ્ય તે તરફ દોરીને તેમને જમીન પર લડતા અટકાવવાનો અને બીજો હેતુ ખાણો દ્વારા કાર્ષ સંદેશ માલવા મોકલવાનો.”

“આપણે એ યુક્તિ છિન્નભિન્ન કરી નાખવી જોઈએ.”

“જરૂર.” એમ કહીને નાગેશ્વરે એક નવી યુક્તિ યોજી. તેણે શત્રુસૈન્યના હવાઈ સેતુઅંધના ઉદ્દેશોની જાણ પોતાના સૈન્યને આપી દઈ તે વિષે બેશીકર રહેવા જણાવી દીધું. એ સેતુઅંધથી ગુર્જર સૈન્યને કશી આંચ આવશે નહીં એવી ખાત્રી આપીને પોતાના દરેક સૈનિકને યુદ્ધમાંજ પ્રવૃત્ત રહેવા તેણે ફરમાવી દીધું. એ પછી સેતુ-

અધને તોડવાનો યત્ન નહીં કરતાં એ બન્નેટી જોડાજોડ નવા સેતુઅંધ પ્રેરવાની યુક્તિ તેણે કરી. થોડાક બહાદુર તીરંદાજોને તેણે એ કાર્યમાં નિયત કર્યાં. જે નવા હવાઈ સેતુઅંધ તેણે પ્રેરાવ્યા તેમાંના દરેક બાણને તેણે ઊલટા પ્રકારના લખાણની ચિટ્ટીઓ ખંધાવી. એમાં લખ્યું હતું કે: “ગુર્જર સૈન્ય નાશ પામે છે. આપણું માલવ-લશ્કર બહાદુરીથી લડે છે. વધુ મદદની બિલકુલ જરૂર નથી.”

“જો માલવેન્દ્રે મદદ માટે માગણી કરી હશે તો આ વિરુદ્ધ પ્રકારનો તીરેમાંનો સંદેશો માલવામાં ખચિત આનાકાની ઉત્પન્ન કરશે.” નાગેશ્વરે વીશળદેવને કહ્યું: “પણ તે ઉપરાંત હું એક વધુ યુક્તિ એવી થોળું છું કે જેથી નવી મદદ માલવીઓને મળતી અટકે.”

એ યુક્તિ ઘણી હિમ્મતભરી હતી. માલવામાં કોઈ ગુજરાતી સૈનિકને માલવીય સેનાનીના વેષમાં મોકલીને માલવાના લશ્કરનો વિજયસંદેશ કહેવરાવવાની એ યુક્તિ હતી. આને લીધે નવી મદદ મોકલતાં માલવામાંના રાજકીય અમલદારો જરૂર અટકો જશે, એમ નાગેશ્વરે ધાર્યું. પણ એવો પોતાનો વિશ્વાસુ અને બહાદુર સૈનિક કાણ છે કે જે આ કાર્ય સાંગોપાંગ રીતે કુશળતાથી પાર પાડી શકે ? વિચાર કરતાં નાગેશ્વરને પૂર્વ-પરિચિત ધ્વજસંરક્ષક મહાબાહુ યાદ આવ્યો. ખચિત તે વીર યુવક છે. અને તે જરૂર આ કાર્ય કરી શકશે પણ તે તો વિન્યાયલની ટેકરીઓ પર છે. વચ્ચે શત્રુ-સૈન્ય છે. મહાબાહુને સંદેશો કેવી રીતે પહોંચાડવો ? નાગેશ્વરે જાતે આ જીવસંટોસટનું કાર્ય માથે લીધું. વીશળદેવને આ યુક્તિથી વાકેફગાર કરીને સૈન્યનું આધિપત્ય તેને સોંપીને પોતે પગપાળો લપાતો

છુપાતો નીકળી પડ્યો. તેણે માર્ગમાં એક માલવીય મૃત સૈનિકનો પોષાક ઉતારીને પોતાની સાથે રાખ્યો. લાગ જોઈને તે ગુર્જર સૈન્યની બહાર પડ્યો અને માલવીય પોષાક પહેરી લઈને માલવાના લશ્કરમાં દાખલ થવા તત્પર થયો; તેવામાં તેના પોતાના જસૂસોની સાવધગીરી તેને નહી. ત્રણચાર જસૂસોએ તેને શોધ્યો. નાગેશ્વરને પોતાના જસૂસોની આ સાવધાની ગમી. જસૂસ-મંડળનો સંકેત-શબ્દ તેણે તેમને કહ્યો, તદ્દુપરાંત પોતાની મુદ્રા તેમને બતાવીને પોતાની ઓળખાણુ આપી. પરિણામે તેનો છુટકારો થયો. તે માલવ-સૈન્યમાં દાખલ થયો અને જાણે ગુર્જર-સૈન્ય સામે લડતો હોય તેવો દેખાવ કરતો રહીને તે પર્વત તરફ જવા લાગ્યો. ટેકરીઓને ઓથે લપાતો છુપાતો તે પર્વતશ્રેણીમાં જતો હતો તેવામાં કાઠક તેનો હાથ પકડીને કહ્યું: “ તારા ઈશ્વરને સંભારી લે. ” નાગેશ્વરે જોયું કે-એક ગુર્જરાતી સૈનિકે તેને લપાતો છુપાતો જોઈને આ મુજબ પકડી પાડ્યો હતો અને હવે પોતાને તે મારી નાખવા તૈયાર થયો હતો.

નાગેશ્વરે એક સફેદ રુમાલ ધર્યો અને આજીજીબર્યાં સ્વરે તે સૈનિકને કહ્યું: “ હું સુલેહનો સંદેશો લઈ આવ્યો છું. તમારા ઉપરી પાસે મને લઈ જાવ. પછી યોગ્ય લાગે તો મારો વધ કરજો, ” તે સૈનિક તેને ટેકરીઓમાંના સૈન્યના ઉપરી પાસે લઈ ગયો; તેને પોતાની ઓળખાણુ આપતાં નાગેશ્વરને કશી મુશીબત નહીં નહીં. એ ઉપરીએ તેને પોતાના સેનાપતિ તરીકે ઓળખ્યો અને તેની હિમ્મતથી તાજુબ થતાં તેણે તેના આગમનનું કારણ પૂછ્યું. નાગેશ્વરે પોતાના ખેતથી તેને વાકેફ કર્યો. મહાબાહુને ખોલાવવામાં આવ્યો અને તેને માલવીય પોષાક પહેરાવીને ઘટતી સૂરનાઓ સાથે માલવા તરફ રવાના કરવામાં આવ્યો. એને તદ્દન ખોટો સંદેશો ભારે સાવ-ધાનીથી માલવામાં પહોંચાડવાનો હતો. એમાં જો કપટ છે, એવી

રાજા વીરાજીદેવ

શાંકા ઊઠે તો જરૂર એનું મોત થવાનું હતું. મહાબાહુ એ જાણતો હતો પણ તેણે એ કાર્ય પાર પાડવા દ્વિમ્બત બીડી અને માતૃભૂમિને ખાતર કદાપિ પ્રાણ પડે તો પણ પોતાને તેની પરવા નથી, એવી ખાત્રી નાગેશ્વરને આપી.

સેનાપતિએ મહાબાહુને રવાના કર્યા પછી પુનઃ માલવાના લશ્કરમાં થઈને પોતાના લશ્કરમાં જવાનું બીકું ઝઝમ્યું. ટેકરીઓ ઉપરના સૈનિકોના ઉપરીએ તેને કહ્યું કે-કદાચ બીજી વારના આ યત્નમાં આપના દેહને ઇજા થશે માટે અહીંજ રહો તો હીક પણ નાગેશ્વરે માન્યું નહીં. તે ટેકરી પરથી ઊતર્યો અને એક માલવીય મૃત લશ્કરીનો પોષાક પહેરવા માટે તે તત્પર થયો. એટલામાં એક માલવીય સૈનિકે તેની પાસે આવીને પૂછ્યું: “મિત્ર! આપણી હદ તરફ નહીં જતાં તું પાછો કેમ કર્યો? શું તું કર્તવ્યભ્રષ્ટ થયો? તને સોંપાયેલું કાર્ય કરવાને બદલે તું પાછો આપણા સૈન્યમાં કેમ ભળી જાય છે?”

નાગેશ્વરે પોતાને ઉદ્દેશીને બોલનાર તરફ જોયું. તેનો પોષાક માલવી સૈનિકનો હતો. તેને સંભ્રમ ઉત્પન્ન થયો કે-આ માલવી સૈનિક મને ગુજરાતી પોષાકમાંના સૈનિકને ઉદ્દેશી “આપણી હદ” “સોંપાયેલું કાર્ય” “કર્તવ્યભ્રષ્ટ” વગેરે વગેરે કહે છે એ બૂલથી કે પછી માલવ-સૈન્યના કોઈ પ્રપંચથી કહે છે? તે ક્ષણભર અવાક રહ્યો એટલે પેલા સૈનિકે કહ્યું: “મેં તને આપણા સૈન્યમાંથી નીકળીને પર્વતની પેલી ટેકરીઓ ઉપર જતાં જોયો હતો. આવી રીતે એક બીજે સૈનિક અગાઉ ગયો હતો. તે તો ગુજરાતીઓના તીરથી વીધાઈ ગયો હતો પણ તારા સદ્ભાગ્યે તું બચ્યો અને એક ગુજરાતી સૈનિકને એક સફેદ રુમાલ બતાવીને તેની સાથે તું ટેકરીઓ ઉપર જઈ શક્યો. ત્યાંથી તું પેલી પાર જઈશ એમ મેં ધાર્યું હતું.

તેને બદલે તું પાછો આવ્યો અને વળી આપણા પોષાકને બદલે તું ગુજરાતી પોષાકમાં છે, એ કેવું અજબ જેવું છે !”

હવે નાગેશ્વર સમજ્યો કે, ખરેખર આ તો એક માલવી લસ્કરી છે અને મને પણ માલવી ધારે છે. વળી તેના ખ્યાલમાં આવ્યું કે માલવીઓએ પ્રપંચ કરીને પોતાના કેટલાક જાસૂસોને ગુજરાતી સૈન્યમાં પ્રવેશવા અને પછી માલવાની હદ તરફ જવા માટેનું કાર્ય સોંપ્યું હશે: આથી પોતાને માલવી ધારી લેવામાં આવ્યો છે.

“અમે બે જણ ગયા હતા એ તું નથી જાણતો, ભાઈ?” નાગેશ્વરે તે સૈનિકને કહ્યું.

“જૂહું બોલે છે?” તે સૈનિક બોલ્યો: “તું એકલો જ ગયો હતો, એ મેં ચોખ્ખું જોયું હતું. તારી દાનત બગડી લાગે છે. મારે તને સેનાપતિ મહારાજ પાસે લઈ જવો જોઈશે.”

“તારી ભૂલ થાય છે, ભાઈ,” નાગેશ્વરે કહ્યું: “તારો કાન મારા મોં પાસે લાવ. હું ધીમે સ્વરે તને વસ્તુસ્થિતિ સમજાવું.”

તે સૈનિક તેની નજદીક આવીને પોતાનો કાન તેના મોં પાસે ધર્યો. નાગેશ્વરે લગીરે આનાકાની વિના પોતાની કમ્મરેથી એક કટાર કઢીને તે સૈનિકના શરીરમાં ભોંકી દીધી: “ઓહ! હ...ગો ...!... હ...ગો!” એવી મોટી રાડ પાડતો એ સૈનિક જમીન પર પડી ગયો.

એ વખતે છ-સાત સૈનિકો તે તરફ દોડી આવતા નાગેશ્વરનાં જોવામાં આવ્યા. દોડી આવનારાઓ મરેલા સૈનિકની ખૂમથીજ તેની

તરફ આવતા હતા. તે સૈનિકે “દગો...દગો” એમ કહ્યું હતું. નાગેશ્વરે વિચાર્યું—હવે જરૂર મારો પ્રાણ ધાસ્તીમાં છે. આ માલવીઓ આવીને મને જરૂર પકડશે ! અને કદાચ હવે મારી જાત પરખાઈ જશે !

શું કરવું ? કેવી રીતે આ ભયભરી હાલતમાંથી છુટકારો મેળવવો ?

ચાહે તેવી આપત્તિમાં પણ વીર પુરુષ બીતિ ધરતો નથી. નાગેશ્વર વીર પુરુષ હતો. માલવી સૈનિકાને સામેથી ધસી આવતા જોઈ તે ભય પામ્યો નહીં. નજદીકમાં પડેલા મૃત સૈનિકની હાલ તેણે એક હાથમાં લઈ લીધી અને પોતાની તલવાર ખીજા કાંડામાં ખરોખર પકડી રાખીને તે તેઓની સામે થવા તત્પર થઈ બેઠો. તેણે આમતેમ અને પાછળ નજર નાખી જોઈ. એ છ-સાત ધસી આવતા સૈનિકા સિવાય ત્યાં ખીજું કોઈ માનવી ન હતું. પાછળ આશરે ૧૦૦ કદમ દૂર ટેકરીઓ હતી. એણે જાંચે નજર કરી. ટેકરીઓ પર એ ગુજરાતી સૈનિકા બેઠા હતા. પલકારામાં તેણે અમુક નિર્ણય કરી લીધો. જાંચે સ્વરે તેણે ખૂબ મારીને ગુજરાતી સૈનિકાને કહ્યું : “દોરડું !”

હજી તો તે વધારે આગળ જોડે અથવા ટેકરીઓ ઉપરના સૈનિકાની હીલચાલ જુએ એટલામાં ‘કડાંગ’ અવાજ એની ખાજીમાં થયો. તેણે જોયું કે એક ભાલો સામેના કોઈ સૈનિકે પોતાની ઉપર ફેંક્યો હતો. તેનું નિશાન ખાલી જવાથી જમીનમાં એક પથ્થર સાથે અથડાઈને તે પડ્યો તેનો એ અવાજ હતો. પોતાની તલવાર હાલવાળા હાથમાં લઈને ખીજે હાથે ભાલો જાંચડી લઈને તે સાવધ-પણે બેઠો રહ્યો.

સામેના સૈનિકા અર્ધવર્તુલાકાર સ્થિતિમાં તેની નજદીક

આવી પહોંચ્યા અને પોતાના બાલાઓ તેની તરફ ધરી રહ્યા. “જે જરાક હાથો તો મરણને શરણ થઈશ. બોલ તું કાણ છે ?” એક સૈનિકે ત્રાડ પાડીને પૂછ્યું. “અબર નથી ? હું ટેકરીઓમાંના સાવજ ! જુઓ, સાચિતી !” એમ કહીને પોતાના હાથમાંના બાલાની અણી જમીનમાં આડી ખુપાવીને તેનો ખીજો છેડો તેણે પોતાના બન્ને હાથમાં પકડી રાખ્યો અને જરાક દોડીને એવી તો સ્ફૂર્તિથી તેણે લાંબો ફૂદકારો માર્યો કે-જે સૈનિકો જાણ હતા તેઓના શરીરને ટપાવીને તે ખીજ બાજુએ પડ્યો. તે ત્યાં થોભ્યો નહીં પણ એજ બાલાને ટેકા દઈને વારંવાર લાંબા ફૂદકા મારતો તે આડી દિશામાં દોડવા લાગ્યો. તે સીધા નહીં પણ વાંકાચૂકા ફૂદકા મારતો હતો. જે સૈનિકો તેની સામે બાલા ધરી રહ્યા હતા તેઓ પાછા ફર્યા અને તેની પૂઠે દોડવા લાગ્યા.

નાગેશ્વરે પોતાને સાવજની આપેલી ઉપમા વધુ સાર્યક કરી. એક સ્થળે ફાળુબર થોભીને તેણે દોડતા આવતા સૈનિકોમાંના એક તરફ અરાબર નિશાન તાકીને બાલો ફેંક્યો. તે બાલો તે સૈનિકની છાતીમાં ખૂંપ્યો અને તે મરણ પામ્યો. એજ વખતે એક ખીજો સૈનિક પણ જમીનદોસ્ત થયો. એમ કેમ ? બાલો એકને વાગ્યો ને બે કેમ પડ્યા ? નાગેશ્વરની નજર ટેકરીઓ તરફ ગઈ. તેના સૈન્યના અસંખ્ય માણસોએ આગળની ટેકરી પર આવી પહોંચીને તીરોતો વરસાદ વરસાવવા માંડ્યો હતો : તેનું પરિણામ આ ખીજ સૈનિકના મોતમાં આવ્યું હતું. હિમ્મતવાન નાગેશ્વરે હવે ટેકરીઓ તરફ દોટ મૂકી. પાછળથી આવતાં તીરોતો સામે જવાબ વાળવામાં માલવી સૈનિકો રોકાયા. બાલાંઓ નાખી દઈને તેમણે તીર છોડવા માંડ્યાં. એ દરમિયાન નાગેશ્વર ટેકરીઓની સમીપ જઈ પહોંચ્યો. એક નહીં પણ પાંચ પાંચ દોરડાં સૈનિકોએ નીચે લટકાવ્યાં હતાં. એક દોરડું પકડીને નાગેશ્વર ટેકરી પર ચડવા જતો હતો તેવામાં કોઈક પાછળથી

તેની ગરદન આગળથી તેનો પોષાક પકડ્યો. તેણે પાછું વાળીને જોયું તો જણાયું કે-તે એક માલવી સૈનિક હતો !

“દૂરથી તો સૌ કૂદકા બરે ! હવે જામીયે ખતાવ તારું જોર ! તું સાવજ નથી, હરણુ છે.” તે સૈનિકે કહ્યું : “હું તારી પાછળ પાછળ આવ્યો છું. હવે તું બચી શકનાર નથી !”

“એમ ? હું સાવજ નથી ?” એટલું કહીને નાગેશ્વરે સ્ફૂર્તિથી તેનો હાથ છટકાવી નાખીને તેના શરીરને બાથ ભીડી. બન્ને વચ્ચે એ વખતે બથ્થબથ્થા ચાલી. ટેકરી પરના સૈનિકાએ જોયું કે, આ બન્ને ટેકરીની સમીપમાં લડે છે તેથી માલવી ઉપર તીર છોડવાં ફાવે તેમ નથી; કારણ કે કદાચ એકાદ તીર નાગેશ્વરને વાગી બેસે એ સંભવિત છે. એટલે તેઓમાંથી દશ-પંદર જણ દોરડાં વાટે એકદમ નીચે ઊતરી આવ્યા અને જ્યાં આ બન્ને લડતા હતા ત્યાં ધસી ગયા; પણ નાગેશ્વરે તેમને વચ્ચે પડવા મનાઈ કરી. સામે પ્રતિસ્પર્ધી પણ મલ્લકુસ્તીમાં કુશળ હતો. નાગેશ્વરને તેણે એક-બે વાર ઝાંચડીને નીચે પછાડ્યો હતો પણ નાગેશ્વર કમતાકાદ ન હતો. તે ઝોડની માફક તેના પ્રતિસ્પર્ધીને બાજેબો રહ્યો હતો અને ગુમ્બાઓ, હાથની ફાળીઓ વગેરે મારતો રહીને તેને મહાત કરવા પ્રયાસ કરતો રહ્યો હતો. તેના સૈનિકા કુંડાળું વળીને તે બન્નેને લડતા જોઈ રહ્યા. એ વખતે સામેના જે ચાર-પાંચ માલવી સૈનિકા તીરે છોડતા હતા તેઓ પોતાનાં તીર છોડવાં બંધ રાખીને ત્યાં ધાઈ આવ્યા અને આ બથ્થબથ્થા જોવામાં બળ્યા. એક ગુજરાતી સૈનિકે તેઓને જોયા એટલે તેણે પોતાના સાથીઓને ચેતવ્યા. પરિણામે તેઓની ઉપર ગુજરાતીઓ તૂટી પડ્યા. એક બાળુ નાગેશ્વર અને તેના પ્રતિસ્પર્ધીને બથ્થબથ્થા ચાલતી હતી; બીજી બાળુ ગુજરાતી અને માલવી સૈનિકાને બથ્થબથ્થા ચાલી. આ દરમિયાન નાગેશ્વરે

પોતાના પ્રતિસ્પર્ધીને ગુમ્માઓથી મૂંઝવી નાખીને જમીન પર હેઠ પાડી દીધો અને પુનઃ ઊભા થવા આહ્વાન કર્યું. પ્રતિસ્પર્ધીએ ઊઠવા યત્નો કર્યા; પણ ના; તે ઊડી શક્યો નહીં. તેને ક્યાંક ક્યાંક એવા સખ્ત ગુમ્માઓ પડ્યા હતા કે જેથી તે લોહીલુહાણ થઈ ગયો હતો. એણે કહ્યું: “ નાગેશ્વર ! હવે બસ કર. તું સાવજ છે-નર-કેસરી છે. આપણા સૈનિકોને પણ લડતાં બંધ પાડ. ”

નાગેશ્વર પોતાના માલવી પ્રતિસ્પર્ધીનાં આ વેણ સાંભળીને ચોંક્યો ! તે પોતાને “ નાગેશ્વર ” ને નામે સંબોધે છે. તે માલવી લશ્કરી છે અને છતાં ‘ આપણા સૈનિકો ’ એમ ક્રમ કહે છે, એનો ભેદ તેનાથી સમજાયો નહીં.

પુનઃ એ પ્રતિસ્પર્ધીએ કહ્યું: “ તારા રાજાને પણ તું નથી ઓળખતો, યુદ્ધધેલા સેનાની ! ”

“ મારા રાજા ? મારા પ્રભુ વીશળદેવ ? શું તમે છો ? ”

“ હા. હું વીશળદેવ. ”

“ અહીં માલવી સૈનિક તરીકે ? ”

“ હા. તારું અનુકરણ કરીને. મારી સાથેના સૈનિકો પણ આપણા સૈન્યના છે. તેઓને હવે લડતા બંધ કર. ”

તરતજ નાગેશ્વરે પોતાના સૈનિકોને લડતા અટકાવ્યા. ભેદ ભાંગ્યો અને સૈનિકો એકબીજાને ભાવે ભેટીને પોતાના રાજા અને સેનાપતિ પાસે આવ્યા. અહીં વધુ વખત થોભવામાં આવે તો આખા માલવી લશ્કરને તેની જાણ થઈ જાય એમ હોવાથી તરતજ નાગેશ્વરે દોરડાં મારફત વીશળદેવને ટેકરોઓ ઉપર ઊંચે લેવરાવ્યા અને

બાકીના સૈનિકો સહિત તે પોતે પણ દોરમાં મારફત ટેકરીઓ પર ચડી ગયો.

લોહીલુહાણ થયેલા રાજેન્દ્ર વીશળદેવની બાબુમાં એ વખતે એક માલવી જુવાન સૈનિક બેસીને રુમાલવતી તેના મોં ઉપરના લોહીના ડાઘ સાફ કરતો હતો. એને જોઈને નાગેશ્વર બોલી ઊઠ્યોઃ “ નક્કી, આ મહારાજી પોતે છે ! ”

“ નાગેશ્વર. ” વીશળદેવે કહ્યું; “ તારી ધારણા ખરી છે, તું શત્રુ-સૈન્યમાં ગયો એટલે તારી પાછળ તારું અનુકરણ કરીને છ સૈનિકો સાથે હું અને મહાદેવી માલવી પેષાકમાં દાખલ થયાં હતાં. અમે તારા પર એક રીતે ઝસૂસી કરી હતી. તારી હીલચાલ અમે બધી જોઈ હતી અને જ્યારે પેલો એક માલવી-સૈનિક “ દગો-દગો ” એવી ખૂમ મારીને તારી કટારથી મરણને શરણુ થયો ત્યારે તારી વધુ કસોટી કરવા માટે અને કોઈ માલવીઓને શક ઉત્પન્ન થાય નહીં તે માટે અમે તારી સામે આવ્યાં હતાં. તું કસોટીમાં ‘ નરકેસરી ’ નીવડ્યો છે. તને હું એ બિરુદ આપું છું. ”

“ સેવકાની કસોટી કરવાનો સેવ્યને પૂરેપૂરો હક્ક છે, મહેન્દ્ર ! ” નાગેશ્વરે કહ્યું; “ પણ એમાં મારા હાથથી અગ્નિજ્વળતાં આપ ઈશ્વરો પામ્યા એ માટે હું માફી માગું છું. મહારાણી સહિત મારો કસોટી કરવામાં આપે શત્રુ-દળમાં હિન્મતથી ઝુકાવ્યું. પકકાઈ જવાય તો જાન જવાના ભય હતો, છતાં ચાલાકીથી આપ બહાર નીકળ્યા અને મારી સાથે કુસ્તીમાં બાહુબળની પ્રતીતિ કરાવી. બેશક, મારા રાજા નામદર્દ નથી અને મહારાણી સાચી સિંહણુ સમાન છે, એ માટે મને મગરૂરી ઊપજે છે. ”

એ વખતે ઝાંચી ટેકરીઓ ઉપરથી એક સૈનિક આવીને ખબર આપી કે-ગુજરાતની સરહદ તરફથી એક મોટું દળ આવે છે.

“મંત્રીશ્વરે મોકલેલા ૫૦૦૦ નુંજ તે હોવું જોઈએ.”
મૃદમથીએ કહ્યું.

“અસ. હવે આખાએ દળને માલવી લસ્કર પર હુમલો કરવાની આજ્ઞા કરી દે, નાગેશ્વર.” વીશળદેવે કહ્યું: “કારણ કે એ સૈન્યને ખાઈઓ ખોદતાં આપણે નિહાળ્યું છે. એવી રીતે અચાવનો એક પણ માર્ગ તેને આપવા હવે જરૂર નથી.”

“હું પણ એજ વિચારનો છું.” એમ કહી નાગેશ્વરે આખાએ ગુર્જર સૈન્યને અધી દિશામાંથી માલવ-સૈન્ય પર એક સામટો હલો કરવા માટે રણશિંગાં વગડાવ્યાં.

[૮]

ખિરુદ્ધ

૫૦૦૦ ગુજર્ સેનાનીઓની કુમકથી ઉત્સાહ પામીને જે એકસામટો હતો ગુજરાતી સૈન્યે માલવાના લશ્કર પર કર્યો તેને પરિણામે એ દિવસની સખ્ત લડાઈને અંતે માલવપતિ અમરવર્માની હાર થઈ. તે અને તેનો સેનાપતિ બન્ને કેદ પકડાયા.

આખાએ ગુજરાતી સૈન્યમાં આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો.

કેદી રાજવી અને કેદી સેનાપતિને વીશ્વળદેવ સમક્ષ ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યા. વીશ્વળદેવે માલવી સૈનિકાના શરાતનની અને સ્વદેશ-પ્રાત્સલ્યની પ્રશંસા કરીને માલવપતિને પૂછ્યું: “કહો, હું તમારું શું પ્રિય કરું?”

“પરાજીતને કાંઈજ કહેવાનો અધિકાર નથી,” અમરવર્માએ કહ્યું: “પરંતુ આપે જ્યારે મારા સેનાનીઓની પ્રશંસા ખુલ્લા દીલથી કરી છે ત્યારે હું એકજ તત્ત્વ તરફ આપનું લક્ષ દોરીશ. મને અને મારા એકેએક બચેલા સેનાનીને પોતાના વતનની સ્વતંત્રતા સિવાય બીજું કાંઈજ વધુ પ્યારું નથી.”

“સ્વતંત્રતા!!” નાગેશ્વર બોલ્યો: “મહારાજ! આપને જે સ્વતંત્રતા વહાલી હતી તે પારકાની સ્વતંત્રતા પર તરાપ

મારવા આપે કેમ પ્રયત્ન કર્યો ? જેવી લાગણી આપના ચિત્તમાં વસે છે, તેવીજ શું ગુજરાતના વતનીઓને હૈંડે વસતી નથી ? ક્ષણભર પણ ન માનશો કે માલવા હવે સ્વતંત્ર મુલક ગણાય.”

“ ગુજરાત સેનાપતિજી ! ” માલવ-સેનાપતિ વિષ્ણુદેવભાઈએ કહ્યું : “ અન્ય રાજ્યો પર આક્રમણો કરવાં એ કાંઈ જગન્નિયંતાનો અપરાધ નથી. સ્વતંત્ર મુલકો જ્યારે અન્ય મુલકોને પરતંત્ર બનાવે ત્યારે જ પોતે તદ્દન સ્વતંત્ર રહી શકે. આ ન્યાયે અમારો ગુજરાતના આક્રમણનો યત્ન હતો; પણ એમાં આપની આલાકીથી અમે સફલ થયા નથી પરંતુ એટલું તો ખચિત યાદ રાખશો કે-અમે જો અમારી સ્વતંત્રતા પાછી નહીં મેળવીએ તો અહીંથી પુનઃ અમારા વતનમાં પાછા નહીં ફરીએ. ”

“ ખચિત, પરતંત્ર માલવાના સિંહાસને હું ન જ બેસી શકું. એના કરતાં મારું મૃત્યુ હું વધારે પ્રિય ગણું. ” અમરવર્માએ કહ્યું.

“ ત્યારે સ્વતંત્રતાથી વધુ પ્રિય આપ મૃત્યુ ગણો છો ? ” વીશળદેવે પૂછ્યું.

“ હા. વિષ્ણુદેવભાઈએ કહ્યું તેમ, અમે અમારી સ્વતંત્રતા ટકાવવા યત્ન કર્યો હતો. ક્ષત્રિયોનો જે ધર્મ છે તેને જ અમે તેમાં અનુસર્યા હતા. અમારો યત્ન વિફલ થયો તો હવે અમારા દેહની અમને પરવા નથી. ”

“ ત્યારે હવે એમની પ્રિયતર ભાવનાને અમલમાં મૂકવા આપણે તૈયારીઓ કરીએ, રાજેન્દ્ર ! ” નાગેશ્વરે કહ્યું : “ સ્વતંત્રતા તો એમને આપણે નથી આપી શકતા; પરંતુ પોતે સ્વતંત્રતાને બદલે મૃત્યુ પ્રિયતર ગણે છે તો તે તેમને આપીને સંતોષવા, એ આપણો ધર્મ છે. ”

“ તમારા કટાક્ષ મુજબ તમે જ્યારે એ ધર્મ બળવશે ત્યારે...” વિબુદ્ધવર્મા બોલ્યો, “ અમારી મોતની સજા અમલમાં મૂકતાં યે તમે જોશો કે, અમારા હોઠ પર સ્વતંત્રતા સિવાય બીજો શબ્દ નહીં હોય. અમે માતૃભૂમિનું નામ લેતાં હસતાં હસતાં મરીશું.”

“ અમારાં સંતાન અમને ફિટકાર આપે એવું પરતંત્ર માણવા પુનઃ લેવું એના કરતાં એને માટે પ્રાણ પાડવામાં મને લગીરે આનાકાની થતી નથી. ગુર્જરનરેન્દ્ર! મારું પ્રિય તો આપ કરી ન શક્યા. પરાજીત સ્થિતિમાં બેશક તે અશક્ય છે, તો હવે ભલે મારું પ્રિયતર કરો પણ કૃપા કરીને જલદીથી કરો.” અમરવર્માએ પોતાનો કરાવ જાહેર કરી દાઘો.

“ પાટણપતિ મહારાજ સિદ્ધરાજના સમયની માલવાને લગતી અતિદાસિક લડાઈની મેં સાંભળેલી કિંવદંતિ આ પ્રસંગે મને યાદ આવે છે.” રાણી મૃદમયીએ કહ્યું.

“ એમાં તો માલવેન્દ્રને મુક્તિ આપવામાં આવી હતી.” નાગેશ્વરે કહ્યું.

“ હું તારું છું કે, માલવીઓની સ્વતંત્રતાપ્રિય વૃત્તિ લક્ષમાં લઈને જ મહારાજ સિદ્ધરાજે યશોવર્માને પોતાના સ્વતંત્ર મિત્રપદે સ્થાપ્યા હતા.” રાણીએ કહ્યું.

“ હું એજ મહાન યશોવર્મા મહારાજનો વંશજ છું, જેમને માનવંત રીતે સિદ્ધરાજ મહારાજે સ્વતંત્રતા આપી હતી.” અમરવર્માએ કહ્યું: “ અમારા વહીવંત્રાઓના મુખથી મેં સાંભળેલું છે કે, ૧૨ વર્ષ સુધી મહારાજ યશોવર્માએ માળવાના કિલ્લાનો ટકાવ કરીને યુદ્ધ ચલાવ્યું હતું. આખરે ગુર્જરપતિએ હાથીઓ અને

જા'ટાની લડાઈ કરાવીને હાથીઓ મારફત માળવાના કિલ્લાનો દર-
વાજો તોડાવ્યો હતો અને મહારાજ યશોવર્માને કેદ કર્યા હતા.
બાર-બાર વર્ષ સુધી બહાદુરીથી ટકાવ કરી રહેલા એ રાજવીની
બહાદુરીની પિઝાન કરીને સિદ્ધરાજ મહારાજે તેમને માલવા પુનઃ
આપ્યું હતું. ”

“ છતાં આપે એ ઉદારતા વિસરી જઈને ગુજરાત પર ચડાઈ
કરી? ” નાગેશ્વરે પૂછ્યું.

“ હું અસત્ય નહીં કહું. મારા રાજ્યનો વિકાસ કરવાની મને
દૃષ્ટિ થઈ. કંઈક સાનુકૂળતા જેવી સ્થિતિ મને લાગી. કારણ પાટણ-
પતિ બીમદેવ મહારાજ અશક્ત છે એથી ગુજરાત તાબે કરી શકાશે
એમ મારું માનવું હતું. ” અમરવર્માએ કહ્યું: “ વળી મને એવી
ખબર મળી હતી કે ધવલગૃહપતિ વીશળદેવ મહારાજને પાટણપતિ
થવાની ઉમેદ છે. એમના યત્ન પહેલાં જ હું પાટણ સર કરવા
ઈચ્છતો હતો. અમે કૃત્ય કરી તે પછી ખબર મળી કે મારીજ
સામે લડવા વીશળદેવ મહારાજનું સૈન્ય જીપડ્યું છે. અમે તેથી
વિનંધ્યાચળમાં જ સ્થિત થયા. ગુર્જર સેનાપતિશ! આ તકે હું
કહીશ કે તમે અપૂર્વ કૌશલ્ય દાખવીને અમને પાછા પાડ્યા છે.
પાટણ સર કરવાની હવે મારે તો સ્વપ્નમાંથી ઈચ્છા કરવી ન જોઈએ;
એમ મને સમજાયું છે; પણ તેથી કાંઈ મારો દેશ પરતંત્ર બનાવવો
હું ઇષ્ટ લેખતો નથી. હવે તો મારો મોઢામાં મોટો સંતોષ મારા
મુલકની સ્વતંત્રતા છે. તે નહીં તો પછી મોત-પણ પરતંત્રતા તો
નહીં જ. ”

“ પાટણ તરફ નજર નહીં કરવા તમે કબૂલ થાઓ છો? ”
વીશળદેવે પૂછ્યું.

“ ગુર્જર સન્યસે પ્રભાવ જોયા પછી મને એ આકાંક્ષા જ નથી. ”

“ મારા મિત્ર તરીકે રહીને મને જોઇતી સહાય આપવા કબૂલ થાઓ છો ? ”

“ પણ હું જીવિત હોઉં તો ને ? ”

“ તમારો પ્રાણ લેવાની મને ઇચ્છા નથી. ક્ષત્રિય યુદ્ધમાં જ શત્રુને હણે-પછીથી નહીં. ”

“ એ સ્થિતિમાં હું આપનો વેરી રહીશ નહીં અને સદૈવ આપનો મિત્ર થઈને માગશો તે સહાય આપીશ. ”

“ માલવેન્દ્ર ! ” વીશળદેવે ગંભીર સ્વરે કહ્યું : “ જેમ મહારાજ સિદ્ધરાજે માળવાના તમારા વડવા મહારાજ યશોવર્માને તેમની સ્વતંત્રતા પાછી આપી હતી તેમ હું વીશળદેવ તમને અમરવર્માને તમારા દેશનું સ્વતંત્ર આધિપત્ય પુનઃ અક્ષુ ધ્રુ. નરકેસરી નાગેશ્વર ! એમનાં અંધન મુક્ત કરાવો અને એમને માનપાન સહિત એમના વહાલા મુલક તરફ પાછા જવા દો. ”

અમરવર્મા અને વિષ્ણુવર્માને આંધેલાં દોરડાં છાડી નાખવામાં આવ્યાં અને તેના સન્યના માણસોને પણ અંધનમુક્ત કરવામાં આવ્યા.

વીશળદેવની પાસે ખેસતાં અમરવર્માએ કહ્યું : “ મહાત્મ ગુર્જરેશ્વર ! જે કે મહારાજ સિદ્ધરાજ જેવું પગલું આપે ભર્યું છે તોપણ તેમાં આપની વિશેષતા એ છે કે-આપે ધનસંપત્તિની કાંઈ જ શરત કરી નથી. ફક્ત પાટણ તરફ નજર નહીં નાખવાની અને આપના મિત્ર તરીકે રહેવાની શરતો કરી છે. મહેન્દ્ર ! આપ વીર છો. આપના સેનાપતિ વીર છે. આપનું સન્ય વીરોથી ભરપૂર છે.

એ સ્થિતિમાં આથીયે આકરી શરતો આપ મારે માથે નાખી શકત
પણ આપે તેમ નથી કર્યું એ જોઈને “અભિનવ સિદ્ધરાજ” એવું
ખિરુદ હું આપને અર્પું છું અને મિત્ર તરીકે આપને વંદન કરું છું;
એ ખિરુદ હું આપને ૧૦૮ તોલાના સુવર્ણમુદ્રકમાં કોતરાવીને
મોકલાવી આપીશ અને તદુપરાંત સ્વયં ઈચ્છાથી હું આપને વચન
આપું છું કે-પ્રતિવર્ષ આપને ૫૦ લક્ષ સુવર્ણમુદ્રાઓ હું મોકલતો
રહીશ. અત્યારે મારો પાસેનું આ તમામ માલવી સન્ય હું આપને
ચરણે ધરું છું. આપ પાટણના મહેન્દ્ર થવાની અભિલાષા રાખો
છો એમાં સંકલ થાઓ અને પાટણપતિ તરીકે સિદ્ધરાજ મહારાજે
જેમ નામના મેળવી હતી તેમ આપ પણ “અભિનવ સિદ્ધરાજ”
તરીકે નામના મેળવો એવી મારી અંતઃકરણની ઈચ્છા છે.”

અમરવર્માએ તેનું કહેવું પૂરું કર્યું એટલે સદૈવ ઉત્સાહી નાગે-
શ્વરે પોતાના સૈનિકો મારફત “મહારાજ અભિનવ-સિદ્ધરાજની
જય” ગમ્મવી.

અમરવર્મા અને વિષ્ણુવર્મા ફક્ત પોતાની સાથે થોડા અંગ-
રક્ષકો લઈને માગવા તરફ વિદાય થયા.

ગુર્જર સન્યતે તે દિવસે ક્યાંય લડવાનું ન હોવાથી વિજયના
ઉત્સવ તરીકે છૂટી આપવામાં આવી.

[૯]

પાટણપતિનો દેહવિલય

સંવત ૧૨૬૮ માં મંત્રીશ્વર બિમાર પડ્યા. જીવનનાં એ પાછલાં વર્ષોમાંની બિમારીએ તેમને નિરાશાવાદી બનાવી દીધા. એમને પ્રિય બંધુ તેજપાળ વારંવાર અર્જુનરાજ, ગિરનાર, શત્રુંઘ્ન ઇત્યાદિ પર્વતરાજો ઉપરથી પત્રો લખીને અથવા ખેપીઆઓ મોકલીને યાત્રિક તરીકેના જીવનની પ્રશંસા કરી રહ્યો હતો. અને પ્રત્યેક ગિરીરાજ પર ધર્મકાર્યમાં સંપત્તિ ખર્ચીને યાત્રિકોનાં સુખસાધન માટે બાંધકામ કરાવતો રહ્યાનું જણાવતો હતો.

એક પાસ ધોળકામાં રાજ્યની ચિંતા, બીજી પાસ પાટણમાં ભીમદેવ મહારાજની માંદગી, ત્રીજી પાસ પાટણ પર હલ્લો કરવા ટમટમી રહેલા અનેક રાજાઓ સંબંધીની ચિંતા, ચોથી પાસ વીજળદેવે પાટણ નહીં લેવા આપેલા વચન છતાંયે તે આક્રમણ કરે તો તેને લગતી ચિંતા, ઉપરાંત પોતાની માંદગીની સતામણી અને સૌથી વિશેષ વૃત્તિ તિર્થયાત્રા તરફનું આકર્ષણ

આ ઉદ્દેગ-વૃત્તિઓનો શો નિકાલ કરવો એ વિષે વિચાર કરતાં આખરે મંત્રીશ્વરે સર્વ જંજાળો તજ દેવા અને યુવાન રાજાને તેના

રાજ્યને લગતી લાંબગડો પોતાની મેળે ફેાડી લેવા દેવા નિર્ણય કર્યો અને શુભ દિન જોઈને ગિરનાર તરફ પ્રયાણ કરવું એમ ઠરાવ્યું.

મંત્રીશ્વરની વૃદ્ધ માતા કુમારદેવી હયાત હતાં પરંતુ તેઓ તેમના બંધુ તેજપાળ સહિત તિર્થયાત્રાએ ગયાં હતાં. મંત્રીશ્વરની પત્ની અનુપમાદેવી, શાસ્ત્રોમાં જોને સાચી ગૃહદેવી તરીકે વર્ણવવામાં આવી છે, એવા સર્વ ગુણોથી વિભુષીત આર્યમહિલા હતી. મંત્રીશ્વરનાં કાર્યોમાં તે ધણીવાર સલાહ આપનારી, એમની સેવા ચાકરી ઉઠાવવામાં દાસી તરીકે, એમની ભોજન વ્યવસ્થામાં માતા તરીકે, અને એમની મનોવૃત્તિઓ પારખીને દરેક રીતે એમનું ગૃહરાજ્ય નિર્માણ રીતે સોલાવનારી સુશીલ સન્નારી હતી. મંત્રીશ્વરે તેની સલાહ લીધી.

અનુપમાદેવીએ વિચાર કરીને જવાબ દીધો: “યાત્રાએ જવું એ મને તો પરમ શ્રેયસ્કર લાગે છે. અહીંની ચિંતાઓનો ભાર પડિત સોમેશ્વરદેવ ઉપાડી શકે તેમ છે. મહારાજા વીશળદેવ જો કે અત્યારે યુદ્ધક્ષેત્રમાં છે તોપણ આપ તેમને ખચર આપશો એટલે તરત જ અહીં દોડ્યા આવીને રાજકાજ સંભાળી લઈ શકે તેમ છે.”

મંત્રીશ્વરનું દીલ પણ એમજ કહી રહ્યું હતું તેથી તેમણે પડિત સોમેશ્વરદેવને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને પોતે યાત્રાએ જવા માગે છે એમ સૂચવ્યું.

“મંત્રીશ્વર!” સોમેશ્વરદેવે કહ્યું: “આપ મહાભાગ્યશાળી છો કે, આ વિચાર આપને સૂઝ્યો છે અને એ વિચાર આપને સૂઝે એમાં નવાઈ પણ નથી. મેં સાંભળ્યું છે કે, લીંમડી નજીક હડાળા પાસેથી આપના બંધુ તેજપાળને સુવર્ણમહોરોથી ભરેલા ધનના પુષ્કળ ચરુ હાથ લાગ્યા છે—”

“હં?! શું કહો છો! મને તો એ વિષે ખબર નથી.”
વસ્તુપાળે કહ્યું.

“હું માનું છું કે મહાઅમાત્યથી કશું છુપું નથી-બલે તેનાથી પોતે બિનવાકેફ છે એમ સ્વમુખે કહે છે તોપણ!” સોમેશ્વરદેવે હસીને કહ્યું: “આખાએ ગુજરાતમાં એ વાત ઘેરઘેર પ્રસરી ગઈ છે. અને ધણીક યાત્રાળુઓ ગિરનારથી પાછા ફર્યા છે, તેઓ કહે છે કે ‘રસકૂપ’ નામે એક સુંદર વાવ શ્રીમાન તેજપાળે બંધાવવા માંડી છે અને અર્જુનગિરી ઉપર પણ સાથે સાથે દહેરાનું બાંધકામ કરાવવા માંડ્યું છે. આપને એ ધર્મકાર્યો આપની નજરે નિહાળવાનું આકર્ષણ થાય એ કુદરતી છે.”

“જો આપ કહો છો તે ખરું હોય તો કૃપા કરીને અહીંથી હવે મને છૂટો કરો અને જલદીથી યાત્રાર્થે જવા દો. મહારાજ વીશળદેવ હાલમાં મેવાડ તરફ લડી રહ્યા છે. એમને યુદ્ધમાં એટલો બધો રસ પડ્યો છે કે દેશેદેશ જીત્યા વિના પાછા નહીં ફરવાનું તેમણે મને લખી જણાવ્યું છે.”

“રાજેન્દ્રની એ યુદ્ધપ્રિયતાનો પાયો નાખનાર, વસ્તુપાળ! તમે છો. તમારા એમના પ્રત્યેના આકર્ષા અને દેખીતા અનેક આભારો પરથી ઇતિહાસમાં એ અમર વાક્ય લખાયું છે કે, ‘જો વસ્તુપાળ ન હોત તો વીશળ ગુજરાતનો મહેન્દ્ર ન હોત-વીશળની હરતી જ ન હોત.’”

“ગુરુદેવ, આમ કહીને આપને પોતાને આપ અન્યાય કરો છો. ઇતિહાસ મારા માટે આપ કહો છો તેવું જો કહેશે તો પણ વીશળના ગુરુ માટે અને સાથે સાથે કહેવા દો કે, નાગેશ્વરના ગુરુ માટે પણ

એમજ કહેશે. એ બન્ને યુવકો સૌની આંખમાં સમાય એવા છે. એ બન્નેની મૈત્રી, એ બન્નેનો પરસ્પર અનુરાગ અને ખાસ કરીને વીશ્વળ પ્રત્યે નાગેશ્વરમાં રહેલું મારા કરતાં પણ વિશેષ રાજભક્તિ-ઝૂન મને ભવિષ્યની સુંદર આશાઓ આપે છે. અને આથી જ હવે હું નિવૃત્ત થઈને તિર્થક્ષેત્રોની યાત્રાએ જવા ધારું છું.”

વસ્તુપાળ આમ કહી રહ્યો એટલામાં એક દૂતે આવીને સમાચાર આપ્યા કે, “પાટણથી કાળા ઘોડા પર કાળા પોષાકનો એક સવાર આવી લાગ્યો છે. તે અશુભ સમાચાર લાવ્યો છે.”

“એને તુરંતજ અંદર આવવા દો.”

તે સવાર હાજર થયો. તેણે ખબર આપ્યા: “સોલંકી વંશના પાટણપતિ ગુર્જરેશ્વર મહારાજ ભીમદેવ સ્વર્ગસ્થ થયા છે. રાજચિન્તાકારી શ્રીમાન લવણપ્રસાદે મંત્રીશ્વર મહારાજ વસ્તુપાળને તરત જ પાટણ આવવા કહેવરાવ્યું છે.”

વસ્તુપાળ આ સમાચારથી ક્ષોભ પામી નીચી મુખમુદ્રા રાખી ખિન્ન વિચારોમાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયો. ગુરુદેવે આ સંદેશવાહકનો ચહેરા જોઈને પૂછ્યું: “કાણુ મામા સિંહદેવ?”

“હા. ગુરુદેવ.” સવારે જવાબ દીધો.

વસ્તુપાળે તે આગન્તુક તરફ કરડી નજર કરી.

“તમે વિશ્વાસ મૂકવા જોગ માણસ નથી. તમારા કથનનો આધાર શો?” મંત્રીશ્વરે તીવ્ર સ્વરે સિંહદેવને વચનબાણ માર્યો.

એનું મોં ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગયું. એની આંખોમાંથી અંગારા ફેંકાયા. એના હાથ એનાં ખિસ્સાં ખખેળવા લાગ્યા અને ઝડપથી એણે એક કાગળ કાઢીને મંત્રીશ્વર તરફ ધરતાં કહ્યું: “વિશ્વાસ

મૂકવાળેગ તો તમે એકલા જ હશે; નહીં વારુ ? લો, આ મહારાજ લવણપ્રસાદનો આજ્ઞાપત્ર.”

મંત્રીશ્વરે તે હાથમાં ન લેતાં સોમેશ્વરદેવ તરફ આંગળી કરી. પડિતે સિંહમામાના હાથમાંથી તે પત્ર લેતાં લેતાં તેને ઠપકા દીધો : “મામા, તમે કાની સાથે વાત કરો છો એનું જ્ઞાન નથી રાખતા. એ કીક નહીં. હંમેશાં આપણે વિનયને તો છોડવો જ ન જોઈએ.”

“પણુ આપણુ, એ સવાલ કેવો કરે છે ? માહું કયમ ન લાગે ?”

“મંત્રીશ્વરને આહે તેવી રીતે બોલવાનો અધિકાર છે. તમારાથી એમની સામે તુંડમિજાણ શબ્દ ઉચ્ચારાય નહીં.” પડિતે તેને મંત્રીશ્વરનો હક્ક સમજાવ્યો.

“તમે દેશપાર થયેલા માણસ છો. ગુજરાતની હદમાં તમને પણ મૂકવાની મનાઈ છે, છતાં એ આજ્ઞાનો ભંગ કરીને તમે મારી પાસે આવવાની વૃષ્ટતા શા માટે કરી છે ?” મંત્રીશ્વરે પૂછ્યું.

“મારો હદપારનો હુકમ રદ થયેલો છે.”

“કેણે રદ કર્યો છે ?”

“વીરાજીદેવ મહારાજે.” એમ કહીને સિંહ મામાએ ગુરુદેવના હાથમાં આજ્ઞાપત્ર મૂક્યો; ગુરુદેવે તે મોટેથી વાંચ્યો : “અમારી અંગત સેવા બદલ સિંહમામા સામેનો હદપારીનો હુકમ રદ કરવામાં આવે છે—વીરાજીદેવ.”

“જાઓ, હવે તમારે અહીં જીભ રહેવાની જરૂર નથી.” મંત્રીશ્વરે સિંહમામાને કહ્યું.

“આ હેંડ્યા ત્યારે !” સિંહમામાએ જવાબ દીધો અને ચાલવા માંડ્યું : “પોતે છંછળાટ કરે એનું કાંઈ નહીં અને બીજા માટે ટપટપ કરે ? ! શી દુનિયા થઈ ગઈ છે ? !”

એના મયા પછી સોમેશ્વર પંડિતે લવણપ્રસાદનો આજ્ઞાપત્ર વાંચ્યો: “અમારા રાજનિષ્ઠ મહાન્ મંત્રીશ્વરને ખબર આપવાની છે—આખરે સિંહ પડ્યો છે. ગુજરાત એના શિરોમણિથી વંચિત થયું છે. બીમદેવ મહારાજ મર્ધ કાલે આ નશ્વર જગત છોડી ગયા છે. સમસ્ત ગુજરાતમાં સવા મહિના સુધી શોક પાળવાની આજ્ઞા છે. મહારાજ ત્રિભુવનપાળદેવને રાજસિંહાસને ભેસાડવામાં આવ્યા છે અને એમના બહેર રાજ્યાભિષેકનું મુદ્દત્ ટૂંક સમયમાં નક્કી કરીશું. પિતાની રાજનીતિને જ પુત્ર અનુસરશે. જે વિશ્વાસ સદ્ગત મહારાજે મારા વીશળ પર અને એના સર્વ સદ્ગાહકારો પર મૂક્યો હતો તે તમે જેમનો તેમ કાયમ રાખશો, એવી આજ્ઞા મહારાજ ત્રિભુવનપાળદેવ પોષે છે. યોગરહમની વસ્તુસ્થિતિ તમારી જાણ બહાર નથી. અત્યારે વિશ્વાસ, શ્રદ્ધા અને હૃદ્દની દષ્ટિ તમારા તરફ જાય છે. મંત્રીશ્વર, કામળ વેલને છુંદાવા નહીં દેવાની જવાબદારી તમારે શિર છે. સુજ્ઞેષુ કિંં બહુના તમારી મુલાકાત માટે મહારાજ ત્રિભુવનપાળ બહુ ઉત્સુક છે. આ પત્રમાં એ લખું છું અને દૂત પણ મુખથી તે કહેશે—શુભેચ્છક, લવણપ્રસાદ.”

સોમેશ્વર પંડિત આ પત્ર વાંચીને વસ્તુપાળ તરફ જોઈ રહ્યા. એ મહાન પુરુષ ગંભીર વિચારમાં પડેલો જણાયો.

“વયસ્ય ! હવે વિચાર શો ? જે સમર્થ હોય તેની જ ઓથ શોધાય—નિર્બળ પાસેથી શી આજ્ઞા રાખવાની હોય ?” સોમેશ્વર પંડિતે કહ્યું.

“હવે હું લાચાર છું.” વસ્તુપાળે કહ્યું.

સોમેશ્વર પંડિત કાંઈક બોલવા જતા હતા. તેમને હાથની ઇશારતથી અટકાવીને મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “વીશળને પાટણથી પાછો વાળતાં મને બહુ શ્રમ પડ્યો હતો. એણે મારું માન્યું. એ પાછો

ગયો. પણ મારું સ્વમાન ત્યારથી હણાયું છે. તમે ત્યાં હોત તો જાણ્યું કે મારે એને સમજાવવા શું શું કરવું પડ્યું હતું; પણ એ પછી મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે-હવે હું મહાવત નહીં રહું. એ ગજરાજ વનેવન ઘૂમીને ઝાડપાન અને ઇમારતો તોડી પાડશે તો પણ મારા અંકુશનો ઉપયોગ હું નહીં કરું. મારું શરીર..." મંત્રીશ્વરે ગળગળા સાદે કહેવા માંડ્યું: "હવે ચાલતું નથી. અસ્વસ્થતા મને મૂંઝવી રહી છે. મને હવે કોઈ વાતનો હર્ષશોક રહ્યો નથી. તમારા જેવા શુભચિન્તકોના આશીર્વાદથી મેં ધણો યશ લીધો-ધણું કર્યું-હવે તિથિદોષોમાં જઈ અવશિષ્ટ જીવન સાર્થક કરવું એજ મારું પરમ કર્તવ્ય. પંડિતવર્યા! હવેની મારી મનોવૃત્તિ આ છે:

“જીવિત તણું સાફલ્ય જ,
એવો યશ યોગરદ્ધમથી લૂંટયો;
કોર્નિ અંગ રહો તો,
પરાજ રૂપ આ શરીર ભલે છૂટો.”

પંડિત સોમશંકરદેવે વસ્તુપાળનો હાથ ઝાલ્યો અને ગંભીર સ્વરે કહ્યું:

“પુન્યવાનની પગરજ,
શિર પર ધરી કેવલ નગુણા વિસરે;
ગુણીજન હૃદયે અંકિત
સદૈવ રહે છે-ભલે તૂટે તોયે.

“તેમ, શ્રીમન્ વસ્તુપાળ! તમારી પગરજથી પાવન થયેલા અમોને તમે છોડી જવાનો નિરધાર કરો છો તોયે અમારાં તૂટેલાં હૃદય.....”

એ વિદ્વાન્ પુરુષની આંખ સહેજ અશ્રુભીની થઈ; એ શાસ્ત્ર-પારંગત આચાર્યનો સ્વર ગળગળો થઈ ગયો. એણે અધૂરું વાક્ય વિ. ઉ. ૭

પૂરું કર્યું: “તમને કદાપિશહે વિસરી જઈ શકે તેમ નથી—તમે અમને વિસરી જવા યત્ન કરશો તોયે.”

“ગુરુદેવ, તમે મને બોલ્યો અધે કર્યો, પણ તમારા જ કાવ્યને ફેરવીને હું કહું છું:

“પુન્યવાન પુરુષોની
કિંચિત્ પગરજ શિર પર ને હોયે
અલિરાજની પેરે
ભાર થકી ચંપાવું રહ્યું તોયે!

“તેમ તમારા સમા વિદ્વાનની પગરજનો મોટો થોક મારા મસ્તકે છે. તમારું માન મારે રાખવું નેઈશો. હું હવણુપ્રસાદ અને ત્રિભુવનપાળની મુલાકાતે જઈશ. જતાં જતાં એક કાર્ય સોંપું છું. નાગેશ્વર પાસેથી જાણી લેશો કે, સિંહમામાએ વીશળદેવની અંગત સેવા શી અળવી હતી?”

આ વખતે અહારના ખંડમાં પગરજ સંભળાયો. કોઈક આવતું હોય એમ જણાયું. સોમેશ્વરે અને વસ્તુપાળે દ્વાર નરફ નગર કરી.

થોડીક જ વારમાં એક અણુધારી વ્યક્તિનાં દર્શન થયાં. એ કોણુ?

[૧૦]

મિત્રો વચ્ચે કન્ઢયુદ્ધ

એ આવનાર રાજમાતા હતાં અને એમની પાછળ સિંહદેવ હતો.

“રાજમાતા ! અહીં ?” સોમેશ્વરે પૂછયું.

“હા.” રાજમાતાએ તીવ્ર સ્વરે કહ્યું : “ મંત્રી વસ્તુપાળ ઘણા વખતથી મારા ભાઈની પાછળ પડીને તેને હેરાન કરતા રહ્યા છે, એ મારાથી સહન થયું નહીં. હમણાં જ તમારા દેખતાં તેમણે તેનું અપમાન કર્યું તે વાત તેણે મને આવીને કહી એટલે મારે અંતઃપુર છોડીને બહાર આવવું પડ્યું છે. સોમેશ્વર પંડિત ! તમે જાણો છો કે વીશળે સિંહદેવ સામેનો હુકમ રદ કરવાનું વચન મને આપ્યું હતું. ”

“હા. મને એ યાદ છે.” સોમેશ્વરે જવાબ દીધો.

“પણ એમાં લિખિત રાજઆજ્ઞા ખૂટતી હતી. ” મંત્રીશ્વરે કહ્યું : “હવે તે મળી ચૂકી છે અને એ આજ્ઞા સામે હું મારું શિર નમાવું છું.”

“પણ એ નહીં ચાલે.” રાજમાતાએ કહ્યું: “આમાં સિંહદેવને તમે નક્કામી સતામણી કર્યા કરી છે એમ મને તો ચોખ્ખું લાગ્યું છે.”

વસ્તુપાળે જવાળા દીધો: “રાજમાતા! એ પ્રકૃતિ-પરીક્ષાને અંતે નક્કી કરેલી રાજનીતિ હતી. સિંહદેવ હંમેશાં લાંબી નજર દોડાવ્યા વિના જે ને તે પ્રસંગમાં ફૂટી પડે છે. બુદ્ધિને અને તેમને ખાર ગાઢિનું છેટું છે તેથી જ્યારે ને ત્યારે વિપત્તિના ખાડામાં તે ધસી પડે છે અને સાથે સાથે રાજ્ય પર આક્રમક લાવે છે. આવાં અનંક દૃષ્ટાંતો એમના વિષે ટાંકી શકાય તેમ છે.”

“પણ વીશળદેવે તેનો હુકમ રદ કર્યો હતો અને તમે તે નહોતો માન્યો, એ દીવા જેવી વાત છે.”

“રાજના મોહાની આજ્ઞા વિશ્વાસપાત્ર વ્યક્તિ વિના ખીળ દ્વારા અમે અમલદારો ન માનીએ.”

“એ બધી તમારી ખટપટો મારા ઉપરનું દુષ્ટું વેર લેવાની હતી.” સિંહદેવે કહ્યું: “કારણ, હું હંમેશાં તમારી સામે જ પડતો રહ્યો છું. હું તો સાફ દીલનો આદમી છું. મને જે લાગે તે કહેવાનો. ફરીથી તમારે મોઢે કહ્યું છું કે મને તમે રાજ્યમાં ઓછો આપતા નથી-તમારા માણસોને જ આપો છો; મોઢે તમે સ્વાથી છો-ખટ-પટીઆ છો-પેટલરા છો.”

મોહા મંત્રીશ્વરનું મગજ આ સાંભળી તપી ગયું. “નીચ વૃત્તિના પુરુષ! તું ગમે તેમ બકે છે?” તેઓ ક્રોધમાં પથારીમાંથી ઊભા થયા ગયા.

સોમેશ્વરદેવે તેમને રોકી રાખીને શાન્ત થવા કહ્યું. એટલે

રાજમાતાએ કહ્યું: “મારા દેખતાં મારા બાઈને એમણે ગાળ દીધી તો પીઠ પાછળ ફાણ જાણે કેટલુંયે કહેતા હશે!”

“હું જાણું છું ને?” સિંહદેવે કહ્યું: “હમેશાં તે મારા પર વેર રાખે છે.”

“હં, હં, સિંહદેવ! તમે બહુ જોરવાળખી બોલો છો.” સોમેશ્વરે તેને ઠપકો આપ્યો અને મંત્રીશ્વરને ઝાલીને હાથની ઈશારતથી વિનંતિ પર વિનંતિ કરતા પોતે પણ પથારીમાં બેસી રહ્યા.

“જો હું બહુ બોલતો હોઉં તો ટૂંકું કરો. મારી સાથે એમને દંડયુદ્ધ કરાવો. કાં તો એ નહીં—કાં તો હું નહીં.” સિંહદેવે કહ્યું.

“બરાબર છે.” રાજમાતાએ કહ્યું: “આ તકરાર એ સિવાય નહીં પતે.”

“રાજમાતા!” મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “તમારી પણ જો એ ઈચ્છા હોય તો મને કબૂલ છે.”

“રાજમાતા!” સોમેશ્વર પંડિતે કહ્યું: “જો, આપ સ્વસ્થ થાઓ તો હું આપને બહુ સમજાવું.”

“અમારે તો કાંઈ સમજવું નથી. અમે તો તલવારીઆ...” સિંહદેવે કહ્યું: “એક મગની એ ફાક એજ અમારો તો ઉપાય.”

“વારુ, વારુ,” વસ્તુપાળે કહ્યું: “આવતી કાલે સાંજે સાત વાગે નગર બહાર દંડ-યુદ્ધ માટે ફાજર રહેજો. જો કે આ રાત્રીમાં દંડયુદ્ધની ખાસ મનાઈ છે તોપણ હું રાજેન્દ્ર પાસેથી આ પ્રસંગે ખાસ પરવાનગી મગાવી લઈશ.”

“બસ, મને તે કબૂલ છે.” સિંહદેવ બોલ્યો:

રાજમાતા અને સિંહદેવ ત્યાંથી ચાલ્યાં ગયાં.

બીજે દિવસે સાયંકાલે છ વાગે નગર બહાર સિંહદેવ પોતાના કેટલાક મિત્રો સાથે હાજર થયો. સોમેશ્વર પડિત, નગરનો કાટવાલ જગતસિંહ, તેમજ બીજા કેટલાક અમલદારો પણ હાજર રહ્યા. વરતુપાળની પણ હાજરી હતી; પરંતુ રાજઆજ્ઞા ક્યારે આવે એની રાહ જોવાતી હતી. કેટલોક વખત વીત્યો. સાત વાગ્યાની તૈયારી હતી; છતાં સીમ તરફથી કોઈ સવાર દેખાયો નહીં.

નગરના કિલ્લા પરના મોટા ઘંટમાંથી પહેરેગીરે સાતના ઘંટાનાદ વગાડવા શરુ કર્યો કે તરતજ સીમ તરફથી એક સાંઢણી દોડતી આવતી દેખાઈ. સિંહદેવનું હૃદય એ સાંઢણીને જોઈ હર્ષથી ઉછાળા મારી રહ્યું. ઘંટનો જ્યાં છેલ્લો રણકો થયો ત્યાં તો, સાંઢણી તેઓ ઊભા હતા ત્યાં આવી પહોંચી અને કાઠકે તેની ઉપરથી ખૂમ મારી: “મામા, વખતસર આવી પહોંચ્યો છું.”

સિંહદેવ એ અવાજ સાંભળીને ચોક્યો. બીજાઓ પણ ચકિત થયા. સાંઢણી બેઠી અને તેની ઉપરથી તલવાર ચમકાવતો નાગેશ્વર ફૂટીને સિંહમામા સામે આવીને ઊભો રહ્યો અને બોલ્યો: “ચાલો, ખેંચો તમારી તલવાર, શું જોઈ રહ્યા છો ?”

“પણ તું શેનો લડવા આવ્યો, નાગુ ?”

“હું મંત્રીશ્વર મહારાજનો પ્રતિનિધિ છું. જ્યાં સુધી મારાં કાંડાંઆવડાં સાખૂત છે ત્યાં સુધી મંત્રીશ્વરને જાતે લડવાની કશી જરુર નથી.”

“અરે, એમ તે ચાલે ?”

“કેમ ન ચાલે ? આ રાજઆજ્ઞામાં એવું ચોખ્ખું ફરમાન છે.”

સૌ આ વાત સાંભળીને ચકિત થયા.

મંત્રીશ્વરે કહ્યું: “ હું જાતે લડવા તૈયાર છું. પણ પ્રતિનિધિની કાંઈ જરૂર નથી. ”

“ નાગેશ્વર, રાજેન્દ્રે દંડયુદ્ધની પરવાનગી આપી છે ? ” ગુરુદેવે પૂછ્યું.

“ હા. ” નાગેશ્વરે લિખિત પરવાનગીનો પત્ર ગુરુદેવના હાથમાં મૂક્યો.

તે આજ્ઞાપત્ર ગુરુદેવે મોટેથી વાંચ્યો: “ મંત્રીશ્વર માંદા હોવાથી તેમને દંડ-યુદ્ધ કરવાની પરવાનગી અમે નથી આપી શકતા; પરંતુ તેમનો કાંઈ પ્રતિનિધિ લડે તો અમારી મંજૂરી છે. સિંહમામાને પણ પોતાનો પ્રતિનિધિ નીમવો હોય તો નીમી શકે છે. આ દંડયુદ્ધ પ્રતિનિધિઓનું ગણાશે. તેમાં જેનો પ્રતિનિધિ હારશે તે મૂળ વ્યક્તિએ એ વર્ષ દફપાર થવું પડશે —વીશળદેવ. ”

તે આજ્ઞાપત્ર વંચાઈ રહ્યો એટલે નાગેશ્વરે કહ્યું: “ કાંઈ દૂત મારફત આ આજ્ઞાપત્ર અહીં મોકલી શકાત; પણ હું જાતે એટલા માટે લાવ્યો કે મંત્રીશ્વર મહારાજના પ્રતિનિધિ તરીકે મારે લડવું છે. ”

મંત્રીશ્વર નાગેશ્વર તરફ ગૌરવયુક્ત દષ્ટિથી જોઈ રહ્યા.

ગુરુદેવ સોમેશ્વરે સિંહદેવને કહ્યું: “ સિંહદેવ, રાજેન્દ્રે આજ્ઞા આપી છે તેમ તમારે પણ પ્રતિનિધિ નીમવો હોય તો નીમો. ”

“ મારે તો કાંઈને પ્રતિનિધિ નથી નીમવાનો; પણ મને નાચ સાથે વેર નથી. ”

“ તમને નથી પણ મને છે, સમજ્યા ? ” નાગેશ્વર બોલ્યો: “ જે દૂત મહારાજ પાસે યુદ્ધઆજ્ઞા મેળવવા આવ્યો હતો તેના

કહેવાથી મેં જાણ્યું છે કે, કડક શબ્દો કહીને તમે મંત્રીશ્વરનું ઘોર અપમાન કર્યું છે. હું એમનો પ્રતિનિધિ એ અપમાનનો બદલો લેવા માગું છું. જો તમારે મારી સાથે યુદ્ધ ન કરવું હોય તો તમારા શબ્દો માટે જાહેર ક્ષમા માગો અથવા તો કચૂલ કરો કે તમે કાયર છો. ”

“ એટલે, અલ્યા ! શું હું બાવલો ? તું મારો મિત્ર થઈને મને બાવલો કહે છે ? ” સિંહદેવે પૂછ્યું.

“ મિત્રતા અત્યારે માટીમાં મળી ગયેલી સમજો. ” નાગેશ્વરે જવાબ દીધો : “ મેં મંત્રીશ્વર મહારાજનું પ્રતિનિધિત્વ સ્વીકાર્યું છે. રાજેન્દ્રની ખાસ આજ્ઞા મેળવી છે. મંત્રીશ્વરનું અપમાન એ મારું અપમાન છે; તેથી મારી અત્યારની ફરજ એ છે કે તમારી સાથે મારે દ્વન્દ્વ-યુદ્ધ કરવું. જો તમે મારી સાથે નહીં લડો તો હું કહું છું કે તમે બાવલો છો. એક વાર નહીં પણ સત્તર વાર. ”

“ ચાલ, તારે તારી જાતેજ તું મરવા આવ્યો છે તો મને કંઈ તારી કે તારા આપની સાડીબાર નથી. ” સિંહદેવે એમ કહીને તલવાર ચમકાવી.

અન્ને વચ્ચે યુદ્ધ જામ્યું. અન્નેએ કંઈ વાર સુધી ટકાવ કર્યો. આખરે નાગેશ્વરે મામાને એવો તો એક સખ્ત ધા કર્યો કે જેને પરિણામે સિંહદેવ ધવાઈને જમીન પર પડ્યો.

“ જીઠો, જીઠો, લડોને ? ” નાગેશ્વરે કહ્યું : એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર કહ્યું : પણ સિંહદેવ જીડી શક્યો નહીં.

એ જોઈને ગુરુદેવે ત્યાં ઉપસ્થિત થયેલા અન્ને પક્ષના માણસોને ઉદ્દેશીને કહ્યું : “ જુઓ, મિત્રો, મંત્રીશ્વર મહારાજને સ્વાર્થી

ખટપટીઆ આદિ શબ્દો કહીને અપમાન કરનાર પરાજીત થવાથી મંત્રીશ્વરના અપમાનનો બદલો જાહેર રીતે વાળવામાં આવ્યો છે. આ યુદ્ધમાં કોઈ જાતનો દગો થયો નથી. બન્નેએ રાજપ્રુશીથી અને લગીર પણ અનીતિ વિના યુદ્ધ ખેલ્યું હતું. એમાં સિંહદેવના થયેલા પરાજયમાં હવે કોઈને કાંઈ શંકા રહે છે ?”

સર્વેએ કબૂલ કર્યું કે, સિંહદેવ ન્યાયી યુદ્ધમાં પરાજીત થયો છે, એમાં જરીકે શંકા રહી નથી. નાગેશ્વરે મંત્રીશ્વરના અપમાનનો બદલો માનવંત રીતે લીધો છે.

આ નિર્ણય સાંભળીને નાગેશ્વરે તત્તવાર ફેંકી દીધો. અને કહ્યું: “હવે હું મારું મિત્ર-કર્તવ્ય બજાવીશ.” તે તરતજ સિંહદેવની પાસે ગયો અને તેના લા તપાસવા માંડ્યો. રાજવૈદ્ય ત્યાં હાજર હતો. ધાયલ થયેલા સિંહદેવની સારવારનું કામ તેણે માથે લીધું. નાગેશ્વર રાજવૈદ્યને મદદ કરવા લાગ્યો, એ દરમિયાન મંત્રીશ્વરે અને સોમેશ્વરે કાંઈક મસલત કર્યા બાદ મંત્રીશ્વર તરત જ ત્યાંથી વિદાય થયા. ગુરુદેવ સિવાય બાકીનાઓ પણ માંહોમાંહે નાગેશ્વરની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરતા વીખરાયા.

[૧૧]

ગુરુદક્ષિણા

સિંહદેવને ઘેર પહોંચ્યાડવાની વ્યવસ્થા કરીને નાગેશ્વર ગુરુદેવને ત્યાં ગયો. તેણે તેમને પૂછ્યું: “ શું મંત્રીશ્વર મારા વતનથી નારાજ થઈને હ-હયુદ્ધમાંથી જતા રહ્યા હતા ? ”

“ ના, તેમને એકાએક પાટણ જવું પડ્યું છે. ”

“ કારણ ? ”

“ મુમ છે. ”

“ તો મારે જાણવું નથી પણ હું તેમનો પ્રતિનિધિ થયો, એથી તેઓશ્રી નારાજ તો નથી થયા ને ? ”

“ નાગેશ્વર ! ” સોમેશ્વર પાંડિતે ગંભીર બાવે કહ્યું: “ તે એમના પ્રતિનિધિ થઈને એમની છત કરાવી તેથી એ મહાન પુરુષના હૃદયની મહત્તા માપવાનો મને મોઝો મળ્યો છે. તારી પ્રકૃતિનો પણ અમને બંનેને યથેચ્છ પરિચય થયો છે. તારી પ્રકૃતિ અમે

બન્નેની સમજ પ્રમાણે એવી છે કે-તું મંત્રીશ્વર કરતાં સવાયો થવા ઈચ્છે છે પણ પ્રમાણિકપણે અને સત્યને રાહે, આથી ન્યારે ટેકનો પ્રશ્ન ઉત્થિત થાય ત્યારે તું જરૂર સત્યના પક્ષમાં રહેવાનો જ. મારું પ્રયત્નરણ ખરું છે કે ?”

“મારે મોઢે શું કરવા બોલાવો છો ? કાર્યોની આરમ્ભમાં જ જુઓ ને ?”

“હું સાચું પ્રયત્નરણ કરી શક્યો છું. વત્સ, આજ તેં મંત્રીશ્વરનું મોં ઊજ્જવળ રાખ્યું છે. અને એનો બદલો એ મહાન મુત્સદ્દી ગોચ સમયે વાળી આપશે જ.”

નાગેશ્વરની આંખમાં જ્યોત દેખાઈ. “મને એ શા બદલો આપશે ?” તેણે પ્રશ્ન કર્યો અને ગુરુદેવે પ્રશ્નનો જવાબ નહીં દેતાં વાત પલટાવી : “પણ વત્સ ! કહે તો ખરો.” સોમેશ્વરદેવે સિંહમામા સામે નિહાળી કહ્યું.

“સિંહમામા સામેની હદપારી તેણે શા માટે રદ કરી ? એવી શા મહત્ત્વની ‘અંગત સેવા’ એણે બળવી હતી કે, મંત્રીશ્વરની આજ્ઞાની ઉપરવટ થઈ ને વીશળદેવે પોતાની ખાસ આજ્ઞા કરી ?”

“સિંહમામાની ‘અંગત સેવા’ કાંઈ મહત્ત્વની નથી.” નાગેશ્વરે જવાબ દીધો.

“હેં ! ત્યારે વીશળદેવે એની હદપારી કેમ રદ કરી ?”

“ગુરુદેવ ! એ હદપારી રદ થઈ તેમ પાછી ચાલુ રહી એ પણ આપે કાનોકાન રાજઆજ્ઞાથી સાંભળ્યું ને ?”

“હું નથી સમજી શકતો કે આમાં રહસ્ય શું રહેલું છે ?”

નાગેશ્વરે કહ્યું: “ સિંહમામાની ‘ અંગત સેવા ’ની વાત હું આપને કહું એટલે આપ તે રહસ્ય સમજી શકશો. માળવાના યુદ્ધ દરમિયાન મહાબાહુ નામના એક દૂતને અમે એક પ્રપંચ માટે માળવા મોકલ્યો હતો. એ પ્રપંચ માલવ-પ્રદેશમાં ખોટો વિજયસંદેશ કહેવાનો હતો. માલવી સૈનિકના વેષમાં મહાબાહુ માળવા ગયો ત્યારે ત્યાં તેણે સિંહમામાને જોયા—”

“ માળવામાં સિંહમામા શા માટે ગયેલા ? ”

“ પોતાના પેટને ખાતર. ” નાગેશ્વરે કહ્યું: “ પણ એમાં તેઓ મહત્વનો એક સિદ્ધાંત જૂલ્યા હતા. ગુજરાતનું ગૌરવ હેંડે ન રાખતાં ગુજરાતના શત્રુને ત્યાં સેવા કરવા જવું એ કોઈ સિદ્ધાંત-વીર કદાપિ પસંદ ન કરે પણ સિંહમામાની પ્રકૃતિ અન્યાયપિપાસુ હોવાથી જ્યારે હદપારી દરમિયાન તેમને ગુજરાતના સાંસાં પડવા લાગ્યા ત્યારે તેઓ માળવા ગયા અને ત્યાં રાજમહેલના સંરક્ષક તરીકે રહ્યા. મહાબાહુ જ્યારે માળવા પહોંચ્યો ત્યારે તે તેમને ઓળખી શક્યો પણ તેઓ મહાબાહુને ગુજરાતી તરીકે ઓળખતા ન હતા. મહાબાહુએ ત્યાં પહોંચીને જોયું કે-માળવાની સરહદમાં બે ગતનાં લખાણનાં બાણ જઈ પહોંચ્યાં હતાં. એક લખાણ મદદ મોકલવા સંબંધીનું અને બીજું મદદ નહીં મોકલવા સંબંધીનું. મહાબાહુએ અમલદારોને ગડબાંગમાં પડેલા નિહાળ્યા; પણ સિંહમામા તેઓને મદદ મોકલવા ઉશ્કેરી રહ્યા હતા. મહાબાહુ માલવી ભાષા સારી રીતે જાણતો હતો તેથી તેણે અમલદારોને સમજાવ્યું કે જો મદદની જરૂર હોત તો મને ખાસ ના કહેવા મોકલવામાં આવત નહીં. સિંહમામાએ આ ઉપરથી જણાવ્યું કે કદાપિ આ વિજય-સંદેશ બરાબર હોય તોપણ જરાક જીત કુલાઈ જવા જેવી ન ગણાય. માલવ-સૈન્ય ગુજરાતના બીજા ભાગોમાં જઈને તેના ખંડીઆઓને પણ રંગડે નહીં

ત્યાં સુધી તેનો ખરો વિજય કહી શકાયજ નહીં—ખાસ કરીને ધોળ-કાના મગરુખ મંત્રી વસ્તુપાળને, ત્યાંના અમાત્ય નાગેશ્વરને અને સેનાપતિ તેજપાળને માલવપતિ કેદ કરી શકે નહીં ત્યાં સુધી વિજય અધૂરોજ છે; માટે મદદ મોકલવી. મહાઆહુએ તેમને તરતજ ટાંણી માર્યો કે—તમે ગુજરાતી થઈને આમ બોલો છો એ ઉપરથી નક્કી એમ માનવું પડે છે કે—તમને તે વ્યક્તિઓ સાથે અંગત વેર છે; છતાં જો તમારી ઈચ્છા હોય તો તમે માલવપતિ પાસે જઈ તેમને આ સલાહ આપી શકો છો. પોતાને રજા મળે તો પોતે તેમ કરવા તૈયાર છે એમ સિંહમામાએ કહ્યું. મહાઆહુ તેમને પોતાની સાથે લઈ જવા તૈયાર થયો. માલવી અમલદારોએ મામાને ના પાડી; ત્યારે એ રાતના મામા છાનામાના માળવામાંથી નીકળી પડ્યા. મહા-આહુ તેમની પાછળ પડ્યો. પણ હજી તો તેઓ રસ્તામાં હતા ત્યાં માલવેન્દ્ર હાર્યાની ખબર પડી. સિંહમામા પાછા માળવા જતા હતા ત્યાં મહાઆહુએ તેમને રોક્યા અને જખરદસ્તીથી તાબે કરીને તેમને તે મારી પાસે લાવ્યો. મને બધો પ્રસંગ અથેનિ કહેવામાં આવ્યો. મેં વિચાર કરી જોયો. પોતાની હાપારીની મનોવ્યથાને લીધે તેઓ આમ અંગત વેર પોષે છે, એવું મને લાગ્યાથી મેં તેમની સામેનો મનાઈ—હુકમ રાજેન્દ્રની ખાસ ક્ષિપિત આજ્ઞાથી રદ કરાવ્યો.”

“પણ પાટણના રાજદૂત તરીકે તે શી રીતે અહીં આવ્યા ?”

“એમનો હુકમ રદ કરાવીને મેં એમને અમારી પાસે રાખ્યા નહીં; કારણ પુદ્ગભૂમિમાં એમના જેવા અસ્થિર પ્રકૃતિના માણસો જોખમકારક થઈ પડે. મેં તેમને પુષ્કળ નાણું આપી પાટણ મોકલ્યા અને ત્યાંજ રહી આનંદમાં દિવસો ગાળવા સલાહ આપી; પણ તેમને તો મંત્રીશ્વર આગળ પોતાની હોશિયારી બતાવવી હતી એટલે, હું કદપના કરું છું કે—બીમદેવ મહારાજના સ્વર્ગવાસના સમાચારનો સંદેશો

અહીં લાવવા માટે તેમણે શ્રીમાન લવણપ્રસાદને ખાસ વિનંતિ કરી હશે અને તેમને રાજમાતાના બાઈ જાણીને તેમણે એ કાર્ય સોંપ્યું હશે. પણ ગુરુદેવ ! હું સમજું છું કે, સિંહમામા જેવી અસ્થિર, અન્યાશ્રય-પિપાસુ અને પિશુન વૃત્તિની વ્યક્તિને ખાતર મંત્રીશ્વર જેવા મહાપુરુષનો ભોગ ન લેવાય એ વાત મેં રાજેન્દ્રના હૃદયમાં પણ ઠસાવી છે. સિંહમામાની પ્રકૃતિ સમજીનેજ તેમને ગુજરાતથી દૂર ને દૂર રાખવામાં મંત્રીશ્વરનું ડહાપણ હતું. મારા ખ્યાલમાં તે આવવાથી હું તેને અનુસર્યો છું.”

“નાજેશ્વર !” ગુરુદેવે કહ્યું : “ત્યારે તો મંત્રીશ્વર સોનું અને કથીરની પરીક્ષા કરીને વત્યા લાગે છે.”

“કદાચ એમ હોય.”

“નાજેશ્વર, શક્યબેદ ન વાપર. મંત્રીશ્વર જે કરે છે તે દીર્ઘ દૃષ્ટિથીજ કરે છે અને તેનામાં તારે તેમજ વીશળદેવે પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખવાનો છે. એમાં કોઈ ઝતના મનસ્વી તરંગો ના ચાલે.”

ગુરુદેવનાં છેલ્લાં વાક્યોથી નાજેશ્વરને લાગ્યું કે, એ વેદમૂર્તિને કાંઈક પણ અતર્વેદના થઈ છે; અને એમના વદન તરફ જોતાં નાજેશ્વરને ખાત્રી થઈ કે, તેમાં ખેદના ભાવ છે, તરતજ તેણે ગુરુદેવને પૂછ્યું : “શું અમે મંત્રીશ્વરથી વિરુદ્ધ વર્તીએ છીએ એમ આપ માને છે ?”

“નાજેશ્વર, એક વાતની સો વાત, મારે તારી પાસેથી ગુરુદક્ષિણા લેવી છે. તે ગુરુદક્ષિણા આકરી છે, એ હું તને પહેલેથી કહી દઉં છું. એ ગુરુદક્ષિણા મંત્રીશ્વર સંબંધી જ છે. ન સોનું,

ન રુપું, ન જગીર, ન ખીજ કાઈ વસ્તુ કેવળ એક મહત્વના શપથ મારે તારી પાસે લેવડાવવાના છે. જો ગુરુદક્ષિણા આપવા ઇચ્છા હોય તો તે વિષે ઉલ્લેખ કરું. ન આપવી હોય તો તું બંધનમાં નથી.”

“આપની ગુરુદક્ષિણામાં જો આપની આજ્ઞા હોય તો, હું મારા પ્રાણ પાડવા તત્પર છું. મને ખાતરી છે કે, રાજા વીરાજદેવ પણ આપની કાઈપણ ઇચ્છા પૂરી કરશે. તેમને રાજપાટ તજ દેવા અને ભગવાન રામચંદ્રજી અથવા હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ અથવા ભર્તૃહરિ મહારાજની પેઠે વનમાં આઘી નીકળવા ફરમાવશો તો તેઓ તેમ કરશેજ. એ તેજ છે, હું તેમની છાયા છું. આપ ફરમાવો અને અમારી ફરમાબદારીનો પડછો નિહાળો.”

ગુરુદેવે કહ્યું: “તારાં આ વેણ સાંભળીને મને પ્રસન્નતા થાય છે. જો તું મારી ઇચ્છાનુસાર મને ગુરુદક્ષિણા આપવા માગતો હોય તો, મારા પગ પર હાથ મૂકી વચન આપ કે, જ્યાં સુધી શ્રામન્વસ્તુ-પાળ હયાત હોય ત્યાં સુધી મારી આજ્ઞા સિવાય તારે પાટણનું મહામંત્રીશ્વરપદ લેવું નહીં.”

નાગેશ્વર ચોકચો. જાણે સર્પદંશ થયો હોય એવી વેદના તેણે અનુભવી. એના જીવનનો એ મહાઅભિલાષ હતો. એને એ મહાપદ આપવા માટે મહારાજ અને મહારાણીએ વચન આપ્યું હતું. અત્યાર સુધીની બધી દોડધામ એ લક્ષ્ય પ્રતિજ્ઞ હતી અને એજ બાબતનો ત્યાગ કરવા તેને કહેવામાં આવ્યું. તે ખૂબ મુંઝાયો. અતિશય વિહ્વલ બની ગયો.

ગુરુદેવે પૂછ્યું: “વત્સ ! ગુરુદક્ષિણા આપતાં એક આજ્ઞાકિત શિષ્યને આટલી બધી વાર ? ઇચ્છા ન હોય તો—”

નાગેશ્વરે નિશ્ચય કરી લીધો. ગુરુદેવને તેમનું વાક્ય પૂરું કરવા દીધું નહીં. તેણે હાથમાં જલ લીધું અને તેની અંબલિ બરીને ભૂમિ-
તલ પર રેફતાં કહ્યું: “ગુરુદેવ! કરિષ્યે વચ્ચનં તવ।”

“ધન્ય વત્સ! તારું સદૈવ શ્રેય થાવ.” મહાસાની સોમેશ્વરદેવ
પંકિતે પોતાના બન્ને હાથ તેના મસ્તકે મૂકીને અંતઃકરણપૂર્વક
આશીર્વાદ ઉચ્ચાર્યા:

ગુરુ-શિષ્ય વિખૂટા પડ્યા.

[૧૨]

પાટણપતિ

ઉપયુક્ત પ્રસંગને એ વર્ષ વીતી ચૂક્યાં, એ દરમિયાન કાંઈ મહત્વનો બનાવ બન્યો નહીં. મંત્રીશ્વર મોટે ભાગે તીર્થયાત્રા કરતા રહ્યા. સિંહદેવ હદપાર રહ્યો. સોમેશ્વર પંડિત ધોળકાનું કામચલાઉ મંત્રીપદ જાળવતા રહ્યા અને વીજળદેવ તથા નાગેશ્વર યુદ્ધોમાં પ્રવૃત્ત રહ્યા. દેવગિરિ, મેવાડ આદિ રાજ્યોના રાજાઓને આ દરમિયાન તેઓ પોતાના ખંડીઆ બનાવી શક્યા. યુદ્ધ-ભૂમિમાંથી કોઈ કોઈ વાર થોડીક કુરસદ મેળવીને નાગેશ્વર ધોળકા આવી જતો; અને ત્યારબાદ રાજવહીવટ-પ્રથામાં કાંઈ ફેરફારની જરૂર જણાતી તો તે કરતો.

સંવત ૧૩૦૦ નો પ્રારંભ થતાં પાટણમાં એક મહત્વનો બનાવ બન્યો. રાજા ત્રિભુવનપાળ થોડાક દિવસની માંદગી ભોગવી સ્વર્ગસ્થ થયા. એમને સંતાન ન હતું. રાજ્યગાદી કોને મળશે એ કાયડો હતો. લવણપ્રસાદ એ વખતે માંદા હતા. એમની આસપાસ જે સુબટો હતા તેઓએ બ્યારે ત્રિભુવનપાળના દેહવિલયના સમાચાર લવણપ્રસાદને આપ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું : “ જાઓ, એક સવારને તુરતજ વીરમગામ મોકલી વીરમને તોડાવો. ”

વિ. ૭૮

સુલટો આશ્ચર્યચકિત થયા: “ મહારાજ, વર્ષોથી એ કુમાર અમરધામમાં પહોંચેલા છે. ” એકે એનું લક્ષ્ય ખેંચ્યું.

“ તો પાટણની ગાદી ખાલી રહેશે. ”

“ એમ તે બને ? કોઈ બીજો રાજા ચડી આવશે તો સોલંકી વંશની અમર કીર્તિ પર કાયમને માટે પાણી ફરી વળશે. ”

માંદા લવણપ્રસાદે એ પછી કોઈ હુકમ આપ્યો નહીં.

પાટણમાં એ વેળા નાગરિકો અને મહાજનો નગરશેઠને ત્યાં એકઠા થયાં. પાટણપતિ કોણ થાય ? એ પ્રશ્નની ચર્ચા તેમાં ચાલી; ત્યારે નગરશેઠના એક ગુમાસ્તાએ વીશળદેવનું નામ રજૂ કરીને પાટણ પરના તેના ઉપકારો વર્ણવ્યા. એણે જણાવ્યું કે, “ મહારાજ લીમદેવ જ્યારે ગુપ્ત વાસમાં હતા ત્યારે વીશળદેવ પાટણ પર ચડી આવ્યો ન હતો. તેઓ માંદા હતા ત્યારે પણ તે આક્રમણ લાવ્યો ન હતો. મહારાજ ત્રિભુવનપાળની હયાતી દરમિયાન પણ તેણે કદી પાટણ તરફ નજર કરી નથી, તેનું કારણ તેણે વસ્તુપાળને આપેલા વચનનું છે. એ વચન નિલાવીને પાટણની ગાદી નહીં લેતાં તે ધોળકાનું મહત્ત્વ વધારી રહ્યો છે—ગુજરાતને મહાગુજરાત બનાવી રહ્યો છે. અસંખ્ય રાજાઓને તેણે મહાત કરીને પોતાના ખંડીઆ બનાવ્યા છે. આવા એક પ્રતાપી રાજવીને પાટણમાં પોતાની ગાદી સ્થાપવાનું નિમંત્રણ થાય એથી વધુ ઉત્તમ શું હોઈ શકે ? ગુજરાતના સોલંકી વંશનું પાટનગર પાટણ છે. એની મહત્તા સોલંકી વંશને વફાદાર રહેલા વાઘેલા વંશના લવણપ્રસાદ અને તેના વંશજોને હાથે વધે એથી વધુ રળીઆમણું બીજું કોઈજ નથી. વીશળદેવના વચનની મુદત હવે પૂરી થાય છે, એટલે તે કોઈ પણ પણ પાટણ પર હક્કો લાવે અથવા બીજો કોઈ પણ રાજા તેની ઉપર ચડી આવે તેના કરતાં તેનેજ પાટણપતિ થવાનું નિમંત્રણ આપવું બહેતર છે. ”

એ ગુમાસ્તાની વાણી પ્રતિભાશીલ નીવડી. નગરશેઠ અને અન્ય સૌને એની વાત રુચિ. પાટણુના સેનાપતિને મળીને નગરશેઠ તેની સહામતી યુદ્ધ-ભૂમિમાં ગયા અને વીશળદેવને પાટણુ પધારવા તેમણે નિમંત્રણ કર્યું.

“કોની સૂચનાથી તમે મને નિમંત્રણ કરો છો ?”

“પાટણુનાં મહાજનોની સૂચનાથી.”

“પણ મહાજનો સમક્ષ સૂચના કરનાર કોઈ વ્યક્તિ હશે ને ?”

“એ તો એક સાધારણ વ્યક્તિ છે. મારો એક ગુમાસ્તો છે.”

“વારુ, હું એ મહાજનોનો ઋણી રહીશ; પરંતુ એ ગુમાસ્તાનો વિશેષ.”

વીશળદેવ યુદ્ધ-ભૂમિમાંથી પાટણુ આવ્યો. એનો નગર-પ્રવેશ ધણી ધામધૂમથી થયો. ગુજરાતના નવા રાજા તરીકે એનો ધણોજ સત્કાર કરવામાં આવ્યો. પાટણુના સહસ્ત્રલ્લીંગ સરોવરની પાસે વિશાળ શમિયાના ખડા કરાવવામાં આવ્યા અને એના રાજ્યાભિષેકની ઠાક-માઠભરેલી તૈયારીઓ થઈ રહી.

લવણપ્રસાદની એ વેળા છેદલી ધડીઓ ગણાતી હતી. એનો એક પગ પૃથ્વીમાં હતો અને બીજો પગ મરણના મુખમાં હતો. વીશળદેવ એને જોવા ગયો. ભાનવિનાની હાલતમાં તેણે તેને “વીરમ, વહાલા વીરમ !” એમ કહીને બોલાવ્યો. “મારી ઇચ્છા વસ્તુપાળતું માન છંદવાની હતી તે પૂરી થઈ.” એમ તેણે કહ્યું. એ સન્નિપાતમાં જ બોલે છે એમ કહ્યું.

એક યોગ્ય તિથિએ અને યોગ્ય મુહૂર્તે વીશળદેવના રાજ્યાભિષેકનો દરબાર ભરાયો. રાજપુરોહિત પડિત સોમશ્વરદેવે તેના રાજ્યાભિષેકવિધિ કર્યો અને એ પછી રાજ્યાધિકારીઓ નીમવાની વિધિનો સમય થયો.

“મહામંત્રીશ્વરપદ કોને આપો છો, રાજેન્દ્ર ?” સોમેશ્વરદેવે પૂછ્યું.

“પાટણના નગરશેઠનો એ ગુમાસ્તો ક્યાં છે, જોણે મારું નામ પાટણપતિ તરીકે સૂચવ્યું હતું ?”

એ ગુમાસ્તાને દરબારમાં હિપસ્થિત કરવામાં આવ્યો. એ ગુમાસ્તાનો પોષાક મેલોધેલો હતો. એ વારંવાર નકામો નકામો હસ્યા કરતો હતો. એનું અદ્યતી જિભા રહેવાનું પણ ઠેકાણું ન હતું.

રાણી મૃદમળી વીશળદેવ સમીપના સિંહાસને બેઠી હતી. તેણે તે ગુમાસ્તાને જોઈને વીશળદેવને પૂછ્યું:

“મહેન્દ્ર, શું આને મહામંત્રીશ્વરપદ આપશો ?”

“ત્યારે કોને આપું ? આપણા મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળની તપાસ મેં તીર્થક્ષેત્રોમાં કરાવી પણ તેમનો ક્યાંયે પત્તો નથી. પંડિત સોમેશ્વરદેવ એ પદ લેવા ના પાડે છે.”

“નાગેશ્વર છે ને ?”

“તો મારો સેનાપતિ કાણ થાય ?”

“મહાબાહુ.”

“પણ આ ગુમાસ્તાનો હું તત્કાળમાં ધણો ઝણી થયો છું.”

“પણ નાગેશ્વરને વચન આપેલું છે.”

વીશળદેવ નિરુત્તર રહ્યો અને પછી સમસ્ત દરબારને હિદેશીને બોલ્યો: “પાટણનું મહામંત્રીશ્વરપદ કોને આપવું એ વિષે હું આખાંયે દરબારનો અભિપ્રાય માગું છું. પણ એમાં પ્રથમ સૂચના કરવાનો હક્ક નગરશેઠના ગુમાસ્તાને આપું છું; કારણ કે તેને ઘોળકાના મારા મુખ્ય મંત્રીશ્વર વિષે કાંઈક વધુ માહિતીઓ હોય એમ મહાજનોની સભા સમક્ષ તેણે સાબિત કરેલું છે અને આ ગાદીએ મને સ્થાપવાની સૂચના પણ તેઓને તેણે કરી છે.”

દરબારમાં આ હિપરથી માંહોમાંહે મંત્રણા ચાલી. દરમિયાન ગુમાસ્તાએ કહ્યું: “ મહેન્દ્ર, મને કહેશો કે વસ્તુપાળે અહીં હાજર રહેવાનો શિષ્ટાચાર બતાવ્યો નથી તો પછી એવા નફીકરા પણ જૂના ભૂત્યની દરકાર આપે શા માટે રાખવી ? ”

પંડિત સોમેશ્વરદેવ એ વખતે બોલ્યા: “ વશિક મહાજન, તમારી બૂલ થાય છે. વસ્તુપાળ અહીં હાજર નથી એમ તમે કહો છો પણ હું કહું છું કે—એના વિના કોઈ જગ્યા જ ક્યાં ખાલી છે ?

“ અન્નદાનૈઃ પયપાનૈઃ

ધર્મસ્થાનૈર્ધરાતકમ્ ।

યશસા વસ્તુપાલેન

રુદ્રમાકાશમંદલમ્ ॥

અહીં બેઠેલા સૌના હૃદયમાં કોઈ ને કોઈ રુપે એ મંત્રીશ્વર વિરાજીત છે. ગુર્જરેશ્વર મહારાજના હૃદયમાં પણ તે છે; એ તેમના નામોચ્ચારથી તમે જોયું. તમે પોતે પણ એમને નફીકરા કહેવાની ઘૃષ્ટતા કરી શક્યા. પણ હું ધારું છું કે, એવું બોલીને તમારી જાતને તમે લાંછન લગાડ્યું છે. ”

“ એ સજ્જનની જાત હું જાણી ગયો છું. સૂર્ય કદી છૂપ્યો રહેતો નથી. ” નાગેશ્વરે કહ્યું “ ગુરુદેવ, આપે કહ્યું કે મહાન વસ્તુપાળ વિના આકાશપાતાળ ખાલી નથી. હું કહું છું કે મહારાજ ત્રિભુવનપાળના અવસાન સમયથી પાટણ શ્રીમન્વસ્તુપાળ વિના ખાલી નથી. આ દરબાર પણ આ વખતે શ્રીમન્વસ્તુપાળ વિના ખાલી નથી. આ ગુમાસ્તા—”

“ બહા માણસ ! ” તે ગુમાસ્તા અધવચ્ચ બોલ્યો: “ ખીજી ત્રીજી લપ્પનછપ્પન કરીને અત્યારની અણુમોલ તક શા માટે જવા દે છે ? આ દરબારમાં તો તું એકલો જ મહામંત્રીશ્વરપદ માટે લાયક છે.

તને મહારાજાએ અગાઉ એ પદ આપવાનું વચન આપેલું છે અને આ લાગ આપ્યો છે. હું મહારાજાને જાણામણુ કરું છું કે—પાટણનું મહામંત્રીશ્વરપદ તેમણે તનેજ આપવું.”

નાગેશ્વર ફીકો પડી ગયો. તરતજ તે પોતાને આસનેથી જીડીને એ ગુમાસ્તાની નજદીક ગયો અને તેને પગે પડીને બોલ્યો: “મહાપુરુષ, મને લલિજત ન કરો. આપ પોતેજ મહામંત્રીશ્વર વસ્તુપાળ છો.”

સૌ આ સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થયા. “શું એ સત્ય વાત છે?” વીશળદેવે પૂછ્યું.

ગુમાસ્તા બેફીકરાઈથી હસતો રહ્યો. નગરશેઠે જાણ થઈને કહ્યું: “ગુર્જરેશ્વરનો જય હો. આ વ્યક્તિ બેશક શ્રીમાન વસ્તુપાળ છે. સદ્ગત મહેન્દ્ર ત્રિલુવનપાળની માંદગી પ્રસંગે મારે ત્યાં આવી તેઓ ગુમાસ્તા તરીકે ગુપ્ત વેષે રહ્યા હતા. પાટણનું રાજપદ આપશ્રીને અને મહામંત્રીશ્વરપદ શ્રીમન્નાગેશ્વરને આપવા માટે જ આ ગુપ્ત વેષ એમણે ધારણ કર્યો છે.”

“મહેન્દ્ર!” નાગેશ્વરે કહ્યું: “મેં અહીં આવીને એ કાણ છે તે વિષે તપાસ ચલાવી હતી અને ગઈ કાલે સાયંકાલે હું તેમને બરાબર ઓળખી ગયો હતો. જ્યાં સુધી એમના સમા મહાન પુરુષ આપણે માથે ધિરાજતા હોય ત્યાં સુધી મારા જેવાથી આ પદે વિરાજ ન શકાય.”

“ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણેષુ ન ચ લિંગ ન ચ વયઃ” મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળે કહ્યું: “નાગેશ્વર, તું મારી પ્રતિજ્ઞાયા છે એ મેં વારંવાર કહ્યું છે. તને આ પદ મળે એ મને જ મળે છે. તારી કસોટીઓ મેં કરી જોઈ છે. તું લાયક નીવડ્યો છે માટે નિઃસંકાચભાવે એ પદ સ્વીકાર.” એમ કહીને એમણે પોતાના કર-કમળમાંની રત્નમુદ્રા નાગેશ્વર તરફ ધરી.

એક પાસ લોભ અને મોહ અને બીજી પાસ આત્મત્યાગ અને બલિદાન વચ્ચેના તુમ્હલ યુદ્ધની એ ક્ષણો હતી. નાગેશ્વરની મહદ્ આકાંક્ષા આ પદ મળે એમાં હતી. વીશળદેવ અને મૃદુમયીને પ્રિય એવી આ ધન્ય ક્ષણ હતી. એ પદ તેમણે તેને જ આપવા અનામત રાખ્યું હતું.

પણ નાગેશ્વરનો હાથ એ મુદ્રા લેતાં થંભી ગયો. આખો દરબાર એમ માનતો હતો કે, નાગેશ્વર હવે જરૂર એ મુદ્રા સ્વીકારશે. સૌની આંખો તેના તરફ ટમટમી રહી હતી. પણ એક જ વ્યક્તિ તેના તરફ નિહાળતી ન હતી. તે હતા ગુરુદેવ.

એમનાં નયનો બંધ હતાં. નાગેશ્વરે જોયું કે, તેઓ આંખો મીંચીને ધ્યાનસ્થ રહ્યા હતા. નાગેશ્વરે નિર્ણય કરી લીધો. મુદ્રા લીધી નહીં અને ગળગળા સાદે કહ્યું: “મંત્રીશ્વર મહારાજ, મને જો એ મુદ્રા આપો તો આપને ગુરુદેવના સોગંદ છે. હું મહામંત્રીશ્વર-પદ નહીં લઉં.”

અને એમ કહીને તે ગુરુદેવના આસન સમીપ દોડી ગયો. ગુરુદેવનાં ચરણ તેણે ઝાલી લીધાં અને કહ્યું: “ગુરુદેવ, મારી વહારે ધાઓ.”

એ જ્ઞાનમણિએ નેત્ર ખોલ્યાં. નાગેશ્વરને મસ્તકે પોતાના કરકમળ મૂક્યા અને “ધન્ય વત્સ !” એટલું જ કહી વીશળદેવને સંખોધીને પોતે ખોલ્યા:

“વત્સ વીશળદેવ, શ્રીમન્વસ્તુપાળને જ પાટણનું મહામંત્રીશ્વર-પદ આપો. નાગેશ્વર અમાત્ય જ રહેશે.”

મહારાજ ભીમદેવ અને ત્રિભુવનપાળના હયાતીકાળમાં જેમ આપે પાટણના સિંહાસન પ્રતિ નજર નહોતી નાખી તેમ શ્રીમન્વસ્તુપાળના હયાતીકાળમાં નાગેશ્વરે પાટણના મહામંત્રીશ્વરપદ પ્રતિ નજર સુઢાં નાખવાની ન હોય. આ પ્રશ્નમાં એણે મારું શરણ સ્વીકાર્યું છે. મારો

હરાવ છે કે, એ પદ એ નહીં લે. અધિકારી હોવા છતાંયે જે આવા મહાપદ ગૃહણ કરે નહીં તેનો એ મહાન આત્મત્યાગ છે. મને આત્માનંદ થાય છે કે, મારા એ શિષ્યોનો આત્મત્યાગ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં સોનેરી પૃષ્ઠે અંકિત થઈ રહેશે. ”

“ ધન્ય ગુરુ! ધન્ય શિષ્ય! ” વસ્તુપાળે કહ્યું, અને એ પછી કિંચિત્ પશુ આનાકાની વિના વીશળદેવે મહામંત્રીશ્વરપદ વસ્તુપાળને આપ્યું.

હર્ષ-ધ્વનિથી વાતાવરણ માણ રહ્યું. વસ્તુપાળે અત્યંત પ્રેમથી નાગેશ્વરને ભેટીને કહ્યું: “ મારી પ્રતિજ્ઞાયા, આજથી ભલે હું મહામંત્રીશ્વર છું પણ મર્યાદા પુરુષોત્તમ ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની પાદુકાઓને શિંહાસને પધરાવીને જેમ ભરતે રાજ્યાધિકાર ચલાવ્યો હતો તેમ મારા મહામંત્રીશ્વરપદના સર્વ અધિકાર તારે જ ભોગવવાના છે.”

ગુરુદેવ આ સાંભળીને અત્યંત પ્રસન્ન થયા. નાગેશ્વર વસ્તુપાળથી જુદો થયો અને તેને વંદન કરીને ગુરુદેવ પ્રતિ મીઠી નજર નાખતાં એક ખાલી આસન પર બેઠો. એ પછી દુંદુભિનાદ વચ્ચે વીશળદેવનો પાટણુના મહારાજ તરીકે ગુરુદેવે રાજ્યાભિષેક કર્યો.

એ પ્રસંગે તેને ત્રણ ગિરુદ અપાયાં. “ અભિનવ-સિદ્ધરાજ ” “ મહારાજધિરાજ ” અને “ અપરાજ્યુન.”

લાંબા વખતથી પાટણુમાં ચાલુ રહેલા સોલંકી વંશનો અંત આવ્યા પછી વાઘેલા વંશના એક સુદક્ષ રાજવીને હસ્તક પાટણુની માદી પહેલવહેલી સુકાઈ, એથી પાટણુની પ્રજામાં સાત દિવસ સુધી ઘેરઘેર મહાહિત્સવ ઉજવાયો.

ધી બોમ્બે ફો-ઓપરેટિવ ઈન્સ્યુરન્સ સોસાયટી લી.

નવું કામ (૧૯૪૩)	રૂા. ૩૯,૨૭,૦૦૦ ઉપર
કુલ ચાલુ કામ	રૂા. ૧,૬૦,૦૦,૦૦૦ ,,
લાઈફ ફંડ	રૂા. ૨૨,૭૫,૦૦૦ ,,
કુલ મિલકત	રૂા. ૨૪,૮૮,૦૦૦ ,,

હિંદની અગ્રગણ્ય સહકારી સંસ્થા.

પ્રમુખ : શ્રી. માધવલાલ મકનજી ભટ્ટ
જ. પી.

મેનેજર : શ્રી. જી. એચ. ઠાકોર એમ. એ. (કેન્ટાબ)

ફો-ઓપરેટીવ ઈન્સ્યુરન્સ બિલ્ડીંગ

૨૨ ફિરોજશાહ મહેતા રોડ, ક્રાટ : મુંબઈ.

ઈસ્ટર્ન ફેડરલ યુનિયનની

એક

પોલીસી આપની બધી ભાવી ઉપાધીઓ
દૂર કરશે. આજે જ એક પોલીસી લઈ લ્યો.

નીચેના સ્થળે મળેા અગર પૂછો:-

TELE NO
2533

N. A. LAKHIA

બાન્ય મેનેજર,

લાલ દરવાજા, અમદાવાદ.

જ

ગુજરાતના મુખ્ય ગામોમાં ઉત્સાહી
એ જ નેા જો હ એ છીએ.

જ

સંપૂર્ણ સ્વદેશી વીમા કંપની

ધી ઈસ્ટર્ન ફેડરલ ઇન્સ્યુરન્સ કંા.

ધી

ટ્રો પી ક લ

ઈન્સ્યુરન્સ કંપની લીમીટેડ.

[હિંદુસ્થાનમાં સ્થપાયેલી]

ચેરમેન

શ્રીયુત સુભાષચંદ્ર બોઝ

ફાયર, હરિયાઈ, મોટર અકસ્માત બગેરેના
વિમા ઉતારે છે.

સારી લાગવગવાળા
તેમજ
લાયકાત ધરાવતા
એજન્ટો
જોઈએ છે.

—: ટેલીગ્રામ :-
' યુ નિ ય ન '

ટેલીફોન નંબર
ઓફિસ : ૨૫૦૪
રેસીડેન્સી : ૫૫૫૦

કંટ્રોલીંગ ઓફિસ
અમર પ્રિન્ટીંગ
સર ફિરોજશાહ
મહેતા રોડ, કોટ,
મુબઈ.

—: મળો યા લખો :—

આ ર. એ સ. ઝવેરી : પ્રા ન્ય મેનેજર
૫ ૭ ૧/૨ રી ડ રો ડ : : અ મ દા વા દ.

★ જંદગીના વિમા માટે ★



લાઈફ ઇન્સ્યુરન્સ સોસાયટી લિમિટેડ

જોડો મર્યાદાની લિમિટ

દો. રો. રોક. મુજબ

તિંદમા જુનામાં જુની જંદગીની વિમા સંસ્થા

ઇન્સ્યુરન્સ એ આર્થિક સલામતીનું સ

ધી

જનુમિટર જનરલ ઇન્સ્યુરન્સ

હિંદુસ્થાનમાં રજીસ્ટર્ડ થયેલી

● જિંદગી ● આગ ● દસ્તિાઈ ● આ
સગેરે દરેક જાતનું વીમાનું કામકાજ !

- સત્તાવાર થાપણ રૂા. ૨,૦
- જહાર કાઢેલી ને બરાયેલી થાપણ રૂા. ૧,૧
- બરપાસ થયેલી થાપણ રૂા. ૨
- કુલ બધારાની મિલકત રૂા. ૧,૨
- કુલ વધારાનું જિંદગીના વીમાનું
ફંડ રૂા. ૩

ઉપરના આંકડા કુંપનીની લોકપ્રિયતા અને
જનતાની મેળવેલી શ્રદ્ધા પુરવાર કરે છે.

ફોન સિમ્બોલ :

અમ્પીરીઅલ બેંક પ્રીલિમિન, બેંક રફીટ, ફોર્ટ, ૧

